



Министерство образования, науки и молодежной политики
Нижегородской области

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
"Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького"



ОБЛАСТНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ



**«Педагогические чтения имени А.А. Куманева.
Актуальные направления трансформации
образования: реалии и перспективы»
Часть 1.**

ЛУКОЯНОВ, 30 МАРТА 2021 г.

Педагогические чтения имени А.А. Куманева. Актуальные направления трансформации образования: реалии и перспективы: материалы областной научно-практической конференции (30 марта 2021 г.). – Лукоянов: ГБПОУ ЛПК, 2021.

В сборнике представлены материалы областной научно-практической конференции педагогических работников, проходившей в рамках Педагогических чтений имени Александра Александровича Куманева.

Александр Александрович Куманёв (1910-1975 гг.) – известный советский педагог, Заслуженный учитель школы Российской Федерации, лауреат медали имени Н.К. Крупской. С окончания Великой отечественной войны (1945 г.) и до 1970 года был директором Лукояновского ордена Трудового Красного Знамени педагогического училища им. А.М. Горького.

В материалах конференции интегрированы теоретико-практические подходы к поиску возможных путей решения актуальных проблем современного образования.

Сборник подготовлен по материалам, представленным авторами в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

Ответственные редакторы:

Силина М.А., заместитель директора по учебной работе.

Каленкова Л.В., методист.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Секция 1. Воспитательная работа в системе профессиональной подготовки современного сценария

Проектная деятельность в воспитательном процессе как способ формирования творческой, самоопределяющейся, саморазвивающейся личности обучающегося САДОВСКАЯ Екатерина Игоревна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства»	9
Работа с краеведческим материалом по увековечиванию памяти о земляках героях великой отечественной войны БЕГОУТОВА Мария Александровна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Починковский сельскохозяйственный техникум»	12
Кружок «Дискуссионные вопросы российской истории» в системе патриотического воспитания молодежи КУРИКОВА Галина Владимировна, преподаватель общественных дисциплин, к.и.н. Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Переvozский строительный колледж»	15
Использование ресурсов краеведения как эффективного метода в формировании гражданской идентичности студента БУДИНА Наталья Михайловна, преподаватель истории Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Первомайский политехнический техникум»	18
Методическая разработка внеклассного мероприятия «Классный час «Я иду на практику» БЕРДНИКОВА Ольга Андреевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Дзержинский химический техникум им. Красной Армии»	22
Мониторинг экологической культуры в образовательной организации ЛИДЕР Ирина Владимировна, заведующая учебной частью Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства»	24
Роль наставничества в рамках работы творческого объединения «Художественное слово» ФИЛИППОВА Галина Сергеевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородский Губернский колледж»	26
Эстетическая культура студентов колледжа в системе профессионально - творческих конкурсов ШЕВЕЛЕВА Елена Геннадьевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородский колледж малого бизнеса»	31
Социально-педагогическое сопровождение профессионального становления студентов ГБПОУ «Бутурлинский с/х техникум» - фактор успешной социализации обучающихся ХАРИТОНОВА Ирина Ивановна, социальный педагог Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Бутурлинский сельскохозяйственный техникум»	34
Волонтерское движение как средство развития активной жизненной позиции студентов Бутурлинского сельскохозяйственного техникума	36

ОСЮТИНА Валентина Владимировна, педагог-организатор Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Бутурлинский сельскохозяйственный техникум»

Примерные практики организации волонтерских проектов по продвижению культуры здорового и безопасного образа жизни

КУЗНЕЦОВА Елена Ивановна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства»

39

Секция 2. Дистанционное обучение: реалии и перспективы

Информационные трансформации образования: реалии и перспективы

КУЛИКОВА Наталья Викторовна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Сосновский агропромышленный техникум»

43

Интерактивные средства обучения для подготовки обучающихся среднего профессионального образования

ЛАЗАРЕВА Елена Алексеевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства»

45

Применение информационных технологий на дисциплине «Физическая культура» в период дистанционного обучения

КОСТИНА Наталья Вячеславовна, преподаватель физической культуры Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородский техникум городского хозяйства и предпринимательства»

48

Организация учебного процесса на занятиях по дисциплине «Математика» с использованием дистанционных технологий

МАЛОВА Александра Николаевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородский техникум городского хозяйства и предпринимательства»

50

Перспективы использования электронного учебного курса «Искусство создания стиля» при дистанционном обучении

МОЛОТИЛЬНИКОВА Ольга Евгеньевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородский колледж малого бизнеса»

53

Организация дистанционного обучения студентов

АПАРИН Александр Николаевич, преподаватель, кандидат исторических наук Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский приборостроительный колледж имени П.И.Пландина»

МАЛАФЕЕВА Алла Владимировна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский приборостроительный колледж имени П.И.Пландина»

55

Контрольно-оценочная деятельность в условиях дистанционного обучения по учебному предмету «История»

ТОРУНОВ Иван Николаевич, учитель Муниципального общеобразовательного учреждения «Лесогорская средняя школа»

57

Применение информационных технологий при подготовке выпускной квалификационной работы в условиях дистанционного образования

ХУХРИН Алексей Александрович, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ветлужский лесоагротехнический техникум»

58

Дистанционное обучение как форма организации учебной и внеучебной деятельности

БАХАРЕВА Алена Павловна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Павловский автомеханический техникум им. И.И. Лепсе»

ФИЛАТОВ Павел Владимирович, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Павловский автомеханический техникум им. И.И. Лепсе»

61

Практико-ориентированный подход на занятиях по информатике как один из ведущих способов при реализации Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования в рамках дистанционного обучения

БИРЮКОВА Наталья Вячеславовна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Кстовский нефтяной техникум им. Б.И. Корнилова»

64

Дистанционное обучение - большие возможности и реальный опыт

УТИНА Елена Александровна, учитель Муниципального общеобразовательного учреждения «Лесогорская средняя школа»

67

Эффективность использования СДО Moodle для организации онлайн курсов, дистанционного обучения в СПО

ЮДИЧЕВ Александр Николаевич, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»

70

Секция 3. Современные технологии в учебном процессе

«Перевернутый класс» - технология обучения XXI века

РАСХОДОВА Ольга Федоровна, преподаватель Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Городецкий Губернский колледж»

75

«Перевернутый класс» как активный метод обучения в СПО

МАТЮГИНА Ираида Ивановна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Кулебакский металлургический колледж»

ТИХОНОВА Алина Александровна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Кулебакский металлургический колледж»

78

Применение активных методов обучения (на примере ментальных карт и кейс-технологии) в преподавании МДК.03.01 Технологии хранения, транспортировки и реализации сельскохозяйственной продукции

БЕЗРУКОВА Елена Васильевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ардатовский аграрный техникум»

81

Кейс-технология как средство развития творческих способностей обучающихся

ЯЛЫШЕВА Анастасия Николаевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ардатовский аграрный техникум»

84

Развитие профессиональных навыков обучающихся посредством реализации деловых игр

ОМЕТОВА Галина Викторовна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ардатовский аграрный техникум»

87

Информационно – коммуникативные технологии в системах оценивания знаний, умений и навыков обучающихся	
СОКОЛОВ Алексей Евгеньевич, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ветлужский лесоагротехнический техникум»	90
Применение метода проекта при изучении биологии и агрономических дисциплин	
ГОЛЬЦОВА Елена Викторовна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ардатовский аграрный техникум»	93
Технология взаимного обучения как способ эффективного достижения метапредметных результатов на уроках истории, обществознания и во внеурочной деятельности	
ХИТИНА Ольга Евгеньевна, учитель Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Каменищенская основная общеобразовательная школа имени А.Д.Герасименко	96
Использование интерактивных методов обучения на занятиях по общепрофессиональной дисциплине «Основы специальной педагогики и психологии»	
ТАРАНОВА Наталья Александровна, <i>преподаватель</i> Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»	99

Секция 4. Педагогические и методические аспекты преподавания филологических дисциплин в современных условиях

Сравнительный анализ на уроках литературы	
ФЕДОТОВА Ольга Сергеевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ардатовский аграрный техникум»	103
Использование принципов герменевтического подхода к сопоставительному анализу художественного произведения на уроках литературы в СПО	
ВОРОНЦОВА Мария Евгеньевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородский колледж малого бизнеса»	106
Метод театрализации как средство мотивации и развития творческих способностей студентов на уроках литературы и во внеурочное время	
ИВАНОВА Анна Александровна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Чкаловский техникум транспорта и информационных технологий"	109
Межпредметная интеграция как способ формирования функциональной грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературы	
ОРЕШКОВА Мария Сергеевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородский Губернский колледж»	113
Модульная технология как эффективное средство активизации познавательной деятельности обучающихся на занятиях по русскому языку в системе профессионального образования (из опыта работы)	
КИСЕЛЕВА Марина Сергеевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Кстовский нефтяной техникум им. Б.И. Корнилова»	115
Профилактика экстремизма в молодёжной среде на уроках литературы (на примере романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)	
БАТЮМОВА Марина Сергеевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородский техникума городского хозяйства и предпринимательства»	118

Лингвистическая игра как прием организации учебной деятельности на уроках русского языка

ЧАРАЕВА Елена Михайловна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»

120

Особенности организации интерактивного обучения на МДК.01.02. Русский язык с методикой преподавания

АБРОШНОВА Марина Александровна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»

124

Секция 5. Практико-ориентированная образовательная среда: опыт, проблемы и пути их решения

Применение технологии дополненной реальности для обеспечения освоения профессиональных компетенций студентов

НИКИТИН Егор Владимирович, директор Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Дзержинский химический техникум им. Красной Армии»

128

Использование практико-ориентированных задач для повышения мотивации к изучению математики студентов колледжа

ТОРГУШИН Николай Николаевич, преподаватель Гагинского филиала Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Лукояновский Губернский колледж»

130

Реализация компетентностного подхода в изучении профессиональных экономических дисциплин студентами специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет» в ГБПОУ КНТ им. Б.И. Корнилова

ГАРАХИНА Ирина Викторовна, кандидат экономических наук, доцент Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Кстовский нефтяной техникум им. Б.И. Корнилова»

133

Учебная практика как способ формирования профессиональных компетенций будущего специалиста

СОЛОВЬЕВА Надежда Геннадьевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ветлужский лесоагротехнический техникум»

135

Роль практико-ориентированного обучения в формировании конкурентоспособного специалиста

СОРОКИНА Лидия Ивановна, преподаватель, почетный работник Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства»

139

Реализация межпредметных связей теоретического и практического обучения через организацию бинарных уроков

МАКАРОВА Людмила Геннадьевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Дзержинский химический техникум им. Красной Армии»

ПАХОМОВА Ольга Владимировна, мастер производственного обучения Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Дзержинский химический техникум им. Красной Армии»

143

Организация практического занятия для студентов специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа с учетом стандартов WorldSkills Russia

БУШУЕВА Наталья Александровна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородский колледж малого бизнеса»

145

Стандарты WorldSkills как инструмент формирования и оценки профессиональных компетенций студентов СПО (специальность гостиничное дело)	
КОЧЕТКОВА Светлана Николаевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородский колледж малого бизнеса»	148
Формирование компетенций студентов в процессе обучения	
ЖУКОВА Светлана Васильевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский медицинский колледж» Лукояновский филиал	150
Демонстрационный экзамен как средство повышения знаний обучающихся	
ОГНЕВА Наталья Николаевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Лукояновский Губернский колледж»	152
Подготовка обучающегося к демонстрационному экзамену – залог востребованного специалиста. Проблемы и реализация	
САШЕНКО Наталья Александровна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Шатковский агротехнический техникум»	154
Самостоятельная работа как средство формирования профессиональных компетенций у будущих учителей начальных классов при изучении МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания	
ГОЛУБЯТНИКОВА Галина Анатольевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»	156

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В
ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КАК СПОСОБ
ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ,
САМООПРЕДЕЛЯЮЩЕЙСЯ, САМОРАЗВИВАЮЩЕЙСЯ
ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

*Садовская Екатерина Игоревна,
преподаватель,*

ГБПОУ «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства»

XXI век дает заказ на выпускников, обладающих вероятным мышлением, т.е. способных ориентироваться в незнакомой ситуации, умеющих извлекать необходимую информацию в условиях ее обилия, усваивать ее в виде новых знаний и, самое важное, применять эти знания на практике. Также в век информатизации, когда один человек не в состоянии «переварить» весь поток информации, важно умение работать сплоченно. XXI век – «век команд». Чтобы осуществить принцип развития самостоятельности, требуются новые методы в деятельности классного руководителя. Необходим такой метод, который бы формировал активную, самостоятельную и инициативную позицию обучающегося, развивал бы исследовательские, самооценочные и рефлексивные навыки, нацеливал бы на развитие познавательного интереса обучающихся и реализовывал бы принцип связи обучения с жизнью. Ведущее место среди таких методов, обнаруженных в арсенале педагогической практики, принадлежат сегодня методу проектов.

Внешний результат любого проекта можно увидеть, осмыслить и применить в реальной практической деятельности.

А вот внутренний результат - опыт деятельности - становится бесценным достоянием обучающегося, если соединяет в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Проектная деятельность помогает развивать самостоятельность мышления, творческие возможности, способность к самоорганизации, созиданию, сотрудничеству. Это такие качества личности, которые обеспечивают успешную адаптацию и самореализацию человека в обществе.

Если использовать проектный метод в воспитательной практике, то результатом его будут дела, направленные на совместную деятельность обучающихся, родителей и общественности, т.е. социально значимые проекты.

Педагогический смысл внедрения проектов заключается в следующем:

Во-первых, воспитание эмоционально-ценностных отношений к событиям, явлениям социальной жизни, к истории, культурным традициям, формирование социально желательных мотивов, чувств и потребностей, таких, как чувство патриотизма, потребность в труде, отношение к здоровью как к одной из главных жизненных ценностей и т.д.

Во-вторых, проекты – это опыт разнообразной деятельности, в том числе и опыт работы с информацией, в процессе которой формируются необходимые умения и навыки. Это и умение работать с информацией, умение планировать, распределять работу во

времени, оформительские навыки, навыки сотрудничества, самопрезентации и многое другое.

А также, проекты - это возможность для создания ситуаций успеха как личного, так и коллективного.

Как классный руководитель я стараюсь быть инициатором интересных начинаний, развивая самостоятельную активность обучающихся, бросая вызов их сообразительности и изобретательности. Это оказывается еще и вызовом самой себе. И это мне помогает быть не только «чистым предметником», но и педагогом, помогающим обучающемуся увидеть мир во всем его единстве, красоте, многообразии.

Придавая успеху обучающегося большое значение (ибо только успех порождает успех), нельзя рассчитывать на то, что подросток вырастет успешным, если за плечами только груз неудач и разочарований. Очередная удача придает уверенность в собственных силах, порождает активность, способствует саморазвитию.

Поэтому созрела необходимость определить нравственные ориентиры обучающихся, приобщить их к общечеловеческим ценностям, культуре поведения в социуме, духовно-нравственному и патриотическому развитию.

Совместно с активом группы был разработан проект социальной направленности волонтерского отряда группы П-18 «Вместе мы сила».

Для выполнения проекта (задуманного группой при участии классного руководителя) было необходимо решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. От обучающихся требовалось умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, им приходилось добывать необходимые знания, учитывать интересы других членов группы, находить нужную информацию, вступать в компромиссы, распределять обязанности, проделывать конкретную работу. Таким образом, обучающиеся приобрели информационные компетентности и компетентности решения проблем. Разрешая конкретные жизненные задачи, строя отношения друг с другом, познавая жизнь, ребята получали необходимые для этой жизни коммуникативные компетентности.

Перечень ролей, которые предстояло «прожить» им в ходе руководства проектом:

1. Энтузиаст, повышающий мотивацию обучающихся, поддерживающий, поощряющий и направляющий их к достижению цели.
2. Специалист, компетентный в нескольких областях.
3. Консультант, помогающий организовать доступ к ресурсам, в том числе к другим специалистам.
4. «Человек, который задает вопросы», он организует обсуждение способов преодоления возникающих трудностей путем косвенных, наводящих вопросов, обнаруживает ошибки и поддерживает обратную связь.

Одно из актуальных воспитательных средств - это волонтерское движение, которое способствует формированию личности гражданина своей страны. Работа в волонтерском отряде помогла обучающимся поменаться внутренне и внешне. Сам подросток обрел самоуважение, стал более уверенным и привлекательным для окружающих. В дальнейшей жизни ему проще будет общаться, взаимодействовать и включаться в любую деятельность, он будет уметь оказывать положительное влияние на людей, легко занимать лидерские позиции, проявляя в то же время толерантность и уважение к окружающим.

В настоящее время в городе Арзамас работает немало волонтерских организаций. Существует и единый штаб волонтерских организаций города. Членами штаба волонтерских организаций города стала и наша группа с проектом «Твори добро». Используя девиз:

Всегда там, где трудно быть!
Тепло, доброту дарить!
Можем свернуть горы,
Потому что мы - волонтеры!

Цель волонтерской деятельности группы П-18 является: социально-бытовая помощь престарелым, инвалидам, участникам ВОВ, ветеранам труда, детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Ключевыми мероприятиями проекта предусмотрены мероприятия по оказанию действенной помощи всем нуждающимся: инвалидам, ветеранам ВОВ, ветеранам труда и старикам, привлечение внимания к историческим памятникам.

При реализации направления «Милосердие» были проведены такие мероприятия, как "Согреем сердца добротой и любовью". Вы когда-нибудь представляли себе жизнь без родителей? Мы воспринимаем как факт наличие у нас мам и пап, бабушек и дедушек, близких и дальних родственников, не подозревая, каково это – в одночасье лишиться их. Психическое и личностное развитие детей, оставшихся, без попечения родителей носит специфический характер: чаще всего формируется агрессивная, но очень ранимая, неуверенная в себе личность, защищающаяся от внешнего мира, а не взаимодействующей с ним. Возможно ли оказание помощи таким детям?

Мероприятие направлено на то, чтобы сделать жизнь детей, попавшим в тяжелую жизненную ситуацию, светлее и ярче и предусматривает взаимодействие между обучающимися техникума и детьми, оставшимся без попечения родителей.

«Благотворительная акция» была проведена в преддверии Нового года. Участники проекта самостоятельно приготовили пряничные домики и шоколадных зайцев, которые раскупили преподаватели и сотрудники техникума. На вырученные деньги были приобретены сладкие Новогодние подарки, которые были вручены на благотворительной елке. Также обучающиеся в костюмах Деда Мороза и Снегурочки подарили сладкие подарки детям - инвалидам, посетив их на дому.

Также было проведено мероприятие «Три войны связующие жизни». В 2020 году отмечается 75-я годовщина окончания Второй мировой войны и Победы над нацизмом. 15 февраля - день памяти россиянам, исполнявшим служебный долг за пределами Отечества. Именно в этот день, 1989 года, последняя колонна советских войск покинула территорию Афганистана. 11 декабря - 25 лет с начала 1-й Чеченской войны. 15 апреля 2009 г.- отмена режима контртеррористической операции в Чечне. Обучающиеся в рамках реализации проекта подготовили ролик для участников трех войн, где звучали стихи, посвященные солдатским матерям.

Мероприятие «Память» было направлено на привлечение внимание молодежи ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Участниками проекта «Твори добро» был снят ролик, повествующий о блокадном хлебе. Так как 27 января является Днём воинской славы России - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год). Обучающиеся нашего техникума не остались равнодушными к памятной дате провели большую творческую работу.

«Песни военных лет». Мероприятие, представленное участниками проекта, заинтересовало не только ветеранов ВОВ, но обучающихся техникума, которые прослушали лучшее, что создали поэты и композиторы в суровые годы, это была музыкальная антология истории Великой Отечественной войны. Неподвластные стремительному бегу времени песни Великой Отечественной войны и сегодня продолжают тревожить и волновать сердца людей.

«Дорогою Добро». Обучающиеся оказали посильную помощь ветерану труда в уборке квартире и приготовлении обеда. Как же была довольна женщина, которую навестили волонтеры.

Участие в акции «Подари улыбку детям», шефство над воинскими захоронениями, встречи с ветеранами войн, тематические вечера, проведение акций «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», работа по благоустройству техникума, посадка деревьев; «Мы разные, но мы вместе», «Дом без одиночества» - вот далеко не полный перечень добрых дел, которые творят мои воспитанники. А мне, как классному руководителю, предоставляется возможность воспитывать у обучающихся эмоционально - ценностные отношения к истории и культурным традициям, сформировать у них потребность в труде, показать понимание значимости семьи в жизни любого человека, заставить относиться к здоровью как к одной из главных жизненных ценностей. Работа волонтера - это возрождение лучших отечественных традиций благотворительности, воспитание доброты, чуткости, сострадания, это помощь престарелым, ветеранам труда и ВОВ.

Библиографический список

1. Голованов, В.П. Актуальные проблемы самоорганизации детей и взрослых в профессионально-педагогической деятельности педагога дополнительного образования: материалы Брудновских чтений в Москве 28 марта 2014 г. // Под науч. Ред. В.П. Голованова, Т.Н. Гущиной. – М.: Киров: ООО «Радуга-ПРЕСС, 2014. – 234 с. 22.

2. Грибов, Д.Н. Педагогические основы формирования системы дополнительного образования в современных общеобразовательных учреждениях: автореф. дис. канд. пед. наук / Д.Н. Грибов. – М., 1998. – 21 с Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности: учебное пособие: [Электронный ресурс] / Е.И. Григорьева. – Издательство Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина, 2002. – 284 с. – Режим доступа: http://www.studmed.ru/view/grigoreva-ei-sovremennye-tehnologii-socialnokulturnoy-deyatelnosti_bf09db6b36e.html. – (Дата обращения 14.01.2016 г.

РАБОТА С КРАЕВЕДЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ ПО УВЕКОВЕЧИВАНИЮ ПАМЯТИ О ЗЕМЛЯКАХ ГЕРОЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Бегоутова Мария Александровна,
преподаватель истории
ГБПОУ «Починковский сельскохозяйственный техникум»*

С каждым годом все больше становится временной разрыв, отделяющий новое поколение от героических и трагических событий Второй мировой войны. Да и объем человеческой памяти имеет свои пределы, и, казалось бы, более свежая информация, наслаивалась на старую, должна уничтожить ее. Но нет. Есть то, что, наверное, нельзя замазать, закрасить, забыть.

Академик Д. Лихачёв, говоря о значении краеведения и истории в воспитании граждан страны, отмечал, что чувство любви к Родине нужно заботливо взращивать, прививая духовную оседлость, так как если не будет корней в родной местности, в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушенное растение перекасти - поле.

«Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой. Это – самый массовый вид науки».

К сожалению, в настоящий момент изучение краеведческого материала в учебном плане урочной системы не входит, но изучение краеведения продолжается во внеурочной деятельности. Именно после занятий предоставляется вся широта использования внеурочного времени. В течение четырех лет своей педагогической деятельности в системе СПО я делаю основной упор на изучение истории родного села Починки от основания до наших дней. Изучение материала посвященного теме истории Великой Отечественной войны составляет основную цель исследовательско–краеведческой работы.

Поиск научно – популярной литературы по теме исследования, как показала практика, приводит к небольшим находкам. Материала крайне мало. Студенты изучают печатные издания местных краеведов, статьи в районной газете «На земле Починковской», письменный и вещественный материал, находящийся в Починковском краеведческом музее. Изучают историю своей семьи и собирают информацию. Проводят поиски информации в сети Интернет на сайтах посвященных событиям Великой Отечественной войны («Мемориал», «Память народа»), поисковых форумах.

Студент 2-го курса Дмитрий Исавцев занимался сбором информации о молодом солдате – починковце Николае Яшкове, жизнь которого оборвалась в самом начале войны. Простой солдат, уходя на фронт, обещал своей матери, прислать весточку о себе, где-бы он не находился. Так и произошло спустя много лет. В 2018 году вс. Починки из Германии приехала семья Балл, которая вернула родственникам Н. Яшкова его дневник и несколько вещей. В настоящее время дневник красноармейца храниться в местном музее. Именно дневник стал объектом исследования студента Д. Исавцева. Мы выяснили о рядовом Н. Яшкове некоторые факты из биографии. Создав небольшой видеосюжет о простом советском солдате, который опубликовали на странице студенческого актива техникума.

(https://vk.com/wall-173141140_1139)

Каждый проходящий мимо аллеи славы села Починок, всматривается в лица славных земляков. Долгое время считалось, что починковская земля взрастила только десять героев Советского Союза, лишь к концу 70- х годов XX века починковцы узнали имя одиннадцатого героя, подполковника Красной Армии, политрука Федова Николаевича Колокольцева.



(документ о присвоении ордена Красной звезды Ф.Н. Колокольцеву)

Родился Федор Николаевич Колокольцев 31 мая 1909 года в селе Починки в семье рабочего Конного завода. Января 1940 года Ф.Н. Колокольцев добровольцем ушел в действующую армию, в качестве политрука роты. В 1941 году на фронт он ушел, также, не дожидаясь повестки из военкомата.

Федор Николаевич форсировал Одер, Нейсе, Шпрее, вышел на Эльбу. При освобождении города Кёбен Ф.Н. Колокольцев первым переправился с орудием через реку, сразу же организовав с нового плацдарма огонь своей батареи, уничтожив 13 пулеметных точек, до 45 немецких солдат и способствовав общему успеху наступательной операции. За

эти действия он был награжден орденом Отечественной войны I степени. Довелось ему участвовать и в освобождении Чехословакии. Здесь, в районе Карловых Вар, война для нашего земляка закончилась.

16 октября 1943 года Указом Президиума Верховного Совета СССР за успешное форсирование Днепра севернее Киева Ф.Н. Колокольцев был удостоен звания Героя Советского Союза.

Изучение биографии Героя Советского Союза Ф. Н. Колокольцева увлекло студентку ГБПОУ ПСХТ Ксению Бухалину. Она обнаружила интересный факт, в нашем селе официально считалось, что Федор Николаевич ушел из жизни в 1975 году, но нам удалось выяснить, что наш земляк прожил еще долго после окончания Великой Отечественной войны и скончался в 1994 году. Видеосюжет о Ф.Н. Колокольцеве был опубликован на странице студенческого совета (https://vk.com/video-148834926_456239315).

Совместно со К. Бухалиной мы участвовала во многих классных часах, беседах и уроках – мужества, которые проходили в стенах техникума. Рассказывая об участниках, тружениках тыла и событиях тех страшных лет. Ксения подготовила целый проект посвященный Герою Советского Союза, нашему земляку – починковцу Владимиру Константиновичу Судакову. <https://youtu.be/-GQR12M0clw>

О Герое Советского Союза земляке - Григории Матвеевиче Кузнецове, подготовил хороший материал студент техникума Алексей Егорочкин, который так же лег в основу видеосюжета. <https://youtu.be/qA-t7b5IfAI>

Григорий Кузнецов родился 14 октября 1913 года в селе Кочкурово Починковского района. В 1943 года старший сержант Григорий Кузнецов командовал отделением 8-го гвардейского отдельного разведывательного батальона 7-го гвардейского танкового корпуса 3-й гвардейской танковой армии Воронежского фронта. В ночь с 21 на 22 сентября 1943 года Кузнецов, находясь в составе разведгруппы, переправился через Днепр в районе села Трахтемиров Каневского района Черкасской области Украинской ССР и провёл разведку вражеских войск, после чего захватил плацдарм на западном берегу реки, удерживая его до подхода основных сил.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 октября 1943 года Григорий Кузнецов был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» за номером 3507.

Краеведческая работа привела нас к тому, что в 2019 году мы начали реализацию социального проекта «Листая страницы истории», в который привлекли студентов всех курсов. Участие в реконструкциях битв, прочтению книг о войне, созданию видеосюжетов об основных событиях Второй мировой войны, проведения онлайн – конференций и многое другое увлекли обучающихся. Проводилась поисковая деятельность совместно с музеем техникума, и мы нашли поименно всех участников Великой Отечественной войны, которые долгое время работали в нашем техникуме. Итогом этого проекта стало торжественное событие. 8 мая 2020 года в здании ГБПОУ «Починковский сельскохозяйственный техникум» была открыта памятная мемориальная доска «Навечно в памяти народной работники техникума ветераны Великой Отечественной войны».



(зам.директора по УВР О.Н. Катина и педагог М.А. Бегоутова)

В результате поисково–исследовательской работы, которая помогла нам найти нужный материал, мы написали сценарии и отсняли видеосюжеты в последствии размещенных на странице в социальных сетях и YouTube канале. Студенты очень творчески подходят к подготовке, процессу съемки и монтажа отобранного видеоматериала. Они видят итог своего краеведческого исследования и транслируют его. Внося свой вклад в сохранение исторической памяти и истории своего родного края. Краеведческая работа должна войти в жизнь каждой образовательной организации. Ведь память - это то, что лежит в основе нравственности, то, что делает человека человеком. Это сказочная живая вода, воскресающая погибших, умерших, забытых. Память о войне, о жертвах войны, о героях, тружениках тыла, детях. Она набатом стучит в наших сердцах, повелениях не забывать подвиг народа, бережно хранить, бороться за мир, завоеванный ценой миллионов человеческих жизней. Каждый из нас должен внести свою частичку по увековечиванию памяти событий в истории нашей страны, воспитывать и помочь осознать молодому поколению значение Великой Отечественной войны.

Библиографический список

1. Головня, Е. В. Использование краеведческого материала на уроках и во внеурочное время / Е. В. Головня. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 5.6 (109.6). — С. 29-31. — URL: <https://moluch.ru/archive/109/26981/>

КРУЖОК «ДИСКУССИОННЫЕ ВОПРОСЫ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ» В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

*Курикова Галина Владимировна,
преподаватель общественных дисциплин, к.и.н.
ГАПОУ «Перевозский строительный колледж», г. Перевоз*

Будущее России во многом зависит от того, каким будет воспитано молодое поколение. «Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины». Именно так определяется задача воспитательной деятельности в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Воспитание рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и

ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Особую роль в этом процессе призваны играть педагоги, в первую очередь - обществоведы. Предметная среда истории, обществознания, философии и других подобных курсов дает огромные возможности для воспитания у студенческой молодежи активной гражданской позиции и гражданской ответственности.

В предлагаемой статье автор намерен сосредоточить внимание на том, какую роль в патриотическом воспитании студенчества играет исследовательская работа в рамках исторического кружка. Кружок «Дискуссионные вопросы Российской истории» не подменяет учебные занятия по истории. Он призван активизировать интерес студентов к изучению истории своей страны, формировать активную гражданскую позицию. Основное в деятельности кружка - целенаправленная работа по рассмотрению фальсификации истории и развенчание подобных теорий.

Мы должны четко ставить вопрос: фальсификация российской истории любого периода - это угроза национальной безопасности Российской Федерации. Фальсификация имеет явную целевую направленность – российская молодежь. Обрушаемые на нашу молодежь ложные факты и теории приводят к негативным последствиям для личности, общества и государства. Следовательно, необходима целенаправленная политика по противодействию фальсификации истории. Преподаватели истории находятся на переднем крае борьбы с фальсификацией, с переписыванием нашей истории. Важно помнить, что история уже перестала быть только историей. Она превратилась в инструмент для достижения политических целей.

На занятия кружковцы знакомятся с примерами фальсификации исторических событий, изучают политические аспекты фальсификации истории России. Давно не секрет, что некоторые современные «псевдо-историки» пытаются переписать историю Второй мировой войны в ущерб интересам России. В рамках кружка исследуются попытки определенных политических сил фальсифицировать правду в угоду политической конъюнктуре и провести ревизию итогов войны.

Большое внимание на кружковых занятиях уделяется вопросу стратегии СССР в канун и в начальном периоде Второй мировой войны. Интерес к этому вопросу вызван многочисленными обвинениями в адрес Советского Союза в пособничестве Гитлеру в развязывании Второй мировой войны. Студенты изучают разного рода источники и формируют объективный подход к оценке советско-германского Договора о ненападении от 23 августа 1939 года. Студенты убеждаются, что договор был вынужденным шагом советского руководства. Он был призван защитить национально-государственные интересы СССР и его безопасность. Этот договор – достижение советской дипломатии.

Студенты изучают работы российских историков Н.А. Нарочницкой, А.О. Чубарьяна, И.Я. Великанова и приходят к выводам, что Сталин только поменял расписание войны (сроки ее начала). Важно, что западные политики того времени не были удивлены Советско-германским договором. Они понимали, что у Советского Союза не было другого выбора.

На заседаниях кружка обсуждаются такие заявления западных политиков: «Россия должна покаяться...», «Россия должна признать...». Студенты, изучающие дополнительную литературу и источники, справедливо спрашивают: «В чем каяться?». В том, что уничтожили фашизм, в том, что принесли освобождение народам Европы?

Очернению и фальсификации подвергаются и реформы 1950–1960-х годов, например жилищная реформа. Так называемые «историки» акцентируют внимание на таких

характеристиках нового жилья, как маленькие кухни, плохая звукоизоляция, узкие коридоры. Иронизируют, утверждая, что кухня среднестатистической женщине узка в бедрах. Называют совмещенный санузел «гаванна» (галюнь и ванна). Приводят примеры, когда мебель в новые квартиры вносили через окна, так как лестничные клетки были чрезвычайно узкими.

В рамках кружковой работы студенты изучают материалы, посвященные жилищному строительству. Исследуют данные официальной статистики, материалы периодических изданий, мемуары. Студенты-исследователи приходят к выводу, что правительство СССР верно сделало ставку на строительство малогабаритных квартир. Важно было иметь каждой семье хотя бы маленькую, но отдельную квартиру. В конце 1950-х годов вопрос ставили так: либо мы живем в хороших квартирах, с просторными комнатами и коридорами, с широкими лестницами, но в каждой комнате – отдельная семья. Либо мы живем в не столь просторных комнатах, с узкими лестницами, маленькими коридорами, но на каждую семью – отдельная квартира. Теперь такие квартиры пренебрежительно называют «хрущобы». Но благодаря ускоренному строительству этих «хрущоб» удалось в сравнительно короткие сроки переселить большое количество людей из бараков и подвальных помещений в отдельные квартиры. И многие люди в те годы были благодарны Н.С. Хрущеву за такое решение жилищной проблемы.

Студенты строительного профиля изучают технико-экономические показатели нового жилья. Они приходят к выводу, что при возведении крупнопанельных жилых домов масса здания уменьшалась на 30 % по сравнению с кирпичными домами. Затраты труда на строительной площадке снижались на 35-40 %, продолжительность строительства сокращалась примерно в 1,5 раза. Улучшались условия труда строителей, повышался уровень механизации строительно-монтажных работ. В целом, строительство крупнопанельных жилых домов обходилось дешевле строительства кирпичных. Квартиры нового типа были экономичны, строились быстро и смогли снизить остроту жилищной проблемы в СССР.

Исследовательская работа студентов позволяет им взглянуть на проблему с разных сторон, комплексно. Они могут дать критику очернителям жилищной реформы, аргументируя фактами, цифрами. Молодые люди гордятся своими земляками, жителями Горьковской области, которые в 1956 году стали инициаторами возведения жилья методом народной стройки. Студенты строительного факультета собрали материал об инициативе горьковчан, которая была направлена на использование внутренних резервов предприятий и населения, была нацелена на то, чтобы ускорить процесс решения острых проблем в обеспечении жильем работников предприятий. Инициатива горьковчан получила широкое распространение по всей стране.

В рамках кружковой работы проводятся студенческие исследования и защиты работ по темам:

Продажа Аляски: мифы и факты;

Катынь: документы и реальность;

«Огненная дуга» под огнем фальсификаторов,

Война в Афганистане. Была ли в ней необходимость?

«Оккупация» Прибалтики в условиях начала Второй мировой войны,

Было ли неизбежно падение коммунистических режимов в восточноевропейских странах.

Опыт организации исследовательской деятельности студентов в рамках исторического кружка подтверждает, что воспитательные возможности кружка довольно обширны. Занятия в кружке формируют у молодых людей любовь к Отечеству, к своему народу, уважение к прошлому, воспитывают национальную гордость и самоуважение. Кружковая работа может стать действенным способом формирования настоящего патриота и гражданина.

Библиографический список

1. Егорычев, В.Е. Правда и ложь на весах истории (критика фальсификации истории в Великой Отечественной войны к контексте Второй мировой войны) / В.Е. Егорычев. – Гродно: ГрГУ, 2000, С 331.
2. Осознание патриотизма и гражданской идентичности современной молодежи // Чудаев А.К., Современные тенденции развития науки и технологий. 2015. № 6-7. С. 123-134.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
4. Фальсификация истории как угроза национальной безопасности России: политический аспект // Лещев Е.Н., Харитонов Н. И., Среднерусский вестник общественных наук. 2016.
5. Шиповская, Л.Б. Воспитание гражданственности и патриотизма студенческой молодежи в условиях обновленной России / Л.Б. Шиповская. Монография Издательский дом Астраханский университет, 2010.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ КРАЕВЕДЕНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОГО МЕТОДА В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТУДЕНТА

*Будина Наталья Михайловна,
преподаватель истории
ГБПОУ «Первомайский политехнический техникум»*

Формирование гражданской идентичности является одной из приоритетных целей федеральных государственных образовательных стандартов.

Когда мы говорим о гражданской идентичности в контексте ФГОС, то подразумеваем общероссийскую гражданскую идентичность основу, которой составляет общее для граждан Российской Федерации осознание своего российского гражданства, принадлежности к российской нации.

Под российской нацией здесь понимается гражданская общность, объединяющая этнические группы, проживающие в рамках Российского государства при сохранении ими своей национально-культурной самобытности.

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания основу гражданской идентичности составляют базовые национальные ценности - моральные ценности и приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации и передаваемые от поколения к поколению, и общая историческая судьба.

Подростковый возраст является важным этапом формирования готовности к личностному самоопределению на основе развития самосознания и мировоззрения, выработке ценностных ориентаций. Формирование гражданской идентичности - сложный

процесс. Для достижения результата важно применение методов и форм деятельностного и личностно-ориентированного подходов в обучении.

Главное в деятельностном подходе - когнитивная активность самих студентов и активное участие в образовательном процессе в рамках возрастных возможностей, выполнение норм, требований в рамках уроков истории, умение вести диалог, участие в общественной жизни, способность строить планы на жизнь, принимая во внимание специфические социально-политические и экономические условия прошлого и настоящего.

Ключевой задачей самоопределения подростков является формирование гражданской идентичности, представляющей осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе, имеющей определенный личностный смысл, а основными задачами воспитания гражданской идентичности студентов являются:

1. Духовно-нравственное ценностно-смысловое воспитание учащихся – формирование приоритетных ценностей гуманизма и нравственности, чувства собственного достоинства; социальной активности, ответственности, стремления следовать в своем поведении нормам морали, нетерпимость к их нарушению.

2. Историческое воспитание – знание основных событий истории Отечества и ее героического прошлого, представление о месте России в мировой истории; знание основных событий истории народов России, формирование исторической памяти и чувства гордости и сопричастности событиям героического прошлого, знание основных событий истории края, республики области, в которой проживает учащийся; представление о связи истории своей семьи, рода с историей Отечества, формирование чувства гордости за свой род, семью, город (село).

3. Политико-правовое воспитание – направлено на формирование представлений учащихся о государственно-политическом устройстве России; государственной символике, основных правах и обязанностях гражданина; правах и обязанностях учащегося; информирование об основных общественно-политических событиях в стране и в мире; правовая компетентность.

4. Патриотическое воспитание – направлено на формирование чувства любви к Родине и гордости за принадлежность к своему народу, уважение национальных символов и святынь, знание государственных праздников и участие в них, готовность к участию в общественных мероприятиях. Базовым идентифицирующим механизмом является патриотизм как чувство приверженности гражданской общности, признание ее значимой ценностью.

5. Трудовое (профессионально-ориентированное) воспитание – формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека; ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием; формирование добросовестного и ответственного отношения к труду, уважение труда людей и бережное отношение к предметам материальной и духовной культуры, созданным трудом человека.

Мой педагогический опыт складывался из практики ведения истории. Урочная и внеурочная деятельность с использованием краеведческого материала являются учебным процессом, во время которого студенты узнают что-то новое о своей малой Родине.

Историческое краеведение - это не только область исторического познания (изучает историю края, отражённую в её памятниках, и опирается на принципы и методы исследования), но и сфера активной практической деятельности преподавателя и студента.

Применение краеведческого материала способствует более углубленному изучению истории, познанию процессов, происходящих в обществе, их реального проявления в истории края. Изучение и осмысление фактов местной истории стимулирует мыслительную деятельность, формирует систему теоретических представлений и понятий и тем самым влияет на формирование мышления студентов, их гражданской идентичности, активной жизненной позиции.

Краеведение создает благоприятные условия для организации различных заданий творческого характера, применение в учебной работе разнообразных элементов поиска и исследования, широкого использования местных источников и самостоятельной работы студентов.

Большую роль в подготовке материала по истории родного края играет краеведческий кружок «Хранители памяти» руководителем, которого я являюсь. Ежегодно из числа обучающихся первого курса формируется группа наиболее активных ребят, имеющих желание и стремление к изучению истории малой Родины. В настоящее время нет самостоятельной дисциплины «Краеведение», поэтому материал, полученный в ходе поисково-исследовательской деятельности, участники кружка имеют возможности представить, как доклад с презентацией по соответствующей тематике на уроке.

Так, изучая свою родословную, студенты связывают её с историей своего села, города, края, возможно, страны и, наоборот, знакомясь с историей государства, края, области, они возвращаются к фактам истории родного села, города, семьи. Это побуждает ребят к тому, чтобы выяснить, откуда произошло название их населённого пункта. Ведь история города Первомайск связана с фамилией известного историка Николая Карамзина, чей сын является основателем рабочего посёлка Ташино, сегодня город Первомайск, и многих населённых пунктов района. Одно из старейших промышленных предприятий России - Ташинский чугуноплавильный завод, в настоящее время АО «Транспневматика» превратился в мощное и наукоёмкое предприятие, на котором трудятся несколько поколений семей наших студентов, многие из которых продолжают семейные традиции. Поэтому при изучении промышленного развития России история становления завода и его роста становится одним из ключевых вопросов.

Большое значение имеет изучение духовной жизни людей в тот или иной период времени. Справедливо утверждение: знать людей эпохи, их взгляды, помыслы, думы, идеалы - значит понять саму эпоху, саму историю. Прославила первомайскую землю Надежда Петровна Ламанова – знаменитый модельер нашей страны, художник театрального костюма, имеющий звание «Поставщик Двора Ея Императорского Величества». Уроженка села Шутилово (Первомайский район) Надежда Петровна стояла у истоков российской и советской моды XX века. Первомайск стал местом проведения областного фестиваля моды им. Надежды Ламоновой, который ежегодно проходит в декабре и собирает как молодых, так и опытных модельеров из разных городов России.

Село Шутило так же известно «проводами Стromы», праздник, посвящён проводам весны и встрече лета. Уникальный языческий обряд, который сохранился только в селе Шутилово Нижегородской области.

Выполнение заданий по краеведению позволяет студентам знакомиться с новыми людьми, или узнавать ранее неизвестное но, казалось бы, знакомых людях. Подробности жизни этих людей вызывают невольное восхищение, уважение к людям старшего поколения. Их именами названы улицы города, установлены мемориальные доски и памятники. Приходит понимание, эти люди причастны к историческим событиям: Великая

Отечественная война и земляки, прославившие малую Родину – С. Астраханцев, Ф. Борискин, герой пограничник А. Коряков и полный кавалер Ордена Славы В. Медведкин, возникает желание узнать историю своих дедов и прадедов. Или же героическая смерть молодых ребят, выпускников техникума, погибших в Чечне при исполнении гражданского долга – Н. Баляев, С. Черемнов, А. Абрамов.

Стоит отметить, что студенты нашего техникума являются активными участниками научно-практических конференций окружного и областного уровней, где с большой гордостью рассказывают о земляках, чей жизненный путь является примером для каждого из нас.

В последние годы студенты техникума принимают участие во Всероссийской акции «Прошагай город». Участие в квесте помогает ребятам вспомнить историю своего города, пройти по памятным местам. А результатом становится обозначение в онлайн-платформах «Google.Карты» и «Яндекс.Карты» объектов, которые могут быть интересны жителям и гостям города.

Сотрудничество с МАУ «Первомайский краеведческий музей» позволяет принимать участие в экскурсиях и встречах с известными земляками. Музей активно сотрудничает с поисковыми отрядами, проводит поисково-исследовательскую работу по выявлению родственников погибших, узников концлагерей, пропавших без вести через СМИ, архивы города и других регионов и тем самым пополняет свои фонды ценным фото и документальным материалом, который мы имеем возможность использовать на уроках и при написании исследовательских работ. В новом здании музея сегодня проходят выставки, посвящённые значимым событиям в истории государства, в которых, в том числе, отражён вклад жителей первомайского района.

В заключение хочу отметить, что формирование гражданской идентичности студентов как ключевой задачи современного образования возможно только через развитие всех структурных компонентов модели гражданской идентичности, взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности, использовании современных педагогических технологий и постоянного профессионального роста педагога.

Библиографический список

1. Водолажская, Т. Идентичность гражданская / Т. Водолажская // Образовательная политика. – 2010. – № 5–6, 140–142 с.
2. Никифоров, Ю.А. О понятии «гражданственность» / Ю.А. Никифоров, А.Н. Скалкина // Вестник Воронежского государственного университета. – 2007. – № 2, 155-159 с.
3. Пастухова, Л.С. Формирование гражданской идентичности молодежи средствами социально-проектной деятельности: региональная модель // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2018. – № 3 (51), 7-27 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «КЛАССНЫЙ ЧАС «Я ИДУ НА ПРАКТИКУ»

*Бердникова Ольга Андреевна,
преподаватель*

ГБПОУ «Дзержинский химический техникум им. Красной Армии»

Одной из ведущих задач современного образования является усиление роли производственной практики в СПО, которая является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО). При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (по профилю специальности и преддипломная).

Сегодня назначение производственной практики возросло. Оно заключается не только в формировании готовности выпускников к непосредственной профессиональной деятельности на предприятиях и их адаптации к реальным производственным условиям, но и формировании профессионально важных качеств личности специалиста, которое невозможно без тесной связи образовательной организации с работодателями, без создания ими педагогических условий для успешной реализации программы производственной практики на предприятии.

В процессе обучения студенты проходят производственную практику на базе промышленных предприятий города – партнеров учебного заведения: ФКП «Завод имени Я.М. Свердлова», ОАО "ГосНИИ "Кристалл", ОАО "НИПОМ", ОАО «Дзержинскхиммаш», ОАО «Сибур-Нефтехим», ООО «Корунд».

Большое количество проблем в практическом обучении связано с психологической неготовностью студента к производственной адаптации. Студент - практикант зачастую находится в сложной стрессовой ситуации. Чтобы подготовить студентов к прохождению производственной практики на предприятиях города, помочь адаптироваться, обеспечить педагогическую поддержку личностного и профессионального самоопределения, используются различные виды внеурочной деятельности.

Внеклассные мероприятия, используемые в рамках реализации ФГОС СПО, являются неотъемлемой частью образовательного процесса, способствуют развитию у студентов компетенций, необходимых для становления и развития современного выпускника.

Разнообразные формы проведения внеклассных мероприятий всегда позитивно воспринимаются обучающимися, активизируют познавательный процесс, привлекают к практической деятельности и создают ситуацию успеха.

Данная методическая разработка содержит рекомендации по организации и проведению мероприятия для подготовки студентов к прохождению производственной практики.

Цели:

- подготовка студентов к прохождению производственной практики на промышленных предприятиях;
- актуализация профессионально – технических знаний по охране труда и обеспечению безопасной жизнедеятельности;
- зрелищная демонстрация элементов будущей профессиональной деятельности и комментариев ее выполнения студентами
- активизация познавательной деятельности и творчества студентов.

Задачи обучающие:

- ознакомить с основными моментами производственной практики;
- сориентировать на закрепление и расширение полученных теоретических знаний по специальности для практического применения их при решении поставленных производственной практикой задач;
- сформировать понимание студентами трудовой дисциплины как фактора профессиональной успешности

Задачи развивающие:

- способствовать развитию профессионально-значимых личностных качеств;
- сформировать понимание важности соблюдения норм и правил охраны труда

Задачи воспитательные:

- способствовать формированию положительной мотивации к производственному обучению;
- развивать чувства коллективизма и ответственности

Структура мероприятия:**1. Вводная часть (5 мин)**

- 1.1. Организационный момент
- 1.2. Объявление темы и цели мероприятия

2. Основная часть (30мин)

- 2.1. Вступительное слово организатора - ведущего
- 2.2. Сценарий мероприятия
- 2.3. Презентация

3. Заключение (10 мин)

- 3.1. Подведение итогов мероприятия.
- 3.2. Заключительное слово организатора.
- 3.3. Заключительное слово администрации.

В своем обращении к студентам организатор мероприятия представляет студентам необходимую информацию, касающуюся прохождению производственной практики. Организатор знакомит студентов с основными моментами предстоящей практики, готовит к этому важному этапу учебного процесса.

Участникам мероприятия предлагается презентация основных этапов производственной практики:

- 1. Перед началом практики
- 2. По прибытии на предприятие
- 3. По прибытии на рабочее место
- 4. Во время прохождения практики
- 5. По окончании практики

Студенты выпускной группы озвучивают информацию в игровой форме (мини-спектакль), сопровождают презентацию в формате «Вопрос – ответ».

По окончании спектакля участникам мероприятия предлагается ответить на вопросы, которые прозвучали во время представления. Студенты в зале отвечают, получают призы за правильные ответы.

Библиографический список

- 1. Беляков, Г.И. Охрана труда и техника безопасности: Учебник для СПО / Г.И. Беляков. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 404 с.

2. Титова, Г.Н. Охрана труда. Практические интерактивные занятия: Учебное пособие / Г.Н. Титова, Н.С. Громов и др. - СПб.: Лань, 2019. - 280 с.
3. Локально-нормативные акты ГБПОУ ДХТ имени Красной Армии

МОНИТОРИНГ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Лидер Ирина Владимировна
заведующая учебной частью,*

ГБПОУ «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства»

"Человек, овладевший экологической культурой, подчиняет все виды своей деятельности требованиям рационального природопользования, заботится об улучшении окружающей среды, не допуская её разрушения и загрязнения..." А.А. Плешаков.

Сегодня, как никогда стоит вопрос о необходимости изменения отношения к природе и обеспечения соответствующего воспитания и образования нового поколения. Особую актуальность этот вопрос приобретает в условиях перехода отечественной школы на стандарты нового поколения, поручений Президента Российской Федерации о включении экологического образования в учебный процесс. Воспитание человека, способного жить в гармонии с природой, важнейшая задача образовательной организации, педагога. Одной из эффективных форм работы по изучению экологии является исследовательская деятельность, в ходе которой происходит непосредственное общение обучающихся с природой, приобретаются навыки научного эксперимента, развивается наблюдательность, пробуждается интерес к изучению родного края. Исследовательская деятельность вызывает у обучающихся чувство сопричастности за судьбу природных объектов, осознание значимости практической помощи природе родного края. Экологическое воспитание осуществляется на занятиях биологии и географии. Обучить экологической культуре обучающегося нельзя только на занятиях. Экологические знания, полученные обучающимися на занятиях, закрепляются и развиваются в ходе внеурочной деятельности. В.А. Сухомлинский писал: «Если ребёнок наслаждается красотой и творением его собственных рук, он не способен на зло, подлость, цинизм, бессердечность».

В техникуме накопилась определённая система воспитания. Накоплен положительный опыт работы по экологическому воспитанию обучающихся, совместной деятельности педагогов и обучающихся, сложилась система работы с социальными партнёрами по экологическому направлению. В результате, возникла необходимость приведения накопительного, положительного опыта в стройную систему, которая позволит сделать процесс воспитания непрерывным, а значит и более эффективным. Основная идея проведения мониторинга экологической культуры обучающихся как целостного явления заключается в том, чтобы обеспечить оптимальное по времени и ресурсам отслеживание её состояния, найти наиболее эффективные пути управления её воспитанием и развитием, сделать этот процесс целенаправленным, обоснованным и организованным. Сочетание диагностируемых результатов состояния отдельных компонентов культуры даст представление о состоянии экологической культуры в целом, её уровне в данный момент, а совокупность «срезов» состояния экологической культуры во времени даст информацию о её развитии. Специфика экологического мониторинга в том, что он выстраивается на основе

педагогического мониторинга. Главные задачи мониторинга экологической культуры в её целостном понимании следующие:

- получение достоверной информации о процессе и текущем состоянии экологической культуры обучающегося;
- разработка коррекционной программы, способствующей оптимальному развитию экологической культуры на основе прогноза возможных изменений;
- последующее отслеживание реальных изменений в развитии экологической культуры на основе коррекционной программы.

Мониторинг экологической культуры проводит классный руководитель, чтобы оценить, насколько обучающиеся достигли результатов по программе воспитания и социализации обучающихся в части формирования экологической культуры обучающихся, а в последствии, мониторинг будет использован педагогом, который ведёт урочную и внеурочную деятельность по предметам экологической направленности. Уровень экологической культуры диагностируется по нескольким критериям: познавательный, мотивационно-ценностный, деятельностный. Каждый из критериев включает показатели: познавательный – количество усвоенных знаний по экологии и краеведению, мотивационно-ценностный – понимает ценность природы и отношение к природе, личностный – отвечает за своё поведение в окружающей среде. При проведении мониторинга используются методики, которые выявляют компоненты экологической культуры обучающихся.

Название методик	Компоненты экологической культуры в соответствии с критериями		
	познавательный	мотивационно-ценностный	деятельностный
Модифицированный вариант методики «Диагностика уровня экологической культуры личности» по С.С. Кашлеву, С.Н. Глазычеву	Экологические знания	Ценность природы и отношение к природе	Экологическая деятельность
Тест «Экологическая культура учащихся» Е.В. Асафова	Экологическая образованность	Экологическая сознательность	Экологическая деятельность
Тест «Самооценка экологической культуры» Е.Ю. Ногтева, И.Д. Лушников	Эколого-значимые знания	Эколого-ценностные отношения	Эколого-ценностная деятельность

Таким образом, динамическая модель мониторинга подразумевает неоднократный замер одних и тех же компонентов экологической культуры, предполагающий объективное отслеживание возможных изменений, сравнение их с принятым уровнем экологической культуры на определенном этапе образования личности, проведение анализа и определение тенденций изменения всех компонентов экологической культуры и её целостности, разработку и реализацию коррекционно-развивающих педагогических действий (программ).

Библиографический список

1. Экологический мониторинг: Учебно-методическое пособие. Изд. 3-е. испр. И доп./Под ред. Т.Я. Ашихминой. М.: Академический проект, 2006.-416с.
2. Диагностика экологической культуры учащихся: как подвести итоги года экологии/ Д. Соловьева// Справочник заместителя директора школы – 2017. - №11- С.20-26
3. Мониторинг экологической культуры обучающихся: как проводить учителю / Д. Соловьева // Управление начальной школой – 2017. – №12 – С. 18-26.

РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В РАМКАХ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

*Филиппова Галина Сергеевна,
преподаватель*

ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»

Народная мудрость гласит: «Знаешь, какой кратчайший путь к успеху? Найди самого лучшего Наставника». В процессе наставничества более опытный и квалифицированный человек передает своему подопечному, наставляемому, знания и навыки, необходимые для эффективного выполнения профессиональных обязанностей. Иными словами, наставничество направлено на развитие прикладных профессиональных компетенций человека. У наставника уже есть жизненный опыт в тех вопросах и проблемах, которые ты собираешься решить. Можно попусту потратить время на чтение ненужных книг. Будешь последователем то одного, то другого учения. Наставник сэкономит твоё время. «Один совет наставника, может сэкономить годы ошибок!»[1] Он сам – результат цепочки ученической преемственности. За ним авторитетное знание и последователи, добившиеся счастья и успеха на пути, по которому он тебя поведёт.

Настоящее время – это время перемен. Россия, как и любая страна, нуждается в мобильных и высококвалифицированных специалистах, способных принимать самостоятельные ответственные решения в условиях неопределенности быстро меняющегося мира, что, безусловно, предъявляет особые требования к системе образования. Колледж – это преподаватели, открытые ко всему новому, понимающие психологию и особенности развития обучающихся. Поэтому педагогу как никогда необходимо сегодня не только по-новому учить, но и по-новому учиться. Прежде всего, учиться новому педагогическому мышлению, учиться быть в постоянном творческом поиске подходов и приемов. В таких условиях задача педагога усложняется многократно. Значение наставничества приобретает в этой ситуации огромное значение.

Одной из важнейших задач администрации является организация профессиональной адаптации молодого педагога к учебно-воспитательной среде. Решить эту проблему поможет создание системы наставничества. Современному учреждению нужен профессионально-компетентный, самостоятельно мыслящий педагог, психически и технологически способный к реализации гуманистических ценностей на практике, к осмысленному включению инновационные процессы. Однако, как показывает анализ действительности и социально-педагогических исследований, даже при достаточно высоком уровне готовности к педагогической деятельности личностная и профессиональная адаптация молодого педагога может протекать длительно и сложно.

Для молодого специалиста вхождение в новую деятельность сопровождается высоким эмоциональным напряжением, требующим мобилизации всех внутренних ресурсов. Решить эту стратегическую задачу поможет создание гибкой и мобильной системы наставничества, способной оптимизировать процесс профессионального становления молодого педагога, сформировать у него мотивации к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации. В этой системе отражена жизненная необходимость молодого специалиста получить поддержку опытного педагога наставника, который готов оказать ему практическую и теоретическую помощь на рабочем месте и повысить его профессиональную компетентность. Возврат к наставничеству в современном образовательном процессе как

форме работы с молодыми педагогами указывает на преимущество этого метода над другими управленческими и образовательными технологиями подготовки. [5]

В последнее время все чаще наставничество подменяют другими понятиями: "тьюторство", "коучинг", "менторинг". В современной педагогике используются два термина: "наставничество" и "тьюторство", последнее понятие получило широкое распространение в странах Европы и Северной Америки. Тьюторство – это иной опыт, иная система воспитания, появилось в России в связи с тем, что созданная система наставничества в конце 80-х годов прошлого века была разрушена. Тьютор – наблюдатель за воспитанниками, в английском языке – домашний учитель, репетитор, воспитатель. Наставничество – это социальный институт, осуществляющий процесс передачи и ускорения социального опыта, форма преемственности поколений. Кроме того, наставничество – одна из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации, способствующая повышению профессиональной компетентности и закреплению педагогических кадров.

Задача наставника – помочь молодому педагогу реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения. Но при назначении наставника администрация образовательного учреждения должна помнить, что наставничество – это общественное поручение, основанное на принципе добровольности, и учитывать следующее: педагог наставник должен обладать высокими профессиональными качествами, коммуникативными способностями, пользоваться авторитетом в коллективе среди коллег, учащихся, родителей. Желательно и обоюдное согласие наставника и молодого специалиста в совместной работе.

Поскольку наставничество является двусторонним процессом, то основным условием эффективности обучения наставником молодого специалиста профессиональным знаниям, умениям и навыкам является его готовность к передаче опыта. Педагог наставник должен всячески способствовать, в частности и личным примером, раскрытию профессионального потенциала молодого специалиста, привлекать его к участию в общественной жизни коллектива, формировать у него общественно значимые интересы, содействовать развитию общекультурного и профессионального кругозора, его творческих способностей и профессионального мастерства. Он должен воспитывать в нем потребность в самообразовании, повышении квалификации, стремление к овладению инновационными технологиями обучения и воспитания.

Когда молодой педагог приступает к профессиональной деятельности, он, конечно же, нуждается в поддержке. Поэтому наставнику необходимо обратить внимание молодого специалиста на требования к организации учебного процесса, ведению документации, на формы и методы организации внеурочной деятельности, досуга учащихся, на механизм использования (заказа или приобретения) дидактического, наглядного и других материалов. Обеспечить поддержку молодым педагогам в области практического и теоретического освоения основ педагогической деятельности (подготовка, проведение и анализ урока; формы, методы и приемы обучения; основы управления уроком и др.); разработки программы собственного профессионального роста; выбора приоритетной методической темы для самообразования; подготовки к первичному повышению квалификации; освоения инновационных тенденций в отечественной педагогике и образовании; подготовки к предстоящей аттестации на подтверждение или повышение разряда.

Руководитель образовательного учреждения совместно с заместителями, председателем методического объединения, наставником, выстраивая систему работы с молодыми специалистами, должен осуществлять учет различных траекторий

профессионального роста молодого педагога (специализация, дополнительная специальность, должностной рост). Выбор формы работы с молодым специалистом должен начинаться сводного анкетирования, тестирования или собеседования, где он расскажет о своих трудностях, проблемах, неудачах. Затем определяется совместная программа работы начинающего педагога с наставником. Чтобы взаимодействие с молодыми специалистами было конструктивным, наставнику необходимо помнить, что он не может и не должен быть ментором, поучающим молодого и неопытного преподавателя или только демонстрирующим свой собственный опыт. Наставничество – это постоянный диалог, межличностная коммуникация, следовательно, наставник прежде всего должен быть терпеливым и целеустремленным. В своей работе с молодым педагогом он должен применять наиболее эффективные формы взаимодействия: деловые и ролевые игры, работу в "малых группах", анализ ситуаций, самоактуализацию и пр., развивающие деловую коммуникацию, личное лидерство, способности принимать решения, умение аргументировано формулировать мысли.

Организация наставничества – это одно из важных направлений деятельности любого руководителя. Человек становится успешным наставником только в том случае, если он эффективно реализует навык наставничества. Руководителю образовательного учреждения следует стремиться к неформальному подходу в обучении педагогической молодежи: обучаюсь – делаю; делаю – обучаюсь; формировать общественную активность молодых педагогов, обучать их объективному анализу и самоанализу. Не следует бояться таких форм работы с молодежью, когда они сами становятся экспертами: присутствуют друг у друга на уроках, посещают уроки своих старших коллег, рефлексиируют, обмениваются опытом, мнениями.

Организация наставничества в процессе повышения профессиональной компетентности молодого педагога носит поэтапный характер и включает в себя формирование и развитие функциональных и личностных компонентов деятельности начинающего педагога (проектировочного, организационного, конструктивного, аналитического). Поэтому наставник может выстраивать свою деятельность в три этапа:

1-й этап – адаптационный. Наставник определяет круг обязанностей и полномочий молодого специалиста, а также выявляет недостатки в его умениях и навыках, чтобы выработать программу адаптации.

2-й этап – основной (проектировочный). Наставник разрабатывает и реализует программу адаптации, осуществляет корректировку профессиональных умений молодого педагога, помогает выстроить ему собственную программу самосовершенствования.

3-й этап – контрольно-оценочный. Наставник проверяет уровень профессиональной компетентности молодого педагога, определяет степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

В современных условиях особенно актуальна роль наставничества как формы профессиональной адаптации и повышения квалификации педагога в образовательной организации, так как в сравнении с классическими формами повышения квалификации (обучение на курсах переподготовки и повышения квалификации, посещение методических мероприятий, самообразование и другие) имеет ряд преимуществ: обладает большей гибкостью, отличается многообразием форм и методов работы с молодыми специалистами в условиях реальной трудовой деятельности, имеет «обратную связь».

Не случайно, одним из основных направлений развития системы образования в соответствии с Национальным проектом «Образование» на 2019-2024 годы является

подготовка и повышение квалификации педагогических кадров, способных решать поставленные задачи, используя современные формы и методы. Важная роль в решении этой задачи отводится наставничеству. И «... это должно быть эффективное современное наставничество, передача опыта, конкретных навыков», как отмечал В.В.Путин. [4]

Организация наставнической деятельности направлена на развитие и саморазвитие профессиональной деятельности начинающих педагогов, их закрепление в образовательном учреждении через оказание систематической адресной помощи с учетом потребностей индивидуальных качеств педагогов.

Молодой педагог, приходя в организацию, в новый коллектив, нуждается в помощи более опытных коллег. Наставник должен быть порядочный, позитивный, добрый, сострадательный и правдивый, ведь он помогает расти духовно, интеллектуально, профессионально.

Наставник, помогая молодым педагогам, формирует у них необходимые для успешной педагогической деятельности нравственные и профессиональные качества, учит секретам профессии, воспитывает желание постоянно развиваться, овладевать культурой труда, принимать активное участие в жизни коллектива.

Важность наставничества подтверждает тот факт, что Президент Владимир Путин в 2018 году подписал указ об учреждении знака «За наставничество». Знаком отличия «За наставничество» награждаются лучшие наставники молодежи из числа высококвалифицированных работников промышленности и сельского хозяйства, транспорта, инженерно-технических работников, государственных и муниципальных служащих, учителей, преподавателей и других работников образовательных учреждений, врачей, работников культуры и деятелей искусства». Более того, Российский лидер Владимир Путин заявил, что в будущем, возможно, в стране появится закон о наставничестве. [2]

Вопрос применения наставничества в организациях в настоящее время трудовым законодательством не регламентирован. Все условия, а также процедура внедрения могут быть закреплены только в Положении о наставничестве. Положение о наставничестве можно отнести к одному из виду локальной документации, учитывая, что оговоренный документ утверждается распорядительным актом и приобретает юридическую силу. При этом данный документ может использоваться только в пределах учреждения, его создавшего, и не распространяется на другие учреждения. В положении закрепляются требования к наставнику при его выборе и задачам, которые он должен решить; разработка мероприятий по адаптации нового сотрудника с учетом особенностей должности; особенности составления отчета, целью которого является оценка проведенной работы. От грамотно построенной процедуры наставничества зависит многое - от повышения работоспособности у действующих сотрудников, которые после закрепления в качестве наставников ощущают себя значимыми и востребованными, до сокращения периода адаптации, позволяющей новичку исполнять свои обязанности на должном уровне практически сразу. Положение должно включать в себя следующие разделы: общие положения, которые будут определять основные цели и задачи применения процедуры наставничества; организация наставничества, то есть раздел, который опишет порядок отбора сотрудников для передачи своих знаний, а также качества, по которым их будут выбирать; права и обязанности наставника, которые заключаются в том же доступе к персональным данным новичка, его обучении практическим навыкам, а также учете мнения в ходе принятия решения о прохождении испытательного срока; права и обязанности стажера, а именно, на получение

информации и помощи; завершение наставничества, что выражается в правилах подачи того же отчета и критериях оценки по результатам проделанной работы.

Наставничество – прекрасный способ развития разума. Мудрость прямо говорит: - Прими духовного Наставника. Между теорией и практикой есть живой человек, он и поведёт тебя к Истине. Он может протянуть тебе руку и дать дельный совет. Он поведёт тебя к знанию и последующей практике оптимальным путём. На пути познания важна и теория и практика, но без Наставника человек, в силу присущей ему ошибочности, натворит немало глупостей, может сойти с верного пути, запутаться и, в конечном итоге, попасть в болото невежества и деградации. [3]

Хочу закончить притчей. Однажды к Великому Мастеру пришел молодой человек. У него был всего лишь один простой вопрос: “Я уже все изучил и все знаю. Я прочел много книг, сам могу выступать с лекциями. И всему этому я научился сам, мне никто не помогал. Ответьте же мне тогда на мой вопрос: нужен ли мне Учитель?” Мастер рассмеялся: “Приходи через пару деньков, и ты получишь свой ответ”. Юноша ушел обескураженный. Он так и не понял, почему же Мастер не смог сразу ему ответить.

Через несколько дней он все же вернулся. Мастер вручил ему конверт и сказал: “Отнеси, пожалуйста, это письмо в деревню, что находится по ту сторону реки. На берегу есть лодка, есть лодочник, он тебя переправит”. На следующий день, прямо с утра юноша отправился на берег, нашел лодочника и сел в лодку. Но когда они отплыли, он вдруг вспомнил, что не расспросил о дороге в деревню и собственно, не знает, как добраться туда. Юноша поинтересовался у лодочника, но тот тоже не знал дороги. Пришлось вновь идти к Мастеру, чтобы узнать точный путь к этой деревне.

И тогда Мастер сказал юноше: «Это и есть ответ на твой вопрос. У тебя есть цель путешествия, есть средство, чтобы добраться до нее, но ты не знаешь дороги, по которой тебе нужно идти. Вот причина, из-за чего ты остановился. Тебе понадобился проводник, который хорошо знает этот путь. Мало иметь знания. Чтобы окунуться в них и правильно ими воспользоваться, нужен Учитель».

Профессиональная адаптация личности напрямую зависит от уровня педагогического мастерства, опыта и знаний наставника. Качественная профессиональная подготовка на современном этапе – это фундаментальное условие, непосредственно влияющее на качество образовательного процесса.

Библиографический список

1. Методический центр «Раменский дом учителя» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ramrdu.edumsko.ru/activity/innovation/post/310572>

2. ПОЛИТЭКСПЕРТ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://politexpert.net/94874-putin-dopustil-veroyatnost-poyavleniya-zakona-o-nastavnichestve>

3. Качества личности [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://podskazki.info/kovalev/nastavnichestvo/>

4. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie>

5. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://deti.jofo.me/2691>

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ

*Шевелева Елена Геннадьевна,
преподаватель*

ГБПОУ «Нижегородский колледж малого бизнеса»

Эстетическая культура обучающегося во многом зависит от форм и методов, способствующих развитию отношения студента к окружающему миру и искусству. Работы выдающихся педагогов К.Д.Ушинского, Б.Т.Лихочева занимают особое место. Под эстетической культурой принято понимать преобразование личности, состоящие из всех мыслительных процессов, личностных характеристик и поведенческих компонентов дающие возможность творческой самореализации в соответствии с духовно нравственными идеалами.

Здесь существует ряд противоречий, преодоление которых будет способствовать повышению эффективности формирования эстетической культуры студентов:

- потребность общества в новом типе специалистов, развитой эстетической культурой и недостаточной разработанностью этой проблемы в педагогической науке.

- необходимостью формирования эстетической культуры взрослеющего человека в системе СПО отсутствием должной подготовки преподавателей и мастеров к решению этой задачи.

- возможность формирования эстетической культуры студентов через популяризацию профессиональные конкурсы и олимпиады по праву относятся к одной из наиболее действенных форм работы в целях повышения уровня профессиональной подготовки.

Новизна заключается в том, что формирование и развитие профессиональных компетенций у студентов осуществляется в процессе разработки, подготовки, организации, проведении и непосредственном участии в конкурсах профессионального мастерства.

Среднее профессиональное образование обеспечивает общенаучную, общую профессиональную и специальную подготовку, базирующуюся на среднем (полном) общем образовании. Для подготовки будущих специалистов большое значение имеет правильное понимания выстраивания стратегии развития образовательного учреждения в соответствии с действующим законодательством в области образования и реальной образовательной практикой.

- разработку и осуществление мер, способствующих интеллектуальному, нравственному, физическому развитию молодых граждан, приобщению их к участию в культурной жизни общества;

- разработку и реализацию мер стимулирования особо одаренных молодых граждан в области образования, науки, техники и культуры;

- проведение смотров, конкурсов, олимпиад, фестивалей, выставок по различным направлениям творческой деятельности молодежи

Таким образом, важнейшим компонентом для совершенствования качества подготовки творческих, компетентных специалистов является участие студентов в состязательных мероприятиях. К их числу относят: студенческие олимпиады, профессиональные конкурсы и многое другое. Участники конкурсов и олимпиад приобретают ценный опыт, положительные эмоции, новых друзей. Они начинают понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый

интерес. Конкурсанты активно общаются, обогащая собственные коммуникативные и информационные компетенции. С каждым последующим выступлением чувствуют себя более уверенно, у них уменьшается уровень стресса во время публичных выступлений, они чаще проявляют инициативу, учатся находить рациональные способы разрешения проблем, уважительно относиться к победам своих конкурентов, стремятся понимать и соблюдать предложенные правила, оценивать эффективность и качество своих выступлений. Все это, безусловно, помогает эффективной социализации и способствует развитию личностных качеств.

Также стоит отметить, что все эти мероприятия способствуют развитию у студентов умения быстро реагировать на возникающие профессиональные проблемы, оценивать риски и находить выход из сложившихся обстоятельств.

Олимпиады профессионального мастерства обучающихся в системе СПО в соответствии с распоряжением Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров Минобрнауки России проводятся в целях:

- выявления наиболее одаренных и талантливых студентов;
- повышения качества профессиональной подготовки обучающихся, для дальнейшего совершенствования их профессиональной компетентности;
- реализации творческого потенциала студентов;
- повышения мотивации и творческой активности педагогических работников в рамках наставничества обучающихся.

Основными задачами олимпиад являются:

- проверка способности студентов к самостоятельной профессиональной деятельности;
- совершенствование умений эффективного решения профессиональных задач, развитие профессионального мышления, способности к проектированию своей деятельности и конструктивному анализу ошибок в профессиональной деятельности;
- стимулирование студентов к дальнейшему профессиональному и личностному развитию;
- повышение интереса к будущей профессиональной деятельности;
- развитие конкурентной среды в сфере среднего профессионального образования;
- повышение престижности специальности среднего профессионального образования;
- повышение роли работодателей в обеспечении подготовки специалистов среднего звена.

Усилить практическую направленность профессионального образования позволяют и конкурсы профессионального мастерства. Участие в конкурсе дает колоссальную практику и четкие представления о выбранной профессии, формирует творческую самостоятельность, правильную самооценку и самоопределение в профессиональной среде. По результатам опроса обучающихся проводимого в колледже олимпиады, конкурсы, викторины занимают значительное место в повышении престижа рабочих профессий.

Говоря об образовательных конкурсах и олимпиадах, хотелось бы показать еще одну сторону этого явления. В последние годы очень быстро происходит внедрение информационных технологий в сферу образования. Педагоги начинают осознавать, что дистанционные технологии – эффективный инструмент познания окружающего мира, настолько мощный, что вместе с ним приходят новые формы и методы обучения, новая идеология глобального мышления. В образовании наблюдается устойчивый рост интереса к новой форме учебы – дистанционной.

Для обучающихся – это возможность сопоставления своего уровня профессиональной подготовки и обучающихся из других учебных заведений, а также независимого оценивания их уровня подготовки сторонними специалистами.

Дистанционное участие направлено на формирование не только профессиональных, но и общих компетенций, таких как:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

. ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Очное участие в конкурсах и олимпиадах направлено на формирование помимо вышеуказанных, таких общих компетенций, как:

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

Участие обучающихся в конкурсах разных уровней, олимпиадах, играет немаловажную роль в формировании общих и профессиональных компетенций, конкурентоспособности как неотъемлемого качества личности современного специалиста, для которой характерно стремление и способность к высокому качеству и эффективности своей деятельности, а также к лидерству в условиях состязательности, соперничества и напряженной борьбы со своими конкурентами. Эти качества формируются благодаря созданию в процессе проведения и подготовки к олимпиадам оптимальных условий для самореализации их личности, использованию своих знаний, способностей, умений и навыков. Роль преподавателя заключается в создании условий для реализации творческих, интеллектуальных возможностей студента, в поиске индивидуального подхода к каждому студенту с целью привлечения его в активную урочную и внеурочную деятельность.

Значение профессиональной подготовке в колледже, в новом типе учебных заведений проявляется не только в профессиональной, но и социальной самореализации бедующих специалистов, повышения престижа профессий сферы услуг и специалистов сервисного профиля.

В этом контексте особенно актуально включение в учебные планы профессиональной подготовки будущих специалистов сервиса дисциплин, содержание которых опирается на достижения культуры, на знание и понимание закономерностей художественного, нравственного, эстетического развития.

Библиографический список

1. Алябушева, О. К. Участие в профессиональных конкурсах и выставках как эффективный способ для выявления, развития и поддержки творческих способностей студентов Колледжа Петербургской моды // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 2641–2645. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/86559.htm>

2. Белова, Н.Г., Шевченко А.Е. Использование стандартов конкурса «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) для совершенствования качества педагогического образования в условиях колледжа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovo.mosmetod.ru>.

3. Слизкова, Е. В., Астаева С. С. Подготовка обучающихся к конкурсам профессионального мастерства как фактор качества образования в СПО // Молодой ученый. - 2016. - №6.2. - С. 101-105. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://moluch.ru>.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ ГБПОУ «БУТУРЛИНСКИЙ С/Х ТЕХНИКУМ» - ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Харитоновна Ирина Ивановна,
социальный педагог
ГБПОУ «Бутурлинский сельскохозяйственный техникум»*

Профессиональный стандарт специалиста в области воспитания, социального педагога, определяет следующую трудовую функцию: «Социально-педагогическая поддержка обучающихся в процессе социализации». Она включает в себя:

- Планирование мер по социально-педагогической поддержке обучающихся в процессе социализации.
- Организацию социально-педагогической поддержки обучающихся в процессе социализации.
- Организационно-методическое обеспечение социально-педагогической поддержки обучающихся.

Из анализа социального паспорта ГБПОУ «Бутурлинский сельскохозяйственный техникум» видно, что каждый третий обучающийся воспитывается в неполной семье, ежегодно идет увеличение обучающихся из семей с неработающими родителями, из проблемных семей. Дети оказываются в сложных жизненных ситуациях, поэтому работа социального педагога направлена на создание условий для социальной адаптации подрастающего поколения в современных условиях, на оказание помощи подростку в предотвращении негативного пути развития личности.

Тема профессионального ориентирования для учреждений профессионального образования была актуальна всегда. Но долгие годы ее рассматривали только до периода вхождения обучающихся в профессиональные образовательные организации. Но, молодые люди, пришедшие учиться, чаще всего не мотивированы на получение профессий и специальностей, не представляя и не связывая своего будущего с работой и профессиональным становлением. Лишь единицы имеют полную «картину» своего будущего и они мотивированы на обучение.

В связи с ведением ФГОС СПО по формированию у обучающихся качеств социально активной и профессионально компетентной личности предусмотрены компетенции, которыми обучающиеся должны овладеть. Социально-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса в условиях введения и реализации ФГОС нового поколения сегодня особенно значимо и актуально.

Задача содействия в преодолении трудностей социализации, возникающих проблем отношений с окружающей социальной средой - реализуется через социально-педагогическое сопровождение.

Социально-педагогическое сопровождение – это система профессиональной деятельности, направленная на создание условий, необходимых для успешного воспитания, обучения, развития и социализации учащихся.

Сопровождать, как объясняет словарь Ожегова, значит следовать вместе с кем - то, находясь рядом, ведя куда-нибудь или идя за кем-то.

Михаил Иосифович Рожков, российский учёный, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, лауреат премии Правительства РФ и премии Ленинского комсомола, почетный профессор Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, считает, что сопровождение - это всегда взаимодействие сопровождающего и сопровождаемого. Именно сопровождение, включающее в себя помощь и поддержку, предполагает не решение проблемы за ребенка, а стимулирование его самостоятельности в решении его проблемы.

Цель деятельности социального педагога в техникуме: социально-педагогическая деятельность, ориентированная на помощь обучающемуся в различных случаях, связанных с трудными жизненными ситуациями, а также содействие в самоопределении, самореализации, развитии индивидуальности.

Задачи:

- своевременно выявлять проблемы, возникающие в сфере ближайшего окружения подростка и устранять причины, порождающие их;
- оказывать комплексную социально - психологическую помощь и поддержку;
- осуществлять мероприятия по профилактике правонарушений, безнадзорности, формированию здорового образа жизни, воспитанию толерантности и уважения к правам человека;
- способствовать охране и укреплению физического и психологического здоровья подростков, нервной системы;
- защищать права и организовывать помощь подросткам из социально незащищенных семей;
- способствовать успешному профессиональному становлению обучающихся.

В работе по социально-педагогическому сопровождению обучающихся используется позитивно - ориентированная технология, главной целью которой является

- создание условий для гармоничного протекания потенциала физического, психологического и социального благополучия
- содействие индивиду в освоении и раскрытии ресурсов личности, в социально-педагогической поддержке и помощи ему в самореализации собственного жизненного предназначения.

Принципы, используемые в работе

- Принцип позитивного настроения
- Принцип доверительности взаимодействия
- Принцип субъективности взаимодействия
- Принцип причинности
- Принцип последовательности во взаимоотношениях
- Принцип позитивности взаимодействия
- Принцип гуманистического воспитания
- Принцип дифференцированности
- Аксиологичность
- Многоаспектность

Позитивно-ориентированная технология осуществляется через следующие направления в работе:

- Реализация программы по социальной защите обучающихся «Поддержка»
- Реализация программы месячника правовых знаний «В мире права и закона»
- Реализация программы месячника по формированию здорового образа жизни
- Реализация программы дополнительного образования «Путь к успеху»
- Работа по подготовке обучающихся к конкурсам профессионального мастерства, к чемпионату профессионального мастерства для людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью «Абилимпикс», регионального чемпионата «Ворлдскиллс»
- Вовлечение обучающихся в творческую деятельность и подготовка их к участию в конкурсах, проектах, акциях.
- Вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность и подготовка их к участию в конкурсах, конференциях.

Библиографический список

1. Газман О.С. Педагогическая поддержка детей в образовании как инновационная проблема / Новые ценности образования: десять концепций и эссе. Вып.3. М., 1995.
2. Методика и технология работы социального педагога . - Н.Новгород: Департамент образования Нижегородской области, Нижегородский педагогический колледж им. К. Д. Ушинского, 2007.
3. Мудрик А.В. Введение в социальную педагогику / А.В. Мудрик. - М. : Сфера, 2002.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азбуковник; 1999.
5. Сборник методических материалов для проведения мероприятий со студентами по планированию профессионального будущего. – Н. Новгород: Министерство образования Нижегородской области, Центр профессионального развития ГБПОУ «Нижегородский индустриальный колледж», 2015.
6. Технология планирования профессиональной карьеры – как основа формирования успешного будущего выпускника. – Н. Новгород: Министерство образования Нижегородской области, Центр профессионального развития ГБПОУ «Нижегородский индустриальный колледж», 2015.
7. Щуркова Н.Е. Новые технологии воспитательного процесса/ Н.Е. Щуркова . – М. : Новая школа, 1993.
8. tember.ru/
9. <http://www.edu.ru/>

ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ СТУДЕНТОВ БУТУРЛИНСКОГО СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ТЕХНИКУМА

*Осютина Валентина Владимировна,
педагог-организатор
ГБПОУ «Бутурлинский сельскохозяйственный техникум»*

Развитие волонтерского движения в техникуме – наша инвестиция в будущее, подготовительный этап к взрослой, ответственной жизни. Сегодня – это тысячи добрых дел

по всей России: полезные проекты для двора, учебного заведения, посёлка, для окружающих людей, природы и животных.

Совершенствование системы развития благотворительной и добровольческой деятельности – одна из важных задач стратегии развития Нижегородской области.

Сегодня в Нижегородском регионе 18 тысяч нижегородцев участвуют в добровольческих объединениях на постоянной основе. На территории Нижегородской области действуют 495 волонтерских объединений, за последние 3 года во всех городских округах и муниципальных районах Нижегородской области было реализовано более 1500 проектов в социальном, событийном, военно-патриотическом, духовно-нравственном, экологическом, физкультурно-оздоровительном, просветительском и культурном направлениях. Для волонтеров участие в добровольческой деятельности способствует самореализации и самосовершенствованию, дает возможность получить новые знания и опыт.

Участие в добровольческой деятельности способствует развитию компетентностей, востребованных в будущей профессиональной деятельности и в социальной жизни человека.

Концепция добровольчества основывается на простой, но чрезвычайно важной идее о том, что в любом обществе всегда есть люди, нуждающиеся в какой-либо помощи, равно как есть и люди, готовые откликнуться, прийти на помощь, делая это добровольно, не предполагая извлекать какую-либо выгоду для себя

Основными принципами волонтерской работы являются желание помогать людям добровольно, желание делиться своим опытом, учиться самому, добросовестность. Деятельность волонтера не должна противоречить законодательству.

Добровольческие инициативы распространяются почти на любую сферу человеческой деятельности: работу с социально незащищенными слоями населения; образовательную деятельность и межкультурное общение; миротворчество и разрешение конфликтов; охрану окружающей среды и т.д.

Цель:

пропаганда идей добровольческого труда на благо общества и привлечение молодёжи к решению социально значимых проблем

Задачи:

- вовлекать обучающихся в проекты, связанные с профилактикой вредных привычек, сохранением собственного здоровья, оказанием социально - психологической и социально-педагогической поддержки различным группам населения, охраной окружающей среды;
- внедрять социальные проекты, социальные программы, мероприятия, акции и участвовать в них;
- вовлекать новых добровольцев в ряды волонтерского движения;
- воспитывать у обучающихся активную гражданскую позицию, формировать лидерские и нравственно-этические качества, чувства патриотизма;
- оказывать помощь подросткам в профессиональной ориентации

Ключевыми участниками данного проекта являются все участники учебно-воспитательного процесса в техникуме: представители администрации ГБ ПОУ БСХТ, студенты, педагогические работники, родители.

Администрация техникума, родители, службы КДН и ПДН Бутурлинского района являются заинтересованными сторонами развития волонтерского движения, так как добровольчество и реализация волонтерских проектов являются эффективными формами

развития общественных инициатив и гражданственности, укрепления личности человека в российском обществе.

Дети и молодежь являются той аудиторией, которая больше всего нуждается в современных, интерактивных технологиях, формирующих активную гражданскую позицию.

В соответствии с Концепцией развития добровольчества в России, деятельностью Ассоциации волонтерских центров и Российского движения молодежи мы работаем по следующим направлениям волонтерской деятельности:

- **Волонтерство в сфере здравоохранения** (пропаганда и привитие ценностей ЗОЖ, информационная, консультационная, просветительская, досуговая и иная поддержка пациентов медицинских организаций, популяризация медицинских специальностей);

- **Волонтерство в сфере социальной поддержки населения** (помощь малоимущим, людям с проблемами со здоровьем, людям, попавшим в сложную жизненную ситуацию).

- **Волонтерство в сфере культуры** (развитие культурных пространств, поддержка добровольцами деятельности организаций культуры, включая музеи, библиотеки, галереи, театры);

- **Волонтерство в сфере физической культуры и спорта** (участие в организации и (или) проведении физкультурных, спортивных мероприятий);

- **Волонтерство в сфере охраны природы** (помощь в охране окружающей среды, содействие восстановлению природных экосистем, очистке участков природной среды от мусора);

- **Гражданско-патриотическое направление волонтерства** (участие в организации помощи ветеранам ВОВ, организации событий, посвященных ВОВ);

- **Событийное волонтерство** (помощь в организации массовых мероприятий, событий).

В своей работе использую следующие принципы:

- безвозмездность, добровольность, равноправие и законность деятельности;
- свобода в определении целей, форм, видов и методов в выборе волонтерской деятельности;

- гласность и общедоступность информации о волонтерской деятельности;

- гуманность, соблюдение прав и свобод человека;

- равенство;

- солидарность, добросовестность и сотрудничество;

- безопасность для своей жизни и жизни окружающих;

- равноправие и взаимовыгодное сотрудничество

- Результатом вовлечения студентов в волонтерское движение является:

- Вовлечение большого числа обучающихся техникума в активную общественную жизнь;

- заинтересованность студентов техникума проблемами экологии, нравственности, духовности здоровья, взаимопомощи;

- увлеченность обучающихся идеями добра и красоты, духовного и физического совершенствования;

- активное участие в пропаганде ЗОЖ;

- снижение заболеваемости обучающихся, риска совершения преступления и приобщения подростков к употреблению психотропных веществ

В дальнейшем планирую продолжать работу в данном направлении, развивать волонтерское движение в нашем техникуме, перенимать накопленный опыт в других учебных заведениях.

Библиографический список

1. Данилюк А.Я, А.М. Кондаков, В.А. Тишков «Концепция духовно-нравственного развития воспитания личности гражданина России».
2. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2020года.
3. Кузьминская А. В. Формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся в рамках модульно-компетентностного подхода в профессиональных образовательных организациях // Молодой ученый. — 2014.
4. Лехтинен Е.И., О.Б. Коновалова, Сборник методических материалов по развитию добровольческого движения в Нижегородской области «Волонтер 52»
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года
6. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года
7. Федоров А. С., В. А. Зотова, А. П. Метелев Методическое пособие «Модель школьного добровольческого отряда». – М.: Издательство «Перо», 2018. – 101 с.
8. Щуркова Н.Е. Новые технологии воспитательного процесса/ Н.Е. Щуркова . – М. : Новая школа, 1993.

ПРИМЕРНЫЕ ПРАКТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОЛОНТЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

*Кузнецова Елена Ивановна,
преподаватель,
ГБПОУ «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства»,*

Актуальным направлением трансформации воспитания, по моему мнению, является волонтерская деятельность. В качестве первого примера организации волонтерской деятельности можно рассматривать создание клубных объединений – групповых клубов культуры здоровья.

Клубы создаются в техникуме для деятельности по формированию здорового образа жизни, по сохранению и укреплению здоровья, пропаганде форм здоровьесберегающего (в том числе и семейного) досуга. В рамках деятельности клубов определены миссии основных субъектов образовательного процесса:

- миссия педагогов: через осознание своего пути к здоровью и овладев базовыми компетенциями по формированию здорового образа жизни помочь обучающемуся выстроить свой собственный маршрут здоровья с учетом социумных возможностей и подключить к его реализации семью, чтобы повседневная практика детской жизни проходила в позитивном сонаправленном сообществе;

- миссия родителей: восприняв установку на здоровый образ жизни, организовать жизнь своего ребенка в полном соответствии с его индивидуальным маршрутом здоровья, поддерживать его стремление взаимодействовать с детско-взрослым сообществом клубов

культуры здоровья и вовремя вносить коррективы в его жизнь с учетом рекомендаций специалистов;

- миссия обучающегося: выстроить свою индивидуальную траекторию здоровья с помощью педагогов и родителей, следовать ей, активно взаимодействовать со своими сверстниками, раскрывая свои способности и обогащая жизнь семьи и клуба.

Каждый клуб ЗОЖ имеет свою эмблему, свое название, девиз, заповеди, свой менеджерский состав, устав, программу деятельности, план работы, свою структуру, свою форму (например, галстуки), информационный уголок в группе, свои ритуалы.

Все субъекты образовательного процесса максимально привлекаются к волонтерской деятельности в рамках функционирования клуба. Так, в структуре клубов актив представлен родителями, которые, начиная с первого курса, передают свои организаторские функции своим детям. Затем обучающиеся попадают в волонтерские руки тьюторов- ребят со старших курсов, получивших определенный опыт и знания по сохранению здоровья и организации жизни в техникуме, чтобы поделиться ими со своими младшими товарищами.

Задача техникума – создать условия: подготовить педагогов и родителей и поддерживать добрые традиции, постоянно проводить мониторинг клубной деятельности, находить «узкие места» и вовремя вносить коррективы, принимать грамотные управленческие решения, совершенствовать систему мотивации и стимулирования обучающихся, развивать инициативу и быть открытыми для общественности.

Через работу в клубах не только формируются социальные компетентности здорового образа жизни, но и восстанавливаются нарушенные связи в системе «преподаватель обучающийся - родитель». Для того чтобы ввести родителя в качестве полноценного партнера в деятельность клубов, созданы «Памятки родителю-организатору жизни клуба культуры здоровья» для техникума, цели и задачи участия родителей в клубах отражены в обращении к мамам и папам. Тематика занятий Техникума заинтересованного родителя призвана утолить информационный голод родителя-волонтера и помочь сориентироваться в массе педагогических, психологических, медицинских требований к деятельности и беспрепятственно войти в работу по созданию для обучающихся комфортного и безопасного пространства, наполненного теми делами, которые все определяют как «счастливое юношество».

Другим примером организации волонтерской деятельности в условиях образовательной организации может служить проект «Маршрут безопасности».

Основная цель проекта – при помощи группы добровольцев обеспечить молодых людей структурированными, адекватными знаниями по профилактике возникновения зависимостей от психоактивных веществ (ПАВ), которые позволят сохранить здоровье в условиях эпидемий, связанных с употреблением ПАВ, а также мотивировать их на самостоятельный дальнейший поиск информации.

Основной инструмент «Маршрута безопасности» представляет собой сочетание интерактивной игры и передвижной информационной выставки.

Выставка «Маршрут безопасности» состоит из 5 станций, которые дают информацию, побуждающую к размышлению о различных аспектах влияния ПАВ на жизнь человека, а также способствуют выработке навыков ответственного поведения, позволяющих сохранить здоровье в современных условиях:

- Станция «Умей сказать «НЕТ!».

Цель станции: информировать о различных формах отказа от употребления ПАВ, создать условия для развития навыков применения форм отказа.

- Станция «Спорные утверждения».

Цель станции: предоставить достоверную информацию о негативном воздействии ПАВ на организм человека.

- Станция «Рядом с тобой».

Цель станции: рассмотреть особенности влияния ПАВ на различные стороны жизни человека (на здоровье, на общение с друзьями и близкими людьми, на возможность обучения и профессиональную деятельность). Мотивировать участников на выбор здорового образа жизни.

- Станция «Правильный выбор».

Цель станции: способствовать осознанию причин выбора молодыми людьми здорового образа жизни.

- Станция «ПАВ: вопросы и ответы».

Цель станции: предоставить достоверную информацию о влиянии психоактивных веществ на здоровье и жизнь человека.

Работу на любой станции можно поделить на пять этапов:

1. Подготовительный этап:

- оформление стенда (название станции и логотипы организаций, реализующих проект и партнеров);

- подготовка материалов для станций (картинки, карточки, дротик и т.д. – для каждой станции свои материалы).

2. Приветствие участников. Сообщение цели работы на станции.

3. Объяснение правил/условий работы на станции.

4. Проведение станции.

5. Заключительный этап.

- подведение итогов работы на станции/выводы;

- завершение работы (поблагодарить участников за работу и объяснить на какую станцию им переходить).

На станциях выставки работают специально подготовленные модераторы. Это подростки из числа волонтеров, активно пропагандирующих ценности здорового образа жизни. На первом этапе для ребят проводится серия семинаров, в течение которых им предоставляется достоверная информация по вопросам психоактивных веществ, о том, как вести себя в ситуациях, потенциально опасных для их здоровья, как противостоять давлению сверстников, уметь сказать «нет». Ребята овладевают навыками общения с аудиторией, ведения групповых занятий, передачи полученных ими знаний другим и пр. Одним словом они овладевают таким набором компетенций, который позволяет им чувствовать себя более уверенно не только во время проведения «Маршрута безопасности», но и в повседневной жизни. Кроме того, у молодых людей создается мотивация помочь своим сверстникам сохранить здоровье, проводя среди них профилактические мероприятия в качестве модераторов. На этом этапе формируется команда волонтеров, которые имеют информационно-методическую и техническую поддержку со стороны организаторов проекта.

Таким образом, волонтерскую деятельность в области ЗОЖ и ВФСК ГТО возможно организовывать и осуществлять не только в рамках официально оформленных добровольческих движений, но и в рамках любой общественно полезной самостоятельно инициированной волонтерской деятельности.

Сегодня существует необходимость развивать инновационные волонтерские практики. Важно выявить новые решения, оригинальные подходы к реализации волонтерской деятельности, ее организации и обеспечению.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ: РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Куликова Наталья Викторовна,
преподаватель*

ГБПОУ «Сосновский агропромышленный техникум»

Современный мир – это мир, в котором мы живем. В наше время человека окружают технологии и машины, позволяющие проживать более комфортно и интересно. Еще вчера появившийся в каждом доме ПК воспринимался как объект развлечения и проведения досуга, сегодня – это неотъемлемый элемент получения знаний, помогающий в саморазвитии и самообразовании.

Развитие электронной индустрии стремительно летит вперед, вместо громоздких стационарных компьютеров сегодня мы имеем мощные смартфоны и планшеты, по техническим характеристикам ни в чем не уступающие, а даже и превосходящие своих прародителей. Все это дает новому поколению возможности для развития и реализации своих идей, навыков и талантов.

Неотъемлемой частью современного мира является промышленная революция и переход к новому экономическому укладу. Каждое предприятие в свою работу внедряет элементы информационных технологий: автоматизируется труд, появляется информационное сопровождение операций, формируются электронные базы данных. Помимо информационных технологий, способствующих облегчить труд людей, появляются технологии, которые контролируют работу, отслеживают деятельность. Сложившиеся условия требуют от наших выпускников обладать специфическим мышлением, на ходу анализировать ситуацию, и быстро принимать конструктивное решение.

Прежде чем говорить об актуальных направлениях трансформации образования, нужно решить для себя, что в итоге мы хотим получить? Конкурентоспособного и предприимчивого члена общества, с навыками саморазвития, способного критически мыслить и не только принимать правильное решение, но и просчитывать возможные варианты ситуаций, быть двигателем прогресса или, же нам нужен хороший исполнитель, который работает по алгоритму, прекрасно выполняет свою работу?

Цифровая трансформация образования (ЦТО) – это взаимосвязанное (системное) обновление:

- целей и содержания обучения;
- инструментов, методов и организационных форм учебной работы;
- образовательной среды для всестороннего развития каждого обучаемого, формирования у него компетенций, необходимых для жизни в цифровой экономике.

«**Цифровизация**» - это средство получения желаемого результата, а именно: гибкости образовательного процесса, приносящего отличный результат в обучении, а будущим работодателям – высококлассных, мобильных специалистов.

«**Цифровизация**» – это есть переход на цифровой способ связи, записи и передачи данных с помощью цифровых устройств».

Основанием для инициации и реализации цифровизации образования являются:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», закрепивший право организаций, осуществляющих образовательную деятельность, применять различные цифровые образовательные технологии.

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы,

- Программа «Цифровая экономика Российской Федерации» была утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 28.07.2017 № 1632-р.

Реализуя образовательную программу, мы прививаем ребятам основные профессиональные умения, которые нацелены на долгосрочную перспективу. А вот узкие специализированные навыки, полученные на основе технологий, используемых в образовании, требуют корректировки и обновления каждые 3-4 года. Данная проблема присутствует в каждом образовательном учреждении, и решается систематическим обновлением информационно-коммуникационных технологий, учебных комплектов на учебный класс, через курсы повышения квалификации педагога.

В рамках цифровизации министерство образования предлагает нам скорректировать подход к обучению. Ежегодно разрабатываются и обновляются образовательные платформы для реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2020 год внес свои коррективы в процесс цифровизации обучения. Вынужденный карантин, повлек за собой переход на дистанционную форму обучения. Если сравнить ведение урока при дистанционной форме обучения с уроком во время очной формы, мы получим абсолютно разные результаты. Работая в тесном контакте со студентами, преподаватель видит рефлексию от урока: кто в какой степени усвоил материал, кому необходима консультация. Занятия в аудитории - это живой процесс, его нельзя повторить два раза одинаково, слишком много второстепенных факторов влияния, одним из которых является деловой настрой студентов. Войдя в класс, прочувствовав атмосферу, преподаватель быстро ориентируется и выбирает нужный подход для подачи нового материала. Дистанционная форма обучения внесла большие изменения в процесс подготовки преподавателя к уроку, применении на учебных занятиях новых технологий, методов и приемов. И тут отлично выручали образовательные платформы. Мне очень понравилось работать на платформах: «Российская электронная школа», «ЯКласс», «Учи.ру». Задания по дисциплине «Информатика», исчерпывающие и разносторонние для каждого студента, но нацелены на школьную программу.

Для специальных дисциплин, необходим индивидуальный подход к каждой профессии. Часть урока можно найти на сайте «Федеральный центр электронных образовательных ресурсов», также youtube.com предоставляет видео-уроки для общепрофессиональных дисциплин, хотя в основном приходится работать с электронными библиотеками и по классической схеме: параграф, задание. В этом направлении еще есть над чем работать.

Хорошим стимулом для развития профессиональных навыков являются чемпионаты профессионального мастерства WorldSkills Russia. Принимая участие в конкурсах профессионального мастерства, ребята заряжаются особой энергетикой, стремлением более углубленно изучать свою профессию и совершенствоваться.

Каждый человек индивидуален, и мы, находясь у истоков формирования профессиональной личности должны помочь каждому студенту стать не только профессионалом и хорошим человеком, но и сохранить его психологический мир. Не каждый может критически мыслить и управлять коллективом, может он просто хочет качественно выполнять свою работу, совершенствоваться в результате, изучать новые методы и подходы, и это неплохо. Стремление подогнать всех в рамки показателя, часто распыляет человека. Особенно тяжело приходится способным детям, которые массово участвуют в олимпиадах, конкурсах, исследовательских работах. Весь образовательный процесс превращается в гонку, теряется духовность, а именно она формирует полноценную личность.

Цифровые технологии дают нам возможности самостоятельно развиваться и самим корректировать свое обучение. В группе дается базис знаний, и студент сам выбирает более узкое направление в его профессии, в котором он хочет себя реализовать. Сейчас существует много образовательных платформ по переподготовке и повышению квалификации с широким сектором современных курсов и программ. Именно там даются предпосылки к открытию новых специальностей. Недостатком такого подхода я бы назвала платный контент, особенно для студента.

Самым актуальным направлением трансформации образования, я считаю, является цифровизация. Именно цифровые технологии диктуют условия для развития подрастающего поколения.

Библиографический список

1. Цифровая трансформация и сценарии развития образования / А. Ю. Уваров. — М.: НИУ ВШЭ, 2020. — 108 с. — 200 экз. — (Современная аналитика образования. № 16(46)).

ИНТЕРАКТИВНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Лазарева Елена Алексеевна,
преподаватель*

ГБПОУ «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства»

Одной из главных задач современного общества является его удовлетворение информационных потребностей. Особенность общества XXI века является его информатизация. Различные информационные технологии вводятся в систему образования. Различные интерактивные учебные комплекты и интерактивное оборудование применяются и в системе СПО. Они в свою очередь несут громаднейший потенциал для развития и становления обучающегося, как высококвалифицированного специалиста, способствуют накоплению коммуникативного и социального опыта

Интерактивность (от англ. interaction — «взаимодействие») — объясняет характер и уровень взаимодействия между различными объектами. В системе СПО это, во-первых, процесс взаимодействия обучающегося с преподавателем, а во-вторых с изучаемой

информацией. Интерактивность является базисной частью учебного комплекта и оборудования.

Интерактивные средства обучения позволяют в будущем реализовать выпускнику на практике различные инновационные идеи. На сегодняшний день интерактивность в взаимосвязана с «интерактивным диалогом» и дает возможность обучающимся динамично взаимодействовать со многими видами носителями информации.

Для ускорения усвоения учебной информации используются различные интерактивные средства обучения. Они позволяют улучшить весь учебный процесс и сделать его более эффективным. Доктор педагогических наук Пидкасистый П.И. под средством обучения подразумевал конкретный материальный и идеальный объект, который будет использоваться преподавателем и самое главное обучающимся для лучшего усвоения знаний [2].

Интерактивные средства обучения в системе образования выступают как ресурс, обеспечивающий возникновение информационного диалога. Интерактивные средства предоставляют обмен в режиме реального времени сообщениями между обучающимися и информационной системой. Запись, создание, соби́рание, хранение, переработка информации, все эти виды учебной деятельности появились вместе с внедрением интерактивных средств. Интерактивное оборудование способно передать огромное количество информации, которая содержится в разном виде. Интерактивный диалог, который непременно возникает при взаимодействии с носителями информации осуществляется, и с обучающимися и со средствами обучения, которые базируются на базе информационно-коммуникационных технологий.

Существует различные виды интерактивных средств обучения. Все они в той или иной мере применяются в учебном процессе СПО (рис. 1)



рис. 1. Комплект интерактивных средств обучения на базе информационных технологий

Можно выделить два направления внедрения интерактивных технологий в процесс обучения СПО [5]:

1. Введение новейших средств и методов обучения в образовательный процесс в качестве дополнения к традиционным методам обучения. В этом направлении интерактивные технологии идут как активный метод интенсификации обучения, т.е. построение системы обучения, основанной на применении всех внутренних ресурсов, которые способствуют повышению качества и эффективности образования.

2. Применение интерактивных технологий в качестве основного элемента системы обучения позволяет изменить содержание обучения. Различные методы и формы организации учебного процесса полностью пересматриваются и видоизменяются, что ведет в свою очередь к повышению качества и эффективности обучения в системе СПО.

Одним из самых распространённых интерактивных средств обучения является интерактивная доска. При использовании интерактивной доски обучающийся становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Интерактивная доска выполняет ряд важных педагогических задач:

- экономия информационного времени;
- расширение видов учебной деятельности;
- повышение интереса к изучаемым дисциплинам.

Для применения интерактивного оборудования вся система СПО должна быть обеспечена интерактивными кабинетами по разным дисциплинам. Информационные технологии должны дополняться интерактивными средствами обучения.

Система СПО нуждается в переходе на электронные учебники. Электронные учебники используют намного больше изображений, нежели подача материала обычного учебника. Они могут содержать опцию «панорамы» которая может позволить на различных экранах получить полное представление об изучаемом предмете. А именно отдельный звук или просмотр изучаемого объекта со звуковым информационным сопровождением.

Используя потенциал интерактивное оборудование преподаватели по своему усмотрению создают новые средства обучения. Это различные контролирующие и диагностирующие комплекты, интерактивные пособия и электронные учебники, образовательные веб-квесты. Хотя до не давнего времени всё это было заслугой специалистов из области IT-технологий. Организация веб-квеста при поведении занятия позволяет реализовать различные цели:

1. Включение обучающегося в систему интеграционного обучения;
2. Организовать индивидуальную и групповую информационную деятельность обучающихся;
3. Научиться самостоятельному поиску нужной информации;
4. Расширение интереса к изучаемой дисциплине;
5. Формирование исследовательской деятельности;

Веб-квест, способствует формированию умения находить несколько способов решений проблемной ситуации.

В качестве реализуемого инструмента может выступать среда программирования Macromedia Flash 8.0. Программная среда позволяет создавать интерактивные web-сайты и презентации с анимацией, эффектами, графикой и видео. Macromedia Flash в состоянии

направить деятельность обучающегося в русло научно-познавательного исследования. Macromedia Flash 8.0 может выступать как язык программирования, так и как инструмент создания творческих проектов. Поскольку печатные учебники не умеют отображать видеoinформацию, с помощью Macromedia Flash 8.0 есть возможность преобразовать любой печатный материал в swf-ролик. Можно создать элементы управления учебника в виде кнопок и пользовательского меню.

Информационные технологии сочетают в себе современные технологии и педагогические методики обучения, и развиваются параллельно. Интерактивный учебный комплект отличный помощник для преподавателя, т.к. позволяет на аудиторных и практических занятиях предоставлять материал по своему желанию с возможностью уменьшения его по объему, но наиболее существенную по содержанию. Предоставляет возможность оставлять для самостоятельной работы. Интерактивное оборудование освобождает от проверки домашних заданий, типовых расчетов и контрольных работ, предоставляя эту работу информационным технологиям.

Библиографический список

1. Зайнутдинова Л.Х. Создание и применение электронных учебников – Астрахань, ООО "ЦНТЭП", 1999. 364 с.
2. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 640 с.
3. Сербис И.Н. Использование интерактивной геометрической среды при обучении школьников планиметрии // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – СПб.: 2008. - №28(63).
4. Христочевский С.А. Базовые элементы электронных учебников и мультимедийных энциклопедий. Системы и средства информатики. Вып.9. – М.: Наука. Физматлит, 1999.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

*Костина Наталья Вячеславовна,
преподаватель*

ГБПОУ «Нижегородский техникум городского хозяйства и предпринимательства»

Главным принципом в выборе методов обучения является развитие познавательной деятельности студентов в процессе обучения. У каждой дисциплины своя специфика, но общей задачей для каждого преподавателя является создание условий для формирования у студентов общих компетенций: умение учиться самостоятельно, самим находить, формулировать и решать личные и профессиональные проблемы. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на занятиях физической культуры способствует успешному решению этих задач.

Согласно требованиям ФГОС по дисциплине «Физическая культура», самостоятельной работе студентов отводится не менее 166 часов. Использование информационно-коммуникационных технологий позволяет решать проблему

недостаточного количества часов на дисциплину, организуя самостоятельное изучение студентами теоретического материала.

Перед выполнением самостоятельной работы студенты знакомятся с критериями оценки. Предлагаем студентам самостоятельно, на выбор, выполнить работу по созданию презентации.

При подготовке презентации на тему «Самоконтроль на занятиях физической культуры» студенты должны, освоив теоретический материал, представить показатели самоконтроля (субъективные параметры – самочувствие, эмоциональный настрой, комфорт и объективные параметры – пульс, артериальное давление, масса и объем тела, мускульная сила).

При подготовке презентации на тему "Дневника самоконтроля", студенты должны ежедневно определять свою физическую подготовленность, а на тему «Здоровый образ жизни» - представить элементы здорового образа жизни, раскрыть значение правильного питания, распорядка дня, физической активности, сна и активного отдыха.

Практическая значимость самостоятельной работы студентов заключается в том, что происходит формирование ОК 8. «Вести здоровый образ жизни, применять спортивно-оздоровительные методы и средства для коррекции физического развития и телосложения».

В сложившейся эпидемиологической ситуацией в стране, мы перешли на дистанционное обучение и активно стали использовать ИКТ. Первый вопрос, вставший перед нами «с чего начать, как сделать так, чтобы изучаемые технические элементы по физической культуре были понятны». Нам предстояло решить следующие задачи:

- познакомиться с дистанционными технологиями;
- выбрать дистанционную платформу для работы со студентами;
- разработать методическую документацию для работы в дистанционном формате.

Работа в дистанционном формате проводилась по двум направлениям:

- были созданы закрытые сообщества «В контакте» для каждой учебной группы.

Согласно расписанию, в социальной сети мы закрепляли задания по выполнению общефизических упражнений, где были указаны условия для их выполнения. Задания сопровождалось теоретическим материалом.

- проведение занятий по дисциплине на платформе Discord, во время которых демонстрировали онлайн общеразвивающие упражнения, объясняли теоретический материал с использованием учебной презентации, отвечали на вопросы студентов, формируя умения применять спортивно-оздоровительные методы и средства для коррекции физического развития и телосложения.

Самоизоляция оказала негативное влияние на психологическое состояние студентов: повысилась тревожность, ухудшилось эмоциональное состояние. Для того, чтобы мотивировать студентов к двигательной активности во время самоизоляции, мы стали создавать видеоролики с домашними тренировками. Еженедельно мы записывали комплексы физических упражнений, монтировали их, добавляли позитивную музыку и выкладывали во всех социальных сетях с целью привлечения студентов к систематическим занятиям физическими упражнениями.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий позволяет вывести современное занятие на качественно новый уровень, повысить статус преподавателя. Исходя из опыта работы, мы считаем, что при организации и проведении

современного занятия по физической культуре необходимо использование ИКТ, что позволит успешно совмещать не только физическую, но и умственную работу студентов, развивать их интеллектуальные и творческие способности, расширять общий кругозор.

Библиографический список

1. Неверкович, С.Д., Аронова Т.В., Баймурзин А.Р. Педагогика физической культуры и спорта – М.: Academia, 2010. –336 с.
2. Петухова, Е.И. Информационные технологии в образовании // Успехи современного естествознания. – 2013. № 10. С. 80–81.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МАТЕМАТИКА» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Малова Александра Николаевна,
преподаватель*

ГБПОУ «Нижегородский техникум городского хозяйства и предпринимательства»

В XXI веке безграмотным считается уже не тот, кто не умеет читать и писать, а тот, кто не умеет учиться, доучиваться и переучиваться.

Элвин Тоффлер

Проблему организации дистанционного обучения поставила ситуация, сложившаяся в условиях угрозы эпидемии коронавируса перед множеством образовательных учреждений в России. В целях предотвращения эпидемии в стране в большинстве регионов, согласно рекомендациям Министерства просвещения, введено дистанционное обучение.

В процессе дистанционного обучения гораздо легче осуществлять индивидуальный подход к обучению, учитывать способности ученика, его интересы и индивидуальный распорядок дня.

Дистанционное обучение позволяет продолжать учебный процесс в условиях карантина. В этом случае все занятия проводятся по расписанию, задания обучающиеся выполняют дома. Все сделанные задания фотографируются, фотографии выполненных работ отправляют на электронный адрес преподавателю.

Самостоятельная работа является одной из главных особенностей дистанционного обучения. При дистанционном обучении обучающиеся отходят от привычной классно-урочной системы, так как значительную часть учебного материала они изучают без преподавателя. Это требует от них большей самостоятельности и четкой организации своего рабочего дня. Усиливается значение личностной мотивации учебной деятельности со стороны учащихся, возрастает степень свободы при выборе круга предметов и глубины их изучения. Данная особенность оказывается и самой большой трудностью для обучающихся. Привыкшие к ежеминутной опеке в образовательном учреждении со стороны преподавателя, многие из них не могут самостоятельно оценить задания, не всегда способны прочитать их до конца. Отсюда - часто звучащие на консультациях вопросы технического порядка, типа "Как выполнить это задание?", "Что делать с текстом?", "Как решать задачу?" и т.п.

Дистанционное обучение в России регламентируется Федеральным законом от 29 декабря 2012 года 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» и другими документами, которые издаются согласно требованиям времени.

Учебный процесс с использованием дистанционных образовательных технологий предполагает сочетание различных форм обучения с применением современных средств информационных телекоммуникационных технологий.

Примерная модель деятельности педагогов техникума с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий представлена в Методических рекомендациях по организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий по основным образовательным программам СПО и ПО.

Есть множество порталов, на которых выложены все уроки по школьной программе. Для **онлайн обучения** обучающихся первых курсов использовались образовательные онлайн платформы, рекомендованные Министерством просвещения для обеспечения дистанционного обучения, доступ к которым открыт для каждого ученика, учителя, родителя бесплатно - Российская Электронная школа.

Платформа «Российская электронная школа» была создана в рамках национального проекта «Образование». Данная платформа содержит множество видео курсов, уроков и заданий от лучших педагогов страны. Здесь можно найти полный курс по всем предметам. Также здесь можно найти проверочные тесты, виртуальные лаборатории, музеи и библиотеки. После регистрации на платформе ученик или учитель могут завести свой личный кабинет, где сохранять понравившиеся уроки и видео курсы.

На этом портале есть интерактивные уроки, которые полностью соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) и примерной основной образовательной программе общего образования. Упражнения и проверочные задания в уроках даны по типу экзаменационных тестов и могут быть использованы для подготовки к государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ и размещены в открытом доступе.

Одним из этапов формирования самостоятельности в обучении с применением ИКТ является работа с электронным образовательным ресурсом ЯКласс, который является универсальным цифровым элементом и для конструирования современного учебного занятия, и для организации самостоятельной работы обучающихся.

Работа в ЯКлассе даёт возможность обучающимся:

1. Изучать цикл основных дисциплин программы (10 – 11 классы);
2. Ликвидировать пробелы в знаниях (5 – 9 классы);
3. Подготовиться к экзаменам;
4. Повысить культурно-образовательный уровень;
5. Получить навыки самостоятельной работы;
6. Освоить персональный компьютер и овладеть современными средствами коммуникации.

Учебный процесс в системе обучения ЯКласс имеет в своей структуре те же основные этапы, что и традиционная технология, а именно:

- формирование системы новых знаний и способов деятельности;
- закрепление знаний и способов учебной деятельности;
- применение знаний;
- контроль результатов обучения.

Принципиальное отличие заключается в том, что на каждом этапе учебного процесса применяются программно-компьютерные средства, ИКТ.

Формирование знаний осуществляется в основном с помощью просмотра страниц теоретических сведений, представляющих собой систему конспектов по темам учебной дисциплины.

Этапы закрепления и применения новых знаний являются особенно важными, так как именно на них происходит осознание обучающимися учебного материала, осмысление логической структуры дисциплины, взаимосвязи отдельных дидактических единиц.

На заключительном этапе учебного процесса – контроле результатов обучения – применяются контрольные тестовые программы по каждой теме.

Опосредованное взаимодействие участников учебного процесса требует контроля самостоятельности обучения. Чтобы исключить фальсификацию результатов обучения, необходим комплекс соответствующих мероприятий, использование специализированных технических средств и технологий обучения. Реализация образовательных услуг в условиях информационно-образовательной среды предполагает многообразие технологических решений организации процесса обучения.

Для онлайн тестирования (закрепление изученного, контроль знаний) можно использовать платформы ЯКласс, Интерактивную тетрадь (Skysmart), Online TestPad, Решу ЕГЭ. Использование большего количества различных программных продуктов для работы создают трудности обучающимся, т.к. на первом курсе изучается много дисциплин.

Для организации удалённого обучения использовались платформы ZOOM, Discord. На первых занятиях проводился **вводный инструктаж**, в ходе которого обучающимся объяснялось, как работать удалённо, как использовать те или иные образовательные ресурсы. Кроме вводных инструкций, могут быть даны текущие **инструкции** перед началом изучения той или иной темы, или ввода вами нового цифрового инструмента, новых образовательных ресурсов.

Перед началом конференции необходимо тщательное планирование учебного процесса. В работе используется режим **демонстрации экрана**. Материалы для демонстрации (документы, презентации, таблицы, google) готовятся заранее. В слайдах презентации полезно использовать анимации, в при демонстрации документов формата .pdf-курсор мыши или режим рисования, чтобы выделить, подчеркнуть что-то важное, такая же возможность есть у ребят, которые при вопросе могут использовать этот режим. При изучении теоретического материала и разборе решения задач удобно использовать ресурсы ЯКласс в режиме показа презентаций.

Регламент общения должен быть жёстким и ограниченным небольшим количеством вопросов преподавателя, которые направлены на то, чтобы убедиться в присутствии учеников, другие — направлены на получение обратной связи на поставленную учебную задачу или проблему. Но этот вопрос-задание должен быть максимально кратким.

При работе иногда возникают трудности. У кого-то может в самый неподходящий момент отключиться микрофон, а кто-то просто не может подключиться. Безусловно, режима онлайн уроков крайне недостаточно для удалённого обучения.

При создании системы информационного обеспечения учебного процесса в дистанционном обучении необходимо учитывать специфику работы с компьютером. Она проявляется в том, что возрастает утомляемость учащихся, увеличивается нагрузка на зрение и т.д. Это требует тщательной подготовки дидактических средств с учетом восприимчивости человеческого глаза к определенным цветам, тщательного подбора шрифтов, разумного сочетания различных видов и форм учебной деятельности.

Обучающийся должен иметь возможность в свойственном для себя темпе самостоятельно работать с образовательными ресурсами, подготовленными, выложенными или рекомендуемыми преподавателями.

Для повышения эффективности учебного процесса в системе дистанционного обучения необходимо развивать формы дистанционного общения, шире использовать новые образовательные технологии, активизировать познавательную мотивацию учащихся и расширять их деятельность с использованием дистанционного обучения и электронного обучения.

Библиографический список

1. Методические рекомендации по организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий по основным образовательным программам СПО и ПО. ГБПОУ НТГХиП 2020
2. Положение о реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ГБПОУ «Нижегородский техникум городского хозяйства и предпринимательства» 2019.
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО КУРСА «ИСКУССТВО СОЗДАНИЯ СТИЛЯ» ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

*Молотильникова Ольга Евгеньевна,
преподаватель*

ГБПОУ «Нижегородский колледж малого бизнеса»

В современных социально-экономических условиях одной из задач, которая стоит перед российской системой образования является предоставление широким слоям населения качественного и доступного образования. Приоритеты педагогики можно охарактеризовать двумя социальными и экономическими факторами:

- потоком различной информации во всех областях знания;
- потребностью современного общества в системах образования, предусматривающих возможность профессиональной переориентации, повышения квалификации, саморазвития человека в процессе жизненного пути.

В связи с этим развитие педагогических технологий в ходе реформирования систем образования предполагает обучение умению самостоятельно добывать нужную

информацию, правильно формулировать проблему и искать рациональные пути ее решения, анализировать полученные знания и применять их в дальнейшей деятельности. При этом, нужно иметь в виду, что усвоение и обобщение готовых знаний становится не целью, а одним из вспомогательных средств интеллектуального развития человека.

Внедрение электронных средств обучения по предмету «Искусство создания стиля» позволит обучать на СПО большее количество студентов из разных городов. Система построения электронного учебного курса задача долговременная.

Электронный учебный курс - это система взаимосвязанных в содержательном и методическом отношении электронных учебных материалов, обеспечивающих постоянное использование обучаемыми информационно-коммуникационных технологий во всех видах учебной деятельности в процессе изучения дисциплины (учебного предмета).

Оптимальные результаты электронного учебного курса могут быть получены, когда тщательно разработан высокоинформативный, понятный, хорошо иллюстрированный учебный ресурс и его локальная версия. Необходимы составленные грамотно и с учетом особенностей уроков инструкции локальным координаторам и учащимся, а также:

- Локальный координатор добросовестно выполняет свои функции, делает всё возможное для помощи учителю, чей урок он проводит;
- Учащиеся хорошо подготовлены и владеют предложенным материалом;
- Связь учителя с локальным координатором через интернет осуществляется без сбоев и всеми доступными способами;
- Проведению урока не мешают внешние отвлекающие факторы.

Конечно, отличия традиционного учебного курса от электронного содержатся в заложенной в содержание учебника специфической системе управления процессом обучения, включающую средства нелинейного структурирования и оптимизации учебного материала, средства диагностики и коррекции знаний, сеть обратной связи и т.п. К тому же мы не можем отрицать, что словесные методы, позволяют значительно ускорить познавательные процессы. Но в тоже время графические средства, обеспечивают процессу обучения высокий уровень наглядности. Как и средства мультимедиа, позволяют организовать лабораторный практикум.

Дистанционное обучение, организованное в информационной среде, не исключает возможности коммуникации не только с преподавателем, но и с другими партнерами, а также сотрудничества в процессе разного рода познавательной и творческой деятельности. При такой организации дистанционного обучения непосредственные участники этого процесса - обучаемые, преподаватели, координаторы дистанционных курсов, консультанты и кураторы учебных групп используют возможности Интернет для решения конкретных педагогических задач. Причем, если обучающемуся вполне достаточно просто владеть навыками работы в Интернет на уровне пользователя, то от преподавателей и кураторов требуются определенные знания и умения по организации работы обучаемого в информационной среде в рамках поставленных задач.

Электронный учебный курс, как обучающая система должен:

1. Организовывать и целенаправленно управлять деятельностью студента по изучению курса.
2. Стимулировать деятельность студента в рамках отдельного занятия;

3. Рационально сочетать различные виды учебной деятельности с учетом дидактических особенностей каждой из них и в зависимости от уровня работы с материалом.

4. Рационально использовать (в нужном месте и в необходимом объеме) аудиовизуальные средства обучения.

5. Организовывать дополнительные занятия, лабораторный практикум удаленного доступа, деловые игры и другие профессионально ориентированные занятия.

Преподаватель, не применяющий дистанционные технологии и не владеющий основами электронного обучения, менее конкурентоспособным в Профессиональном сообществе; он часто не интересен своим студентам из-за отсутствия мобильности в способах общения, лишен возможностей создавать иное образовательное пространство - организовывать виртуальную образовательную среду для взаимодействия с обучающимися.

Библиографический список

1. Педагогические технологии дистанционного обучения: учебное пособие для вузов/ Е.С. Полат [и др.]; под редакцией Е.С. Полат. - 3-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 392 с.

2. Технология дистанционного обучения: [Электронный ресурс]: учебн. пособие /А. В. Тараканов, К. В. Садова, Е. А. Крайнова – Самара: Самар. гос.техн. ун-т, 2017.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

*Апарин Александр Николаевич,
к.и.н., преподаватель,*

*Малафеева Алла Владимировна,
преподаватель*

ГБПОУ «Арзамасский приборостроительный колледж имени П.И. Пландина»

В последние годы все интенсивнее набирают обороты информационно-образовательные технологии, реализующиеся в нашей стране через дистанционное обучение. Несмотря на новизну и непродолжительный практический опыт применения они уверенно входят в образовательный процесс наряду с традиционными формами обучения.

Дистанционное обучение – это процесс обучения, основанный на использовании современных информационно-коммуникационных технологий, позволяющих обучающимся учиться на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и студентом. Технология дистанционного обучения использует компьютерные сети в интернете, при этом используются онлайн и офлайн-технологии.

Необходимость получения основного образования в условиях пандемии ставит перед нами необходимость использовать в работе дистанционное обучение как основной формат на данный момент. Остановимся на основных достоинствах данной технологии:

1) Информация подается в интерактивном виде с учетом активного взаимодействия студента с преподавателем

2) Возможность учиться удаленно, имея под рукой компьютер и Интернет. Это позволяет ребенку осваивать учебные программы вне зависимости от погодных условий, удаленности от колледжа, болезни, не пропуская материал и не отставая от учебного процесса;

3) К студентам можно применить более индивидуальный характер обучения, обучающийся может возвращаться по несколько раз к отдельным темам, может уделить больше времени отдельным разделам. Формат домашнего задания так же можно скорректировать под особенности конкретного студента или группы.

4) Обеспечивается непрерывность образовательного процесса при болезни, а также дает возможность получать знания детям, не имеющим возможности посещать очные занятия [8].

Однако дистанционному обучению присущ ряд минусов. Основным является отсутствие прямого очного общения между обучающимися и преподавателем. При этом далеко не все студенты имеют персональный компьютер, высокоскоростной интернет [7].

В тоже время опыт, приобретенный при работе в дистанционном формате даёт нам возможность оптимизировать очное обучение, сделать его более гибким, наполнить процесс взаимодействия преподавателя и студента интерактивным форматом работы, отказаться от обязательных территориальных перемещений и внедрить формат онлайн-работы для общего удобства на постоянной основе в образовательный процесс.

Как показала практика работы в формате дистанционного обучения, учебный процесс может быть преобразован и дополнен онлайн-форматом в следующих направлениях [6]:

- работа с неуспевающими и болеющими студентами;
- проведение консультаций по курсовым и дипломным работам;
- проведение учебных занятий с использованием интерактивных материалов;
- научно-исследовательская деятельность.

Системы дистанционного обучения, разработанные в данный период, колоссально упрощают и позволяют сделать более эффективной воспитательную работу преподавателей и классных руководителей. Оповещение обучающихся и родителей о расписании учебных занятий, графике сессий в онлайн-режиме; сбор информации, проведение опросов и анкетирования, выставление рубежного контроля и семестровых оценок на платформе учреждения с круглосуточным доступом всех участников образовательного процесса – все это качественно повышает уровень взаимодействия преподавателя, студента и родителя.

Библиографический список

1. Андреева, Н.В., Рождественская Л.В., Ярмахов Б.Б. Шаг школы в смешанное обучение. М.: Буки Веди. 2016. 280 с.
2. Аprobация электронных учебников в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации. – М.: Федеральный институт развития образования, 2012 – 56 с.
3. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании. М.: Академия. 2013. 208 с.
4. Кириллова, Н. Б. Экранное искусство в системе гуманитарной подготовки специалистов: Учебное пособие [Электронный ресурс] - URL: <http://www.ronl.ru/referaty/raznoe/545666/> (Дата обращения: 12.12.2015).

5. Клепиков, В.Б. Информационная культура педагогов и проблемы киберсоциализации в современной образовательной деятельности Нижегородское образование. 2017. № 1. С. 17-22.

6. Клепиков, В.Б., Пономарева Е.И. Видеосервисы в профессиональной деятельности современного педагога // Интеграция наук. - 2019. - № 4 (27). - Т.3. - С. 147-149.

7. Клепиков, В.Б., Пономарева Е.И. Методы организации мониторинга образовательной деятельности учащихся в условиях реализации возможностей цифрового обучения Нижегородское образование. 2019. № 2. С. 52-59.

8. Клепиков, В.Б., Пономарева Е.И., Сатаева И.Г. Модель «Цифровая школа» в условиях образовательной организации Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки», Москва. №10 октябрь 2019 г. С.73-76

9. Клепиков, В.Б., Пономарева Е.И., Чечулова А.В., Иваненков Н.А. Роль аддитивных технологий в формировании социокультурной среды образовательной организации / Нижегородское образование. 2020. № 3. С. 23-31.

10. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. Образования. 2-е изд., доп. М.: Издательский центр «Академия», 2012.160 с.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ»

*Торунов Иван Николаевич,
учитель
МОУ «Лесогорская средняя школа»*

Дистанционное обучение внесло существенные изменения в работе всей образовательной среды. На уровне школьного обучения учителя также оказались в сложной ситуации, когда настала необходимость осваивать образовательные технологии, связанные с дистанционным обучением. Различные платформы были использованы для образовательного процесса. Одной из таких для меня стала работа на образовательной платформе CORE.

CORE предлагает различные уровни деятельности в образовательном пространстве. В частности, контрольно-оценочной деятельности учителя, которая значительно упрощается и уменьшает объем работы.

1. Начнем с первого, и самого простого уровня. Элемент «Тест». Можно создать вопрос, на который правильным ответ будет один или несколько.

2. Элемент «Открытый вопрос». Предлагается создать вопрос с ответом в открытой форме.

3. Задание «Элемент классификации». Предлагается создавать упражнения по категориям. Необходимо перенести слова, термины, даты в нужную корзину, которая является соответствующей этому обозначению. Таким образом, могут создаваться задания на сортировку объектов по разным категориям, за которые может даваться разное количество баллов.

4. Элемент «Заполни пробел». В тексте создаются пустые поля для дальнейшего заполнения их учениками. В данном элементе можно использовать текст параграфа, документа и т.д. Для пояснения можно оставлять комментарий к пройденному заданию.

5. Образовательная платформа CORE сочетается с образовательной платформой LearningApps, в которой большое количество заданий разной формы (в том числе интерактивные задания) и сложности. Задания легко копируются и вставляются на новую страницу в CORE и являются отдельным элементом.

Созданные и измененные элементы в CORE автоматически сохраняются. Особым удобством для учителя является персонализация заданий и уровни защиты проверки домашнего задания.

- режим «Таймер» устанавливает время, за которое ученик решает задание (например, 30 минут), а режим «Корректное прохождение времени» - промежуток, когда будет активна ссылка (например, 20.02.2021 с 18.00 до 23.00). Эти пункты легко установить в графе «Настройка урока».

- режим «Рандомизация» позволяет не только показывать учащимся разный порядок внутри одного задания, но и разные задания в целом по работе. Следовательно, совместно с режимом «Таймер» и «Корректное прохождение времени» у учащихся практически будут индивидуальные задания. Особенно удобна эта функция будет при прохождении контрольных работ. В правом углу страницы несложно подключить эту опцию.

- режим «Контрольная работа». Исходя из практики дистанционного обучения особенно хорошо этот режим подходит при проверке домашнего задания. Если его включить, то ученик не сможет приступить к следующим урокам, пока не выполнит определенное количество заданий (например, 50%).

Выполняя задания, учащиеся понимают, что проверяет его не учитель, а система, поэтому исчезают обвинения в необъективности оценивания. Кроме того, он видит свои ошибки, может, например, повторно выполнить задания, чтобы их исправить (поставить количество попыток также прерогатива учителя), получить индивидуальную консультацию с учителем по тем вопросам, которые остались для него проблемными.

Таким образом, образовательная платформа CORE предлагает учителям практичную и эффективную систему оценивания качества знаний в сложных условиях дистанционного обучения. Главное, в полной мере реализуется индивидуальный образовательный маршрут в рамках учебного плана.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

*Хухрин Алексей Александрович,
преподаватель*

ГБПОУ «Ветлужский лесоагротехнический техникум»

Современный динамично-развивающийся мир с активным развитием информационных технологий бросает вызов системе образования, которая вынуждена адаптироваться в новых условиях. В связи с этим в последнее время активно развиваются

инновационные образовательные модели, среди которых наиболее востребованным является дистанционная модель образования.

Федеральный закон «Об образовании» определяет дистанционное обучение как учебный процесс, проходящий при использовании специальных дистанционных образовательных программ и технических средств. Отличительная черта такого обучения – опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога. Следовательно, дистанционное обучение подразумевает осуществление учебного процесса в домашних условиях посредством коммуникационных сетей и программного обеспечения.

ФГОС СПО определяет дистанционное обучение как взаимодействие педагога и обучающихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

В настоящее время нет единой системы требований по организации дистанционного обучения. В сентябре 2020 года в 14 регионах Российской Федерации, в числе которых есть и Нижегородская область, стартовал экспериментальный проект «Цифровая образовательная среда». Цифровая образовательная среда представляет собой единую информационную систему, которая должна объединить всех участников системы образования: преподавателей, обучающихся и родителей обучающихся.

Основным преимуществом дистанционной модели образования является возможность ведения образовательного процесса в тех случаях, когда сделать это в традиционной форме не представляется возможным. В тоже время при дистанционном формате образования необходимо, чтобы соблюдались все этапы образовательного процесса при минимальном контакте преподавателя с обучающимся. Еще лет 15 тому назад осуществить такой контакт было весьма затруднительно, но с широким распространением высокоскоростного Интернета эти возможности значительно расширились. К таким возможностям относятся:

- проведение занятий в режиме видеоконференции,
- пересылка файлы больших объемов и различных форматов,
- использование электронных библиотечных систем,
- использование цифровых образовательных платформ,
- использование групповых чатов в различных программах, в том числе и на мобильных устройствах (смартфон или планшет).

В марте 2020 года в связи со сложной эпидемиологической обстановкой образовательные учреждения вынуждены были перейти на дистанционный формат образования. В дистанционный формат необходимо было перевести все этапы учебного процесса, включая подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломного проекта). В данной статье представлен практический опыт работы по руководству дипломным проектированием по специальности 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта.

В процессе подготовки дипломного проекта обучающимися в дистанционном были выявлены следующие трудности:

- недостаточная оснащенность обучающихся компьютерной техникой,
- низкий уровень самоорганизации обучающихся,
- отсутствие опыта работы в дистанционном режиме.

Для успешной реализации процесса подготовки дипломных проектов обучающимися необходимо обеспечить следующие условия:

1. Установить каналы связи с обучающимися для обмена информацией,
2. Обеспечить обучающихся необходимой учебно-методической документацией и справочными материалами для выполнения дипломного проекта,
3. Проводить консультации с обучающимися по вопросам выполнения разделов выпускной квалификационной работы,
4. Контролировать выполнение всех этапов дипломного проекта.

В качестве каналов связи необходимо найти площадку, удобную не только для преподавателя, но, в первую очередь, для обучающихся. Наиболее удобными в этом отношении оказались для использования групповые чаты в приложениях WhatsApp, Viber, а так же социальная сеть «В контакте».



рис.1. Групповой чат в социальной сети «В контакте»

Выбор в пользу группового чата в социальной сети «В контакте» был сделан, потому что она наиболее распространена среди обучающихся, в ней можно пересылать файлы различных форматов, а также, ее можно использовать на мобильном устройстве (смартфоны или планшеты).

Для самостоятельного выполнения дипломного проекта обучающиеся были обеспечены учебно-методическими пособиями и справочной литературой путем использования электронной библиотечной системы, например, <https://www.book.ru/>.

В процессе руководства дипломным проектированием был использован сайт учебного заведения для обеспечения обучающихся необходимыми методическими пособиями и справочным материалом. На сайте техникума были размещены такие материалы как: тематика дипломного проектирования, график выполнения разделов дипломного проекта, график проведения индивидуальных и групповых консультаций, объявления и информация для обучающихся, информация о сроках проведения государственной итоговой аттестации выпускников, а так же учебно-методические пособия по выполнению дипломного проекта и справочный материал.

Для эффективной работы над выполнением выпускной квалификационной работы для обучающихся проводились групповые и индивидуальные групповые консультации в дистанционном режиме. Для проведения консультаций использовалась программа для проведения видеоконференций Zoom. Для эффективного руководства дипломным проектированием был подготовлен график проведения консультаций, который

корректировался в процессе выполнения обучающимися выпускной квалификационной работы.

Для психологической подготовки обучающихся к защите дипломного проекта была проведена предварительную защиту ВКР в онлайн режиме при помощи видеоконференции в программе Zoom. В ходе предварительной защиты дипломных проектов были отработаны процессуальные вопросы государственной итоговой аттестации выпускников.

В результате проделанной работы все обучающиеся успешно вышли на защиту и защитили свои проекты.

Создание цифровой образовательной среды позволит педагогом, не просто организовать процесс обучения в дистанционном формате на всех его этапах, но и сделать его более эффективным для подготовки конкурентоспособных специалистов.

Библиографический список

1. Абдуллаев, С. Г. Оценка эффективности системы дистанционного обучения // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2007. - N 3. - С. 85-92.
2. Аверченко, Л. К. Дистанционная педагогика в обучении взрослых // Философия образования. - 2011. - № 6 (39). - С. 322-329.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Бахарева Алена Павловна,
преподаватель*

ГБПОУ «Павловский автомеханический техникум им. И.И. Лепсе»

*Филатов Павел Владимирович,
преподаватель*

ГБПОУ «Павловский автомеханический техникум им. И.И. Лепсе»

Тенденции в развитии современного общества требуют изменений в организации учебного процесса: большая роль отводится методам активного познания и самообразованию студентов. На смену «меловому периоду» в образование приходят цифровые доски; традиционные лекции и практические занятия уступают место интерактивным лекциям и дистанционному выполнению практических работ.

Процесс дигитализации в экономике – перевод всех видов информации в цифровую форму) трансформирует всю систему современного образования.

Согласно ст.16 ФЗ «Об образовании» №273 от 29.12.2012 дистанционное обучение сегодня становится неотъемлемой частью современного образования.

Дистанционное обучение – способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся.

Модернизация современного образования нацелена на построение и реализацию индивидуального образовательного маршрута, самообразования человека на различных этапах его жизненного пути.

Современная концепция непрерывного педагогического образования в России сориентирована на:

- развивающиеся потребности личности, общества, государства;
- расширение пространства образования современных педагогов;

Для осуществления своей миссии педагогу необходимо обладать готовностью к решению профессиональных задач, то есть уровнем профессиональной компетентности.

Одним из показателей профессиональной компетентности педагога является его способность к самообразованию, которое проявляется в неудовлетворенности, осознании несовершенства настоящего положения образовательного процесса и стремлении к росту, самосовершенствованию.

Ни для кого не секрет, что большинство новых знаний и технологий утрачивает свою актуальность в среднем уже через пять лет. Проанализировав ситуацию повышения квалификации, можно прийти к выводу, что наиболее эффективный способ повышения педагогического мастерства педагогов - это самообразование.

Поэтому прежде чем научить, педагогу приходится обучиться самому.

В период дистанционного обучения проводилось обучение в самом разнообразном направлении с защитой своих работ на платформе ZOOM:

1. Повышение квалификации в сфере трудового законодательства, проводимой на базе Торгово-промышленной палаты Нижнего Новгорода. Как известно закон не статичен, а наоборот динамичен и отражает изменения, происходящие в окружающей действительности, с которыми мы должны быть знакомы. Ведь не знание закона не освобождает от ответственности.

2. Также на базе Бизнес - инкубатора «Павловский» проводилось обучение в рамках программы тренингов для субъектов малого предпринимательства.

Обучение проходило в интересном и достаточно сложном формате. Особенностью данного обучения выступал формат наставничества, т.е. задача перед преподавателями стояла особая, сначала научиться самим, а потом представить готовый проект с обучающимся курсов. Данный проект был оценен по достоинству с предложением дальнейшей его реализации.

3. Параллельно с этим проходило обучение по программе «Самозанятость, путь к личному успеху».

4. На базе семейного Центра «Лада» прошел двухмесячный курс обучения «Дети, семья, социум», а также в рамках сотрудничества с благотворительным фондом «Жизнь без границ» было проведено обучение в рамках проекта «Наставничество» на платформе ZOOM.

Работа любого педагога – это всегда работа с детьми, поэтому в первую очередь педагог – это наставник. Наставничество позволяет передавать знания, формировать необходимые навыки и осознанность быстрее, чем традиционные способы. Педагог в роли наставника не только ретранслирует знания, но и отвечает на вызов времени. А особенно это важно с детьми «группы риска».

5. Также на базе юношеской библиотеки проводилась онлайн конференция, посвященная итогам молодежных краеведческо-патриотических чтений «Нижегородская Отчина: история в лицах» памяти Главного маршала авиации СССР, земляка – нижегородца Голованова. Воспитание у обучающихся чувства патриотизма; развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края; развитие способностей

осмысливать события и явления действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего; становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях; развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов одни из приоритетных задач образовательных организаций.

6. В период дистанционного обучения были проведены различные мероприятия, направленные на формирование и развитие общих и профессиональных компетенций, такие как конкурс профессиональных и творческих работ «Моя профессиональная карьера» и онлайн викторина «Моя профессиональная карьера», также проводимая на платформе ZOOM. Такие мероприятия позволяют развивать социально – личностных качества обучающегося, обеспечивает их деятельность на определенном квалификационном уровне. В настоящее время все выучить невозможно, так как поток информации очень быстро увеличивается, поэтому особенно важно не только то, что студент знает, но и то, как он воспринимает, понимает информацию, как к ней относится, может ее объяснить и применить на практике. Таким образом, быть компетентным, значит уметь применить знания, умения, опыт, проявить личные качества в конкретной ситуации, в том числе и нестандартной. А также готовят обучающихся предложить свои услуги на рынке труда.

7. На Базе бизнес – инкубатора «Павловский» на платформе ZOOM проводился конкурс молодежных предпринимательских проектов «Молодежный бизнес - драйв», В этом году он состоялся в онлайн формате. Перед защитой каждая команда участников в рамках Школы молодежного предпринимательства прошла обучение в курсе «Основы предпринимательской деятельности «Акселератор «Мой бизнес», который длился с февраля по май 2020 с дальнейшей защитой проекта. Команда ПАМТ активно принимала участие в работе проекта, принимали участие в семинарах и вебинарах с предпринимателями Нижнего Новгорода, под руководством и наставничеством которых осуществлялась работа проекта.

8. Работа в период дистанционного обучения велась в самых разнообразных направлениях, в том числе и в правовом пространстве. Наш Павловский автомеханический техникум выступил площадкой для проведения всероссийского тестирования на знание Конституции РФ после принятия изменений, проведение юридического диктанта в формате онлайн, а также ряд мероприятий, которые рекомендовало Министерство образования. Данные мероприятия направлены на снижение количества правонарушений, воспитание сознательных, активных граждан, хороших организаторов, способных к сознательному систематическому участию в общественной жизни; формирование правового сознания и правовой культуры обучающихся.

Библиографический список

1. Кутырёв В.А. Крик о небытии. (Основной вопрос философии XX-XXI века) // Вопросы философии – 2008 - №8 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.culturalnet.ru/files/kut/13.html> (дата обращения: 21.07.2020)
2. Кутырёв В.А. Разум против человека (Философия выживания в эпоху постмодернизма) [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://evolkov.net/reflections/Kutyrev.V/Kutyrev.V.Mind.against.man.html#8_7.

3. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области № Сл-316-322191/20 от 26.06.2020 «О реализации проекта «Образовательная онлайн-платформа «YouthEmpowered. Твой путь к успеху» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://hub.youthempowered.ru/login>.

4. Приказ министерства образования Нижегородской области от 20 января 2017 года № 124 «О формировании регионального перечня востребованных и перспективных профессий и специальностей ТОП-регион, отвечающих развитию приоритетных отраслей экономики Нижегородской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/465571566>.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНФОРМАТИКЕ КАК ОДИН ИЗ ВЕДУЩИХ СПОСОБОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

*Бирюкова Наталья Вячеславовна,
преподаватель
ГБПОУ «Кстовский нефтяной техникум им. Б.И. Корнилова»*

Актуальность практико-ориентированного обучения заключается в том, что данный подход позволяет значительно увеличить эффективность образовательного процесса. Этому способствует система отбора содержания учебного материала, введение деятельностных форм и методов, помогающих студентам оценивать профессиональную важность, практическую востребованность приобретаемых знаний и умений.

В практико-ориентированном учебном процессе не только используется имеющийся у студентов жизненный опыт, но и вырабатывается новый на основе вновь приобретаемых знаний.

В соответствии с требованиями ФГОС современный преподаватель выстраивает процесс обучения не только как процесс усвоения знаний, умений и компетенций, составляющих основу учебной деятельности, но и как процесс развития личности. Задача педагога – усилить мотивацию к познанию, заинтересовать аудиторию в предмете, который он преподаёт.

Реализация дистанционной формы обучения предполагает естественным образом активное использование средств информационных технологий в образовательном процессе. По сути, само появление данной формы обучения явилось одним из следствий глобальной информатизации современного общества, а также в связи с сложившейся ситуацией пандемии коронавируса. Поэтому проблемы практико-ориентированного подхода в дистанционном образовании следует рассматривать в неизбежной связи с современными подходами и методами применения средств и возможностей информационных технологий в образовании.

Обязательным условием осуществления полноценного дистанционного обучения является возможность использования современных средств телекоммуникации, включающих в себя компьютерные сети, телефонную, телевизионную, спутниковую связь

для обмена разнообразной информацией между студентом и преподавателем, а также между самими обучающимися.

При учете специфики дистанционной формы обучения в техникуме особое внимание необходимо уделять самостоятельной деятельности студентов, которая включает в себя выполнение контрольных работ и тестов, проектно-исследовательскую работу, подготовку к экзаменам и зачётам и т.д.

Определимся с задачами практико-ориентированного обучения в рамках дистанционного образования:

- подтвердить влияние практико-ориентированного подхода на развитие личности обучающегося и повышение качества знаний;
- продолжить формирование способности к самостоятельной учебной деятельности, самоконтролю, самоуправлению;
- определить компоненты эффективности практико-ориентированного подхода при обучении информатике в рамках дистанционной формы образования.

ФГОС предполагает усиление прикладного, практического характера СПО, адекватность его современным требованиям экономики, науки и общественной жизни. Существует по крайней мере три подхода, которые различаются как степенью охвата элементов образовательного процесса, так и функциями студентов и преподавателей в формирующейся системе практико-ориентированного обучения.

Наиболее узкий подход связывает практико-ориентированное обучение с формированием профессионального опыта студентов при погружении их в профессиональную среду в ходе учебной, производственной и преддипломной практики (Ю. Ветров, Н. Клушина).

Второй подход (авторы Т. Дмитриенко, П. Образцов) при практико-ориентированном обучении предполагает использование профессионально-ориентированных технологий обучения и методик моделирования фрагментов будущей профессиональной деятельности на основе использования возможностей контекстного (профессионально направленного) изучения профильных и непрофильных дисциплин.

Третий, наиболее широкий подход, очень ёмко сформулировал Ф.Г.Ялалов в деятельностно-компетентностной парадигме, в соответствии с которой практико-ориентированное образование направлено на приобретение, кроме знаний, умений, навыков, опыта практической деятельности с целью достижения профессионально и социально значимых компетентностей.

Основные компоненты практико-ориентированного обучения информатике:

- нестандартные уроки: проблемные, уроки-визуализации, уроки-провокации;
- практические занятия: упражнения, практические задачи, имитационные задания, в том числе с представителями сферы труда;
- активные методы обучения: игровые методы, методы тренинга, дискуссионные методы;
- проектно-исследовательская деятельность.

Для формирования практико-ориентированных знаний обучающихся на уроках использую метод ситуационных задач. Ситуационная задача актуализирует для обучающихся теоретический материал, делает его лично значимым. При таком построении занятия материал осознается обучающимися сразу же в тесной взаимосвязи с

практической деятельностью, дальнейшими возможностями его применения, при этом дальнейшие возможности применения теории прогнозируются самими студентами.

Условно ситуационные задачи можно разделить на три типа:

межпредметные:

- построить графики функций и диаграмм; рассчитать геометрические параметры объекта; решить задачи на проценты; решить экономические задачи средствами Excel;
- написать алгоритм (программу) решения математической задачи.
- из общественной жизни:
- подготовить доклад на тему «Информация как объект юридической защиты»;
- написать резюме для поиска работы;
- разработать дизайн своей визитки для будущей профессии, используя возможности Word и Paint.
- из различных профессиональных областей:
- разработать электронную таблицу для расчета суммы месячной квартплаты и платы за коммунальные услуги для собственной и нескольких других квартир.

В контексте возможности осуществления практико-ориентированного подхода в обучении система дистанционного образования отличается от «традиционных» форм обучения в лучшую сторону. Основные отличия состоят:

- в высокой динамичности, связанной с гибкостью выбора студентами учебных курсов;
- в большем объеме самостоятельной деятельности;
- в использовании всевозможных форм учебно-методического обеспечения;
- в приближении потребителей образовательных услуг к среде обучения;
- в более осознанном уровне мотивации студентов;
- в создании комфортных условий для углубленного изучения конкретных проблем, обеспечения альтернативных способов получения информации;
- в наличии интерактивной коммуникации.

Все эти отличия в совокупности дают возможность резко повысить эффективность образовательного процесса. Таким образом, именно дистанционная форма обучения, которая предполагает активное общение между преподавателем и студентом как посредством электронной почты, так и в режиме online, позволяет осуществлять обратную связь и, соответственно, наиболее эффективно реализовывать идеи практико-ориентированного обучения.

Небольшой опыт работы в системе дистанционного образования на платформе «Moodle» позволяет сделать некоторые выводы, которые касаются целесообразности такой формы обучения. К очевидным преимуществам данной формы обучения относятся:

- оперативность обмена информацией между преподавателем и студентом;
- разнообразие форм представления учебно-методических материалов, рекомендуемых студенту в процессе обучения;
- удобство ведения электронной документации и статистики по преподаваемому курсу;
- объективность контроля знаний студентов;
- доступность актуальной информации для обучаемых.

К недостаткам работы в системе Moodle можно отнести сложность заполнения оболочки образовательным контентом. Создание полноценного учебного курса по

дисциплине, включающего в себя стандартный учебно-методический комплекс, может занимать более месяца в зависимости от специфики конкретной дисциплины. Поэтому в любом случае внедрение дистанционной формы обучения на базе Moodle – это достаточно длительный и трудоёмкий процесс. Определённые проблемы могут быть связаны с качеством работы Интернета. Тем не менее практика показывает, что студенты достаточно охотно выбирают новую форму обучения.

Введение федеральных образовательных стандартов СПО направлено на соответствие и качества подготовки специалистов требованиям регионального рынка труда. Существенным моментом в ФГОС третьего поколения для педагога становится необходимость практического овладения компетенциями деятельности (планирования, проектирования и т.п.). Поэтому одним из важных направлений развития и модернизации техникума является практико-ориентированный подход, направленный на формирование личностной и профессиональной компетенции специалиста, а на сегодняшний день он становится актуальным еще и в дистанционной форме.

Библиографический список

1. Игнатьева Е.Ю. Технологии профессионально-ориентированного обучения. [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 10.03.2021г)
2. Образцов П.И. Проектирование и конструирование профессионально-ориентированной технологии обучения [Электронный ресурс]. URL: <https://obuchalka.org/> (дата обращения: 13.03.2021г)
3. Практико-ориентированный подход в подготовке специалистов. Карюкина О.А. [Электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/npospo/obrazovanie-i-pedagogika/> (дата обращения: 11.03.2021).
4. Федеральные стандарты образования. [Электронный ресурс]. URL: <http://standart.edu.ru/> (дата обращения: 05.03.2021г)

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ - БОЛЬШИЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РЕАЛЬНЫЙ ОПЫТ

*Утина Елена Александровна,
учитель
МОУ «Лесогорская средняя школа»*

Весной 2020 года в целях профилактики и ограничения распространения COVID-19 МОУ «Лесогорская СШ» в числе других образовательных организаций страны перешла на учебную работу в формате дистанционного обучения.

Роль преподавателя в сложившихся обстоятельствах заключалась в удаленной организации работы учащихся во время учебного процесса, в определении и оперативном решении проблем в обучении, в рецензировании работ учащихся, в организации онлайн-общения. Новые жесткие меры карантина поставили в тупик учительское сообщество. Что делать в такой непростой ситуации, как учить детей? Ответ есть — учителям нужно проводить уроки онлайн. Да вот только куда идти в Интернете и что там делать — учителям никто не объяснил. В сжатые сроки были созданы такие условия, в которых педагоги школ столкнулись с необходимостью срочно изменить всю систему преподавания. Уникальность ситуации заключалась в том, что очень большая

ответственность возлагалась на коллективы образовательных организаций, которые должны были своими силами решить поставленную задачу.

Наша образовательная организация еще в начале марта прошлого года, когда о масштабных ограничительных мерах не было и речи, оказалась в ситуации дистанционного обучения в связи с карантином по ОРВИ. В это период времени учителя нашей школы опробовали существующие платформы «Дневник.ру», ЯКласс, ЯндексУчебник, Учи.ру, Фоксворд и другие, которые открывали свободный доступ к своим ресурсам и их можно было использовать для той или иной цели при создании урока, пробовали различные мессенджеры (Skype, Telegram, WhatsApp и др.) для проведения уроков в онлайн-режиме. Коллективно было принято решение об использовании платформы «Дневник.ру» как основной для работы в период дистанционного обучения, так как все учащиеся были подключены к этой системе, да и технология работы была отлажена на данной платформе до автоматизма. Но начало официального перехода на дистанционное обучение внесло существенные коррективы. Наш школа столкнулась с рядом проблем: «обрушение» платформы «Дневник.ру», на которую был сделан основной упор при разработке стратегии школы в период перехода на дистанционное обучение, разный уровень владения гаджетами и программным обеспечением технических средств обучения учащимися разных классов, а также укомплектованность ПК средствами для проведения уроков в онлайн-режиме при подключении к различным мессенджерам и платформам. Пришлось искать оптимальные варианты организации учебного процесса, который оказался в первые недели авральным, изматывающими, а технологии, которые должны были прийти на помощь простому учителю, стали для него тяжелым бременем.

Поскольку профессионалы нового уровня должны уметь быстро учиться, синтезировать идеи из разных областей, иметь способность к адаптации, поиски и пробы привели наш коллектив на платформу Coreapp.ai. простую в использовании онлайн-платформу, в которой каждый учитель может преподавать, а не тратить время на технические трудности.

В МОУ «Лесогорская СШ» была создана творческая группа учителей, которая в режиме нон-стоп изучила онлайн-платформу со всех сторон: как создать образовательные материалы, как сконструировать урок так, чтобы сохранить все его составляющие. Было принято решение организовать внутрикорпоративное обучение учителей по созданию урока на платформе Coreapp.ai. Был разработан курс повышения квалификации «Эдугон: создаем интерактивный урок с нуля». Да, действительно, это был настоящий марафон, образовательный марафон. Но команда и на расстоянии команда. Так как времени на изучение теории было мало, основной упор был сделан на освоение практики работы в Core. Практические занятия позволили освоить конструктор в полном объеме и в сжатые сроки, если точнее в течение трех дней.

Первое занятие для педагогов было организовано на этой же платформе, где учителя в роли учеников смогли оценить достоинства и недостатки возможностей Core. Всеми без исключения было отмечено, что при работе в Core отпадают безоговорочно постоянные оправдания учеников и отсылки на технические трудности: пароль потерял, восстановить не получилось, ссылка не открылась, отправил, но файл не сохранился и т.д., отметили тот факт, что урок в Core действительно интерактивный, поскольку учитель видит работу ученика на уроке, может моментально отреагировать здесь же на странице

урока в чате на то, как ученик выполняет то или иное задание, а ученик в свою очередь может задать вопрос учителю, не выходя со страницы урока. Вся переписка с учеником: комментарии к работе, отправленные файлы и др. - сохранялись в диалоговом окне страницы урока. Не нужно было задействовать дополнительные возможности, выходить с урока, чтобы позвонить, написать. Другими словами урок в Core – это тот же урок, что и в классе, урок в привычном для учителя понимании, адекватный в предъявленных обстоятельствах, но в онлайн-формате.

На последующих занятиях учились работать со стандартными элементами платформы (уроком, контрольной работой, викториной), мониторингом урока, проверкой домашнего задания и обратной связью. Надо отдать должное разработчикам платформы, что инструкции по использованию отдельных элементов платформы были очень понятны и даны в небольших роликах прямо на странице урока в разделе Инструкции, хотя разработанного полноценного урока не было. Да это и не ресурс с готовыми заданиями, а конструктор урока, в котором можно составить целое учебное занятие - от целеполагания до этапа рефлексии. В нем есть самые необходимые инструменты, чтобы смоделировать все этапы урока.

Платформа позволяет разместить в уроке все то, что учителя обычно применяют на уроках: видеофайл, презентацию, документ, аудиозапись, картинки и фотографии. Тем более что шаблоны заданий распределены по группам: информационные блоки, задания и тесты, рефлексия. Также прямо в конструкторе есть возможность сделать задания разных типов: упражнение с открытым ответом, задание на заполнение пробелов или распределение информации, тест, опрос, задание с запрограммированным ответом. Конструктор способен интегрироваться с контентом сайта LearningApps, что позволяет вставить в урок интерактивное задание или упражнения со сторонних сайтов. Техническая сторона вопроса учителями была освоена быстро, так как уровень владения ИКТ - компетенциями у всех достаточный. Задача состояла не в том, чтобы просто «накидать» материал к уроку, а в том, чтобы создать хороший контент, понятный для ученика, контент, при создании которого учитель четко определил средства, методы и формы обучения, и главное, чтобы были учтены способы представления обратной связи. Особое внимание уделялось этапу контроля на уроке и контрольным работам, в том числе и для проведения промежуточной аттестации, поскольку система исключала обвинения в необъективности оценивания со стороны как учащихся, так и родителей.

Работа кипела: учителя конструировали как проекты отдельных этапов уроков, так и проекты целых уроков, каждый из которых рассматривался коллегиально или предъявлялся для анализа ими для того, чтобы исключить ошибки, недочеты, перенять удачные находки и оптимальные решения. Все это обсуждалось, редактировалось, приводилось в должный вид.

По окончании обучения учителя защищали проект урока в конструкторе Coreapp.ai, представляя разработанное полностью занятие так, как учитель это делает при подготовке к обычному уроку: тема, цели, изучение материала, упражнения для закрепления, контрольное или проверочное задание, рефлексия.

Возможности платформы и профессионализм коллег позволили закончить учебный год планомерно: в полном объеме выполнить учебные программы и учебные планы, провести промежуточную аттестацию в сроки и без технических срывов. Core открыл перед педагогическим коллективом новые возможности ее использования:

индивидуальная работа с одаренными детьми, работа с отдельным классом или учащимися, находящимися на дистанционном обучении, реализация в полной мере индивидуального образовательного маршрута в рамках общего учебного плана, создание упражнений для закрепления и контроля знаний на уроках в классе с использованием планшетов. Уже сейчас мы внедрили лучшие практики дистанционного обучения в очную работу. Многие учителя продолжают и сейчас использовать стандартные элементы платформы Core для создания, например, домашнего задания, что облегчает работу учителя по его проверке.

Подводя итог, хочется отметить, что внедренное новшество, обеспечившее качественный рост эффективности процессов в содержании и построении уроков, организационные и структурные изменения принесли действительную пользу ученикам и педагогам, открыли новые пути понимания процессов преподавания.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СДО MOODLE ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОНЛАЙН КУРСОВ, ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СПО

*Юдичев Александр Николаевич,
преподаватель*

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»

Необходимость организации онлайн курсов, дистанционного обучения продиктована бурным развитием Интернета и веб-технологий. Системы дистанционного обучения (СДО) на базе Интернет-технологий – это комплекс программно-технических средств, методик обучения и организационных мероприятий, которые обеспечивают доставку учебного (образовательного) контента обучаемым и позволяют осуществить проверку полученных знаний, используя ответы на задания, промежуточное и контрольное тестирование, а также возможности обратной связи обучаемого и преподавателя.

Дистанционное обучение (ДО) — совокупность технологий, обеспечивающих доставку обучаемым основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление обучаемым возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, а также в процессе обучения.

Современное дистанционное обучение строится на использовании следующих основных элементов:

- среды передачи информации (почта, телевидение, радио, информационные коммуникационные сети);

- методов, зависящих от технической среды обмена информацией.

Использование технологий дистанционного обучения позволяет:

- снизить затраты на проведение обучения (не требуется затрат на аренду помещений, поездок к месту учебы, как студентов, так и преподавателей и т. п.);

- проводить обучение большого количества человек;

- повысить качество обучения за счет применения современных средств и т.д.;

- создать единую образовательную среду (особенно актуально для корпоративного обучения).

В качестве среды разработки нами была выбрана Moodle, которая удовлетворяет учебным целям образовательного учреждения, значительно повышает качество подготовки студентов. Организация системы дистанционного образования сложная проблема, решение которой должно осуществляться поэтапно.

Основными решающими факторами являлись:

1. СДО Moodle является программным продуктом с открытым кодом.

Это значит, что

- Возможно бесплатное использование;
- Возможно создание собственных модулей;

2. Система обладает русскоязычным, интуитивно понятным интерфейсом, что позволяет работать с оболочкой преподавателям, не имеющим специальных знаний в области ИКТ.

Moodle является web-ориентированной средой.

После успешной установки Moodle происходит переход на домашнюю страницу нового сайта. На странице администрирования создаем курсы с 1 по 4 курс. Разрабатываем примерные учебные планы по каждому курсу, ориентированные на приобретение умений и навыков студентов. Дальнейшее управление и редактирование курсами будет осуществляться преподавателем информатики.

Используя Moodle преподаватель может создавать курсы, наполняя их содержимым в виде текстов, вспомогательных файлов, презентаций, опросников и т.п. Для использования Moodle достаточно иметь любой web-браузер, что делает использование этой учебной среды удобной как для преподавателя, так и для обучающихся. По результатам выполнения учениками заданий, преподаватель может выставять оценки и давать комментарии.

Таким образом, внедрение разрабатываемой системы позволит повысить качество обучения за счет применения современных средств. Moodle является и центром создания учебного материала и обеспечения интерактивного взаимодействия между участниками учебного процесса.

Сложившаяся сложная эпидемиологическая обстановка продиктовала необходимость реализации современных методов обучения с опорой на самостоятельность обучающегося и использованию современного формата дистанционного образования.

Дистанционный формат предусматривает структурированную совокупность электронной учебно-методической документации, электронных образовательных ресурсов, средств обучения и контроля знаний, которые содержат взаимосвязанный образовательный контент, и предназначен для совместного применения в целях эффективного изучения обучающимися учебных дисциплин, курсов, разных видов практик.

Обучающая среда Moodle стала на сегодняшний день одной из наиболее популярных систем поддержки учебного процесса дистанционного образования. Среда дистанционного обучения Moodle, обеспечивает её широкую востребованность, является бесплатной, открытой, мобильной, широко распространенной и т. д.

Moodle – система создания и управления курсами – свободно распространяемое программное обеспечение, разработанное на основе педагогических принципов, позволяет эффективно организовать дистанционный образовательный процесс.

Использование данной платформы в дистанционном образовании позволяет:

- реализовать требования ФГОС СПО;
- обеспечить учебный процесс учебными, учебно-методическими, справочными и другими материалами, повышающими качество подготовки специалистов, и их систематизировать;
- повысить эффективность управления самостоятельной работой студентов;
- организовать обратную связь в работе с обучающимися.

Система дистанционного обучения Moodle содержит широкий выбор инструментов по созданию, улучшению и сопровождению курсов и их эффективности. В этой системе каждый преподаватель имеет возможность подобрать для своей дисциплины необходимые для него инструменты для организации учебного процесса. Дистанционные курсы, разработанные с использованием средств системы дистанционного обучения Moodle, могут включать в себя:

- ресурсы - теоретические материалы, которые используются для изучения дистанционного курса размещаемые в разделах курса. Ресурсы могут быть представлены в виде файлов разного формата (word-документы, презентации и др.) либо в виде ссылок на внешние сайты;

- активные элементы - организация деятельности, выходящей за рамки обучения с использованием ресурсов дистанционного курса. Система дистанционного обучения Moodle под активными элементами в основном понимает организацию общения между слушателями дистанционного обучения (форум, чат, обмен сообщениями и т.п.). Также речь может идти об организации проверки знаний (тесты, задания и т.п.).

Система дистанционного обучения Moodle предоставляет пользователям большую возможность обмена сообщениями. Для организации общения пользователь системы дистанционного обучения Moodle формирует собственный список собеседников. Для поиска пользователей системы дистанционного обучения Moodle предусмотрен соответствующий механизм. Найденного человека соответственно можно добавить в список собеседников. Возможен также поиск по текстовым сообщениям.

Преподаватель, проявляя собственное творчество, разрабатывает фрагменты курса различными способами, разделяет объем материала на дидактические единицы. Используются теоретические материалы по разделам и темам преподаваемых курсов в виде лекционного, презентационного материала. Используя возможности информационно-коммуникационных технологий, преподаватель не просто передает готовые и наработанные знания, а совместно с обучающимися выстраивает процесс познания (интеллектуального, эмоционального, нравственного).

Система позволяет использовать самые разнообразные формы самостоятельной работы студентов: непосредственный диалог, обсуждение проблем, вопросов в интерактивном режиме, подготовка творческих работ (эссе, проектов), и др. Через размещение преподавателем гиперссылок на информационные источники и ресурсы обучающиеся имеют открытый доступ в Интернет. Это позволяет обучающемуся ознакомиться с формами и методами организации перевозочного процесса и используемым при этом подвижным составом. Самостоятельное получение знаний и новой информации из первоисточника, создает мотивацию на выработку личностного отношения по изучаемой проблеме. У обучающихся формируется способность на основе анализа разнообразных фактов, информации формулировать собственную позицию и

делать обоснованный выбор. Результатом такой работы может стать выполнение различных контрольно-творческих заданий по поиску и размещению новых ссылок и источников (документов, статей, пособий), подготовке сообщений и презентаций по конкретной теме и др.

К наиболее значимым особенностям Moodle относятся возможности системы:

- организовывать коммуникацию между преподавателем и обучающимися в режиме реального времени, а также между самими обучающимися;
- оперативно информировать участников курса о текущих или предстоящих событиях организации учебного процесса;
- обмениваться файлами любых форматов;
- оценивать результаты обучения, в том числе в автоматическом режиме;
- проводить оценку знаний обучающихся в различных формах, например, тестирования, проведения экзамена по дисциплине, учебному курсу или экзамену;
- проведения различных индивидуальных и групповых консультаций по выполняемым видам работ;
- осуществлять индивидуальную работу в процессе рецензирования работ, в том числе выполнения индивидуальных заданий по практике, курсовых проектов, выпускных квалификационных работ;
- контролировать посещаемость, активность студентов, время их учебной работы в сети.

Использование и сочетание различных элементов курса (задание, форум, wiki, урок, тест и др.) обеспечивает соответствие целей и задач учебной дисциплины с формами обучения. Рассмотрим некоторые из них.

Выполнение задания – элемент курса, который позволяет преподавателю оценить качество усвоения обучающимися содержания по различным темам дисциплины, а для обучающихся проявить свою индивидуальность и творчество. Здесь могут использоваться различные формы практических заданий (реферативно-аналитических, расчетных, проектных), выполнение которых направлено на освоение общих и профессиональных компетенций по специальности.

Использование ресурса «Форум» позволяет организовать обсуждение той или иной проблемы или вопроса в режиме, удобном для обучающихся. В данном случае дается возможность оценки работы не только преподавателем, но и студентами. Форум обеспечивает активное взаимодействие в системе «преподаватель – обучающийся», «обучающийся – обучающийся», что способствует развитию таких важных свойств личности, как уважение к чужому мнению, толерантность, этичность и способствует овладению компетенциями по специальности.

Разработка элемента курса «Тесты» обеспечивает проведение текущего (по конкретным темам, разделам) и рубежного контроля. Результат прохождения теста каждый студент видит сразу, что позволяет обучающимся самостоятельно определять свои личностные достижения и уровень освоения материала.

Одним из достоинств системы Moodle является активное ее использование в тех ситуациях, когда, обучающимся необходимо самостоятельное освоение материала в случае пропуска занятия, а также устранение пробелов путем повторения, предоставляется возможность лучше сориентироваться в общем объеме и содержании изучаемого материала, что обеспечивает своевременное его закрепление.

К основным возможностям системы Moodle относятся:

- широкие возможности по накоплению, размещению, систематизации и актуализации учебно - методического обеспечения образовательного курса;
- использование инструментария для дистанционного консультирования обучаемых посредством форумов и чатов;
- возможность регулярного мониторинга работы слушателей с помощью просмотра статистики посещений и работы со средой дистанционного обучения.

Использование системы дистанционного обучения Moodle в практической деятельности преподавателя и обучающегося имеет множество преимуществ, обеспечивающих высокое качество учебной информации, широкие возможности, комплексное воздействие; постоянную обратную связь и сокращение рутинных действий; отработку практических умений и навыков в процессе освоения общих и профессиональных компетенций по специальности.

Библиографический список

1. Андреев, А.А., Кинелев, В.Г., Краснова, Г.А. и др. Преподавание в сети Интернет: Учеб. пособие / Отв. ред. В.И.Солдаткин. – М.: Высшая школа, 2004. – 516с.
2. Бичева, И.Б., Китов А.Г. О готовности преподавателей к инновационным преобразованиям в учебно-профессиональной деятельности. Интернет-журнал «Наукovedение» ISSN 2223-5167 <http://naukovedenie.ru/> Выпуск 6 (25) 2014 ноябрь – декабрь.
3. Беспалько, В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия) / В.П.Беспалько. М.: Изд-во МПСИ, – 2008. – 352 с.
4. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе: учебно-методическое пособие / Авторы-составители: Д.П. Тевс, В. Н. Подковырова, Е. И. Апольских, М. В, Афонина. – Барнаул: БГПУ, 2006.
5. Мазур, З. Ф. Использование информационных и коммуникационных технологий в инновационно-маркетинговой деятельности учителя-новатора / З. Ф. Мазур, О. В. Панченко // Информатика и образование. – 2009. – № 8. – С. 119-121.
6. Скибицкий, Э.Г. Дистанционное обучение: теория, практика и перспективы развития: Монография / Э.Г. Скибицкий, В.В. Егоров. – Алматы: Гылым, 2004. – 221 с.
7. Теория и практика дистанционного обучения: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева; Под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 416 с.

«ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС» - ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ XXI ВЕКА

*Расходова Ольга Федоровна,
преподаватель
ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж»*

С каждым годом появляются все новые подходы к организации учебного процесса, большинство из которых тесно связаны с развитием инновационных технологий. Преподавателю постоянно приходится открывать новые методы и формы проведения урока, совмещать различные педагогические технологии, чтобы сделать процесс обучения интересным, увлекательным, доступным, понятным и результативным.

Современный учебный процесс учитывает как тенденции развития науки и техники, так и требования общества к качеству образовательных услуг. Поэтому сегодня особое внимание преподавателя обращается на метапредметные результаты образовательной деятельности, предусматривающие формирование универсальных учебных действий, развитие личностных качеств и общей культуры обучающегося, понимание ценности образования, внутренней мотивации и ответственности за свое обучение.

В связи с этим, возникают **задачи**: как создать на уроке ситуацию открытого общения, позволить каждому обучающемуся проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах деятельности?

Одним из наиболее эффективных путей для решения этой задачи можно считать целенаправленное использование в колледже методов обучения с применением информационно-коммуникационных технологий и электронных средств. Учитывая темпы развития технологий, ИКТ позволяют не только разнообразить учебно-воспитательный процесс, но и внедрять новые методы обучения и инновационные образовательные модели.

Применение цифровых технологий в образовательном процессе зачастую предполагает использование экспериментальных форм, методов и средств обучения.

Необходимо отметить следующие экспериментальные методические подходы к проведению учебных занятий при смешанном обучении, например, "Перевернутый урок", "Смена рабочих зон", кейс-технологии, проектное обучение и другие.

Основная концепция использования педагогической технологии «Перевернутый класс» подразумевает метод обучения, согласно которому учащиеся не выполняют традиционные домашние задания дома. Вместо этого они просматривают видеолекции в сети, самостоятельно изучая новый материал. Придя на урок, обучающиеся вместе с педагогом занимаются выполнением практических заданий, позволяющих закрепить полученные знания. Иными словами, педагогическая технология «Перевернутый класс» предполагает выполнение работы, для которой используются традиционные методы в аудиторное время и наоборот.

Суть педагогической технологии перевернутого класса - это инновационная модель обучения, в которой типичное изложение лекций и организация домашнего

задания осуществляется по принципу «наоборот», то есть методика перевернутого класса меняет местами урок и домашнюю работу. Дома обучающиеся самостоятельно изучают теоретический материал, а на занятиях выполняют практические упражнения. Таким образом, обучающиеся закрепляют материал, который изучили дома.

Изучение данной методики позволило выявить преимущества и недостатки этого метода.

Преимущества

1. Обучающиеся получают новые знания в своем темпе

Перевернутый класс дает возможность детям работать в собственном темпе. Обучающийся может посмотреть видео в удобное время, может остановить просмотр, прослушать несколько раз непонятные моменты, записать вопросы, а на уроке задать их преподавателю.

2. Обучающиеся становятся творцами знаний

В системе перевернутого класса обучающиеся перестают быть пассивными слушателями. Чтобы получить новые знания, им нужно поработать самим: посмотреть видео, прочитать статью, послушать интервью, найти в интернете дополнительную информацию. Задача преподавателя — дать обучающемуся нужные материалы и указать на ошибки.

3. Материалы можно изучать в любое время

Это пригодится, если обучающиеся болеют, участвуют в соревнованиях или уезжают. Просто отправьте им материалы по электронной почте или в соцсетях. Они смогут учиться наравне со всеми и не пропустят важную тему.

4. Родители получают доступ к урокам

В традиционной системе родители не могут просто так прийти на урок. А перевернутый класс дает им возможность в любое время посмотреть материалы, по которым их дети изучают теорию.

Недостатки

1. Не все ученики достаточно самостоятельны

Новый метод требует от обучающихся самостоятельности и вовлеченности. Они должны сами организовать свое обучение: изучить все материалы, которые выдаются, посмотреть видео, почитать статьи. Педагог не может проконтролировать процесс, и ученики это понимают. Чтобы быть уверенным, что обучающиеся изучают материалы, понадобятся формы контроля, например, тестирование по изученной теме.

2. В первое время станет больше работы

Переход на новую образовательную модель — это дополнительная нагрузка. Педагогам придется изменить методы и технологии, которые нарабатывали не один год. Нужно будет искать дополнительные материалы: статьи, видео на Youtube, задания на платформах. Работу в аудитории тоже придется переформатировать — теперь не объяснять новый материал, а оттачивать вместе с обучающимися практические навыки.

3. Обучающиеся будут проводить больше времени за компьютером

Большинство материалов, которые будут выдаваться, находятся в интернете. Поэтому время, проведенное за компьютером и в разных гаджетах, будет увеличиваться. Необходимо учитывать этот факт при планировании уроков. Не у всех учащихся есть возможность работать с компьютером дома.

4. Эффективность перевернутого класса невелика

Многочисленные исследования не находят значимых различий между традиционными занятиями и перевернутым классом. Успеваемость обучающихся в перевернутом классе улучшается, но незначительно. Удовлетворенность занятиями остается одинаковой. Так что перевернутый класс - это скорее способ разнообразить уроки, чем ключ к достижению учебных результатов.

Каким образом можно постараться устранить негативные стороны данной работы. От большой подготовительной работы вряд ли можно уйти, особенно в первое время. И только проработав несколько лет в "перевернутом классе", создав банк видеоматериалов по многим темам уроков, будет проще.

Есть и ещё одна проблема - не все обучающиеся добросовестно выполняют домашнее задание. Они могут не смотреть видеоматериалы дома и приходить на урок не готовыми совсем. Здесь необходимо развитие мотивации, и роль педагога в этой работе огромна и неопределима. Но если это не система, а отдельные случаи, можно поступать так: проводить небольшой тест в начале урока на понимание того, состоялось ли вообще знакомство с новым материалом дома или нет, или предложить обучающимся написать новые слова (понятия) и затем в обсуждении раскрыть их сущность.

Но, несмотря на все трудности, было принято решение применить данную технологию на уроках математики. Данная технология очень актуальна, особенно на тех специальностях, где происходит сокращение часов или их нехватка. В своей педагогической деятельности применяю данную технологию на двух специальностях: Коррекционная педагогика и Технология продукции общественного питания. На тему «Координаты и векторы» в группах технического профиля отводится 18 ч., а на данных специальностях всего 8 ч. Таким образом, мы изучили тему «Метод координат в пространстве» по технологии «Перевернутый класс». За 4 дня до занятия был выдан теоретический материал в форме презентации (в распечатанном виде и на странице преподавательского сайта Инфоурок). На аудиторном занятии разобрали данную тему, потратив 10 минут, а не 90, остальное время решали упражнения на закрепление.

Проведение уроков в перевернутом классе помогает разнообразить учебно-воспитательный процесс, сформировать современные ключевые компетенции, такие как:

- компетенции учебно-познавательной деятельности: постановка и решение познавательных задач;
- компетенции деятельности как таковой: умение играть, соблюдая правила, трудиться, заниматься элементами исследовательской деятельности;
- компетенции информационных технологий: прием, переработка и выдача информации;
- компетенции социального взаимодействия в команде, навыков работы в группе умения распределять обязанности, приходить на выручку партнерам по команде.

Учитывая тенденции развития науки и техники, требования общества к качеству образовательных услуг, технология «Перевернутый класс» действительно решает задачу создания на уроке ситуации открытого общения, позволяет каждому ученику проявить инициативу и активность, самостоятельность, избирательность в способах деятельности; обеспечивает условия для самостоятельного осмысленного изучения темы; помогает при анализе и оценивании новых знаний.

Таким образом, использование современных образовательных технологий, и в частности технологии смешанного обучения, позволяет преподавателю сделать урок

современным, влияет на профессиональный рост педагога, что способствует значительному повышению качества образования, приводит к решению главной задачи образовательной политики. Такие уроки являются важным результатом инновационной работы в колледже.

Библиографический список

1. Ищенко А. «Перевернутый класс» – инновационная модель обучения // Учительская газета. Независимое педагогическое издание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ug.ru/method_article/876
2. Крылова А. С. Формирование ИКТ - компетентности в процессе реализации образовательной модели «Перевернутое обучение»// Academy 2016, № 1(4).
3. Смешанное и корпоративное обучение («СКО-2007»): Труды Всероссийского научно-методического симпозиума/ под общ. Ред. Грекова А. А. - Ростов на Дону, 2007.
4. Инновационный проект по апробации и внедрению в педагогическую практику средних учебных учреждений Ростовской области технологии смешанного обучения. Режим доступа:// <http://www.openclass.ru/node/430807/>

«ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС» КАК АКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ В СПО

*Матюгина Ираида Ивановна,
преподаватель*

ГБПОУ «Кулебакский металлургический колледж»

*Тихонова Алина Александровна,
преподаватель*

ГБПОУ «Кулебакский металлургический колледж»

ФГОС СПО третьего поколения предъявляет высокие требования к качеству знаний обучающихся и освоению ими общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Одной из положительно зарекомендовавших себя технологий обучения является новая педагогическая технология «Перевернутый класс». Суть методики «Перевернутый класс» можно свести к трём основным компонентам:

1. Подготовка (подбор или создание) преподавателем виртуальной образовательной среды (видеоуроков, презентаций, а также выбор электронного сервиса для обратной связи);

2. Организация учебной деятельности (определение преподавателем ключевых компетенций по теме, форм работы на уроке, подготовка заданий для работы в классе). В то же время обучающиеся в процессе совместной работы с преподавателем решают дополнительные задачи: углубление, закрепление и повторение пройденного материала;

3. Текущая и итоговая оценка знаний и компетенций обучающихся. Преподаватель может выбрать совместно с обучающимися несколько форм итоговой работы, например, в виде теста, проекта, отчета по практической или лабораторной работам.

Реализация модели обучения «Перевернутый класс» заключается в такой организации учебной работы, при которой происходит: освоение обучающимися компетенций, развитие личностных качеств и общей культуры обучающегося, понимание ценности образования, внутренней мотивации и ответственности за свое обучение.

Технология «Перевернутый класс» позволяет развивать компетенции у обучающихся: творческий подход и новаторство, критическое мышление, способность решать проблемы, коммуникабельность и сотрудничество, информационная грамотность, гибкость и способность к адаптации, инициативность и самостоятельность, ответственность и лидерство. Дома обучающиеся самостоятельно знакомятся с теоретическим материалом. На уроке выполняют задания на закрепление посредством общения с одноклассниками и преподавателем. Среди популярных форм классной работы в такой модели – выполнение упражнений, дискуссии и презентация проектов. На уроке акцент смещается от обзорного знакомства с новой темой в сторону её совместного изучения и практического исследования.

Система, ориентированная на эффективное обучение, должна:

- осуществлять информативную и регулирующую (дозированную) обратную связь;
- стимулировать учение;
- ориентировать на успех;
- содействовать становлению и развитию самооценки.

Переход к модели «Перевернутого класса» является переходом от главенства педагога к главенству ученика. Обучающиеся перестают быть пассивными участниками образовательного процесса, ответственность за знания возлагается на их плечи, что даёт стимул для дальнейшего творчества, направляя процесс обучения в русло практического применения полученных знаний.

Учитывая то, что более 50% учебного времени в СПО по учебному плану отведено на выполнение практических и лабораторных работ. (Химия 1 курс из 78 часов - практических и лабораторных 55 часов; химические и физико-химические методы анализа из 114 часов 58 практических, здесь и лабораторные работы которые выполняют обучающиеся на базовом предприятии Кулебакский металлургический завод ПАО «РУСПОЛИМЕТ»).

Таблица 1

Сравнение технологии «Перевернутый класс» и традиционного обучения

Учебный процесс	Технология «Перевернутый класс»	Традиционный подход
Подготовка к уроку	Просмотр ответов на тесты, определение трудных вопросов у обучающихся, отбор тренировочных и развивающих заданий	Написание конспекта урока, подготовка тренировочных и развивающих заданий
Технология проведения урока	Преподаватель направляет деятельность обучающихся на решение трудных вопросов и отработку навыков	Преподаватель объясняет новый материал, обучающиеся закрепляют полученные навыки
Передача знаний	Знание приобретаются самостоятельно с элементами интерактивного взаимодействия	Учебный материал передается от преподавателя к обучающемуся в пассивной форме
Методы/ технологии	Коммуникация, кооперация, сотрудничество	Интерактивные технологии
Подходы	Дифференцированный	
ИКТ	Сервисы Office 365, Google, Веб-2, Moodle ит. д.	Мультимедиа и веб-технологии
Деятельность обучающихся	Активная	Пассивная

Обучающийся	Несет ответственность за свое обучение. Взаимодействует со всеми участниками учебного процесса	Учится по схеме деятельности «послушай – запомни – воспроизведи», исполняет роль наставника.
Преподаватель	Осуществляет конструирование учебной деятельности, выполняет роль наставника	Осуществляет передачу и контроль знаний, удерживает дисциплину и порядок в класс

Сравнивая две системы обучения, традиционную и перевернутый класс (Таблица 1), мы пришли к следующим выводам. Произошли следующие изменения: осуществляется социализация и понимание обучающимися важности командной работы; возможность обучения во внеурочное время; более высокая ответственность за свое обучение; обучающиеся получают доступные и качественные электронные образовательные ресурсы для изучения нового материала; повышается интерес к учебным предметам, к групповой работе на уроке; учатся в собственном темпе; помогают друг другу в учебе; критически оценивать учебные достижения; создаются условия для развития ИКТ - компетентностей; гаджеты используются как инструмент обучения.

Таким образом, технология «Перевернутый класс» способствует:

- развитию индивидуального подхода в обучении;
- служит основой для реализации дифференцированного подхода;
- создаются условия активного обучения;
- используются новейшие технологии и различные цифровые ресурсы;
- образовательный процесс организуется с учетом потребностей каждого обучающегося;
- создаются условия для групповой работы; развиваются лидерские качества;
- происходит активное взаимодействия преподавателя и обучающегося; создаются условия доступности к учебным материалам;
- родители имеют возможность участвовать в учебном процессе ребенка.

Даже пропустив по той или иной причине урок, обучающиеся стремятся сдать пропущенную работу, выполнить тест, ответить устно во внеурочное время. Прорецензировать работу приятеля, проанализировать чей-то ответ обучающиеся стремятся наперегонки. Как взрослых, рынок заставил искать прибыльную работу, так новая система оценки побудила обучающихся искать формы учебной деятельности, проявлять инициативу, пробовать новые способы самореализации. Исчез страх перед оценкой, исчезли молчуны, ибо неверный ответ, ошибочное решение больше не вызывает наказание двойкой. Как результат, повысился интерес к учебе и предмету. Студенты активно участвуют в конкурсах различного уровня и занимают призовые места. Итоги анкетирования обучающихся по вопросам введения новой технологии показывают абсолютную заинтересованность и ее поддержку.

За 3 года работы по данной системе у нас нет ни одного неуспевающего. Работа дает положительные результаты и моральное удовлетворение работой обучающихся. Причем для ребят преподаватель - не сердобольная тетенька, которая не ставит двойки, а старший товарищ, который может им всегда помочь, понять, выслушать их точку зрения, но и дать истинную оценку их знаниям и умениям.

Задача преподавателя колледжа не поставить оценку, а сформировать у обучающегося общие и профессиональные компетенции, которые будут им необходимы для освоения будущей профессии. Данная технология эффективна, так как обеспечивает стабильный положительный результат. Она применима в практике любого преподавателя

может быть рекомендована для последующего внедрения на старшей ступени обучения в общеобразовательном учреждении, что обеспечит более успешное прохождение адаптационного периода на первом курсе в ВУЗе. А ради этого стоит работать.

Библиографический список

1. Басалгина, Т. Ю. Технология «Перевернутый класс» при изучении специальных дисциплин / Т. Ю. Басалгина // Профессиональное образование: проблемы и перспективы развития : материалы V краевой заочной научно-практической конференции, Пермь, 17 окт. 2014 г. / Пермский гос. проф.-пед. колледж ; сост.: Е. М. Калашникова, Н. В. Бочкарева, М. И. Макаренко. – С. 173–175.
2. Ищенко А. «Перевернутый класс» – инновационная модель обучения // Учительская газета. Независимое педагогическое издание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ug.ru/method_article/876
3. Курвитс, М. Модель «Перевернутый класс». Что переворачиваем? / М. Курвитс, Ю. Курвитс // Управление школой. – 2014. – № 7/8. – С. 38–40.

ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ И КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ) В ПРЕПОДАВАНИИ МДК.03.01 ТЕХНОЛОГИИ ХРАНЕНИЯ, ТРАНСПОРТИРОВКИ И РЕАЛИЗАЦИИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ПРОДУКЦИИ

*Безрукова Елена Васильевна,
преподаватель
ГБПОУ «Ардатовский аграрный техникум»*

Цели и задачи совершенствования профессиональной подготовки специалистов на основе компетентного подхода обуславливают необходимость разработки и применения инновационных образовательных технологий. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (ФГОС СПО) предполагают, в частности, увеличение объема самостоятельной работы студентов, широкое применение активных методов обучения (АМО), широкий спектр оценочных средств.

Современные АМО – это методы, направленные на активизацию мышления обучаемых, характеризующиеся высокой степенью интерактивности, мотивации и эмоционального восприятия учебного процесса, и позволяющие:

- активизировать и развивать познавательную и творческую деятельность обучаемых;
- повышать результативность учебного процесса;
- формировать и оценивать профессиональные компетенции, особенно в части организации и выполнения коллективной работы.

Чтобы повысить уровень профессиональной подготовки обучаемых, представляющий собой конечный результат образовательного процесса, сделать этот процесс более интересным и продуктивным в своей педагогической деятельности применяю различные активные методы.

В данной статье хочу поделиться опытом применения ментальных карт при работе с теоретическим материалом и кейс – технологии при выработке практических умений.

Ментальные (интеллект -, ассоциативные, майнд-) карты при их использовании в учебном процессе, представляют собой метод активного обучения. Ментальные карты относят к способам визуализации информации.

Интеллект - карты помогают освоить большой объем информации, оформить ее в графической и понятной форме, поскольку облегчают ее обработку и систематизацию. Майнд-карты стимулируют познавательную активность, развивают навыки логического и пространственного мышления, одновременно происходит активизация творческих способностей обучающихся.

Для создания ассоциативной карты вручную потребуются: лист бумаги, цветные маркеры или фломастеры. Основная тема фиксируется в центре и дополнительно выделяется.

Она обязательно должна находиться в центре, от нее будут отходить ветви, отражающие структуру развития идеи. Заполнение карты должно происходить по кругу, начиная от центра карты в сторону правого верхнего угла и далее по часовой стрелке. Оформление необходимо делать разными цветами.

Центральный образ – главный элемент ментальной карты. Без него невозможно построение ключевых ассоциаций. Он должен быть самым значимым объектом. Для того чтобы максимально объективно построить ассоциативную карту, следует тщательно обдумать центральный образ. От него отходят боковые ветви, основные значимые свойства объекта, от них в свою очередь более мелкие, частные свойства.

В образовательном процессе области применения интеллектуальных карт разнообразны: эффективное конспектирование с запоминанием, разработка плана написания реферата, деятельности над проектом, анализ учебного раздела, подготовка к контрольной работе по дисциплине и т.д.

Преподаватель, использующий ассоциативные карты, решает не только вопрос повышения эффективности образовательного процесса и формирования компетенций. При разработке ментальных карт минимизируется риск списывания, т.к. этот факт легко обнаружить: типы и способы мышления людей не могут совпадать на 100%. Таким образом, студент вынужден мыслить самостоятельно, развивать логическое и критическое мышление. Поэтому я и обратилась к данной технологии и активно применяю на учебных занятиях.

Нужно отметить, что в период дистанционного обучения в данную методику внесла небольшие коррективы: предлагала студентам создавать ментальные карты в цифровом формате – в виде презентации или в Word документе, но обязательно в цветовом оформлении. Ученые доказали, что цветовое оформление помогает человеку лучше запомнить информацию.

Ментальные карты применяю на различных этапах урока. В ходе работы выявила, что наибольшая эффективность использования данной методики - при выполнении и проверке домашних заданий, во время подготовки к контрольным работам и иногда при изучении новой темы.

Часто изучение новой темы сводится к конспектированию большого объема информации, запоминанию немалого количества терминов. Например, тема «Научные принципы хранения сельскохозяйственных продуктов» составляет около 10 страниц

учебника. В ходе самостоятельного изучения данного материала студенты создают ментальные карты, пример одной из которых показан на рисунке:

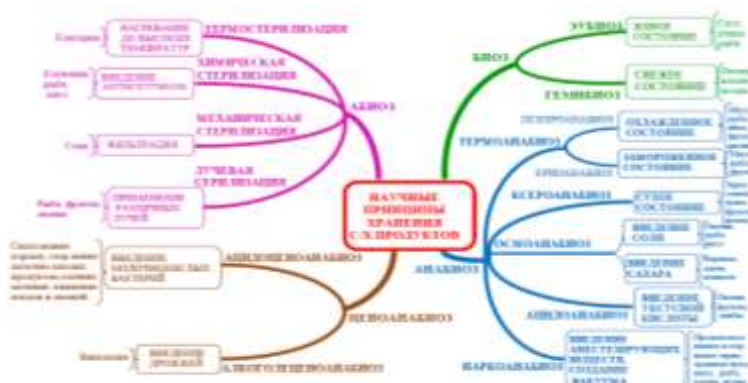


рис. 1. Ментальная карта «Научные принципы хранения с/х продуктов»

Созданы студентами ментальные карты и по другим темам, например «Показатели качества зерна», «Состав зерновой массы» и др.

Задание на дом по составлению ментальных карт задаю с дифференцированным подходом:

- а) составить ментальную карту по конспекту изученной на уроке темы;
- б) составить ментальную карту по изученной теме, используя не только конспект урока, но и дополнительные источники.

Практикую так же «опережающее» домашнее задание по изучению новой темы и составлению по ней ментальной карты, например «Способы хранения зерновых масс».

При подготовке к контрольной работе по теме «Методы хранения плодов и овощей» были разработаны интеллектуальные карты по темам «Полевое хранение плодов и овощей», «Плодоовощные хранилища».

На этапе урока «Проверка домашнего задания» выдаю индивидуальные задания по карточкам на составление ментальной карты или задания по вариантам. Например, после изучения темы «Самосогревание зерновых масс» студенты получают задания:

- 1) Составить ментальную карту «Причины самосогревания»;
- 2) Составить ментальную карту «Виды самосогревания», после изучения темы «Характеристика микрофлоры зерновых масс. Влияние условий хранения зерна на развитие микроорганизмов» - задания по составлению ментальных карт «Факторы, определяющие стойкость зерновой массы» и «Микроорганизмы, населяющие зерно».

Применяя в своей деятельности кейс-технологии, цели которой: развивать умения решать практические задачи с учетом конкретных условий; формировать профессиональные компетенции у студентов для их скорейшей адаптации в производственной ситуации (среде), создаю условия, при которых учащиеся: самостоятельно добывают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения новых практических задач; приобретают коммуникативные умения; развивают у себя исследовательские умения; развивают социальные навыки.

При работе с кейсами работу студентов организую в группах или парах. Далее приведены примеры заданий для двух кейсов по темам «Уборка зерна» и «Послеуборочная обработка зерна».

1. В ООО Агрофирма «Металлург» отделение «Кругловское» запланировали 20 июля начать уборку урожая озимой пшеницы с площади 850 га, задействовать при этом 5 комбайнов «Полесье». 19 июля выяснилось, что по прогнозам синоптиков с 27 июля начнутся дожди. Будут ли внесены коррективы в намеченный план уборки озимой пшеницы, чтобы убрать урожай до дождей? Учесть что, урожайность культуры 3,1 т/га, в хозяйстве имеется всего 10 зерноуборочных комбайнов.

2. В хозяйстве с площади 850 га идет уборка озимой пшеницы, урожайность которой 3,1 т/га. Влажность поступающего зерна 18 %, засоренность 16 %. Для предварительной очистки зерна имеются 2 зерноочистительные машины «Petkus» К 531, а для сушки – карусельная сушилка СКУ – 10. Предварительное размещение зерна на токовой площадке в хозяйстве не предусмотрено. Есть ли необходимость запускать обе зерноочистительные машины или с предварительной очисткой зерна справится одна машина? Одновременно ли закончатся уборка, предварительная очистка и сушка озимой пшеницы?

Таким образом, при использовании вышеназванных активных методов обучения обработка большого объема информации дается намного легче. Обучающиеся могут запомнить информацию на длительное время, рисуя ментальные карты по ассоциациям. Пользуясь приобретёнными знаниями при решении практических задач с учетом конкретных производственных проблемных ситуаций, студенты формируют общие и профессиональные компетенции, готовятся к работе на производстве.

Библиографический список

1. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие / Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик. СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.
2. Бьюзен, Б., Бьюзен Т. Супермышление. – М.: Попурри, 2008. – 208 с.
3. Бьюзен, Т. Интеллект-карты. Практическое руководство / Т. и Б. Бьюзен; пер. с англ. Е.А. Самсонов. – Минск: «Попурри», 2010
4. Смолянинова, О.Г. Инновационные технологии обучения студентов на основе метода CaseStudy: М.- сборник «Инновации в российском образовании», ВПО, 2000г.

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Ялышева Анастасия Николаевна,
преподаватель
ГБПОУ «Ардатовский аграрный техникум»*

Современное обучение ориентировано на развитие познавательного потенциала личности, повышение способности к обучению, овладению новыми системами знания, развитие креативных способностей личности и расширение ее творческих возможностей. При этом огромная ответственность ложится на плечи преподавателя. В данных условиях он призван найти эффективные пути улучшения программы обучения, а вместе с этим выделить оптимальные методы и приемы обучения.

Цель улучшения программы обучения заключается в развитие творческих способностей, обучающихся на основе внедрения кейс – технологии.

Поставленная цель может быть раскрыта через решение следующих задач:

- 1) сформировать умение проявлять активность при изучении новой темы;
- 2) развивать у обучающихся самостоятельное критическое и стратегическое мышление;
- 3) развивать навыки разработки действий и их поэтапного осуществления;
- 4) развивать умения находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы;
- 5) научить добывать необходимую информацию из различных источников информации;
- 6) развивать умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументированно высказать свою;
- 7) научить применять полученные знания на практике;
- 8) развивать творческое мышление;
- 9) развитие ситуационного навыка творческих способностей.

Внедрение в практическую учебную деятельность кейс – технологии позволит организовать процесс сотрудничества преподавателя и обучающего и развивать творческие способности студента, интерес и мотивацию к освоению общих и профессиональных компетенций по изучаемому ПМ.01 Производство и первичная обработка продукции растениеводства.

Кейс - технология - это метод активного проблемно – ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (кейсов).

Сущность данного метода состоит в том, что учебный материал подается студентам в виде проблем (кейсов), а знания приобретаются в результате активной и творческой работы: самостоятельного осуществления целеполагания, сбора необходимой информации, ее анализа с разных точек зрения, выдвижения гипотезы, выводов, заключения, самоконтроля процесса получения знаний и его результатов.

Источником кейса могут быть различные жизненные ситуации или обстоятельства, которые наиболее часто встречаются в нашей жизни, недавние или прошедшие события.

Кейс - технологии более приемлема жизненная ситуация, чем заучивание терминов с последующим пересказом, поскольку требует не только знания и понимания терминов, но и умения оперировать ими, выстраивая логические схемы решения проблемы, аргументировать свое мнение.

Кейс - технология опирается на разнообразные методы и приёмы преподавания, но предпочтение отдается методам стимулирования и мотивации учебно–воспитательной деятельности.

Технологию-кейс обучения я применяю на учебных занятиях, на учебной и производственной практиках, при составлении билетов для дифференцированных зачетов и квалификационных экзаменов.

Рассмотрим пример одного кейс - задания:

Его я предлагаю студентам на 2-м курсе, при изучении темы «Гранулометрический состав почвы». На 2-м курсе вводятся специальные дисциплины, обучающиеся знакомятся с новыми понятиями и терминами, им трудно даётся для понимания материал, изложенный в учебнике. Поэтому вначале курса более сложные темы изучаем путём

беседы, лекции. Перед объяснением для повышения интереса к изучению нового материала вывожу на экран кейс такого содержания:

Кейс 1: по плану весенних полевых работ предпосевную подготовку почвы под ранние яровые культуры необходимо произвести в сжатые сроки за 5 дней на полях, имеющих следующие характеристики:

- 1 поле - гранулометрический состав тяжелый суглинок, почва заплывшая;
- 2 поле – гранулометрический состав средний суглинок, экспозиция склона юго-западная;
- 3 поле – гранулометрический состав средний суглинок, экспозиция склона северо-восточная;
- 4 поле - гранулометрический состав лёгкий суглинок, экспозиция склона южная;
- 5 поле – по гранулометрическому составу почва супесчаная, экспозиция склона северная.

Вопрос: в какой последовательности должны обрабатываться поля, чтобы не нарушить график полевых работ и добиться хорошего качества обработки почвы с наименьшими затратами?

В процессе решения кейса студенты начинают взаимодействовать друг с другом, у них завязывается беседа или диалог, в котором можно проявить свои интеллектуальные и творческие способности. Саморазвитие в этом случае наталкивает студента на креативное мышление и изобретательство.

Под креативностью в учебном процессе можно понимать умение обращаться к творчеству при решении проблем, нестандартно мыслить независимо от ситуации, креативно и оригинально мыслить, отходить от традиционных схем. К критериям креативности относятся гибкость мышления, знания во многих специальных дисциплинах и мотивация к творческой деятельности.

В результате применения кейс-метода я заметила, что повышается интерес студентов к изучаемому ПМ.01 Производство и первичная обработка продукции растениеводства, происходит увеличение их познавательной активности, развитие самостоятельности, творческих способностей и, как следствие, повышение успеваемости.

В течение года содержание кейсов усложняю, создаю условия самостоятельно находить информацию из разных источников, работу организую в группах, помогаю вести дискуссию корректно и в деловом тоне. В конце 2-го курса ребята слаженно работают в командах, в каждой из которых выделяется лидер, он определяет, кто из членов группы будет презентовать общее решение. В конце изучения ПМ.01 Производство и первичная обработка продукции растениеводства предлагаю кейсы, которые требуют от обучающихся поисковых, аналитических и проектных умений.

На 4-м курсе в заданиях на производственную практику составляю кейсы с решением реальных производственных задач, направляю студентов на поиск информации внутри хозяйства, её анализа и выработку собственного решения проблемы методом проектирования.

Применение кейс-метода приближает студентов к их будущей профессии, прорабатывая ситуацию кейса, они образно представляют ту среду, где им придется работать. Решение проблем производственных ситуаций формирует у обучающихся профессиональные компетенции, а коллективная познавательная деятельность способствует формированию общих компетенций.

Таким образом, можно сделать вывод, что технология кейс-обучения помогает не только повысить знания студентов, но и развить творческие способности, креативное мышление и развить профессиональное мышление.

Библиографический список

1. Андюсев, Б.Е. Кейс-метод как инструмент формирования компетентностей / Б.Е. Андюсев. - М., 2010. – 61 с.
2. Быкова, Н.И. Исследование «кейс-метода»: Теоретические аспекты / Н.И. Быкова. - СПб.: СПбУЭиФ, 2002 – 16 с.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЛОВЫХ ИГР

*Ометова Галина Викторовна,
преподаватель
ГБПОУ «Ардатовский аграрный техникум»*

Основной задачей современного образования, как известно, является повышение эффективности учебного процесса, что предполагает применение на уроке современных технологий. Одним из методов, позволяющих существенно повысить качество образовательного процесса, я считаю деловую игру.

Анализ проблем педагогической деятельности позволил выявить противоречия между требованиями, предъявляемыми ФГОС к специалисту, способному быстро адаптироваться в профессиональной деятельности, требованиями работодателей и рынка труда к выпускнику, обладающему высоким уровнем профессионализма и недостаточным уровнем профессиональных навыков студентов, низким уровнем творческой самостоятельности, недостаточным стремлением обучающихся к саморазвитию. Возникла необходимость в развитии профессиональных навыков студентов для более успешной их адаптации на рынке труда. С этой целью мною стали использоваться деловые игры.

Деловые игры я применяю на учебных дисциплинах ОП.03 Менеджмент, ОП.10 Основы экономики, менеджмента и маркетинга и МДК 04.01 Управление структурным подразделением организации. Эти предметы имеют практическую направленность и ставят целью подготовить специалистов к эффективному управлению предприятиями, которые функционируют в условиях рынка. Достичь этого невозможно при использовании только традиционных методов обучения: требуется широкое применение активных форм, приближающих учебный процесс к организационно-производственным ситуациям. Поэтому применение деловых игр в рамках этих предметов я считаю целесообразным.

На мой взгляд, деловая игра является достаточно эффективной формой обучения будущих специалистов. С помощью моделирования управленческих, экономических и психологических ситуаций она позволяет приблизить игроков к реальным производственным ситуациям и закрепляет их практические навыки. Цель применения деловых игр - развитие профессиональных навыков, то есть умения применять теоретические знания в конкретных профессиональных ситуациях. Для этого решаются следующие задачи: научить студентов навыкам сбора и обработки информации по данной проблеме, развивать коммуникативные навыки, выработать опыт принятия решений, развивать самостоятельность и умения работать

в коллективе. Конечно, встречаются сложности при использовании данного метода. Во-первых, недостаточно публикаций по практическому использованию данного метода. Во-вторых, требуется много времени для разработки сценариев деловых игр, так как они должны быть приближены к конкретным производственным ситуациям. Также имеются трудности в изучении индивидуальных психологических особенностей студентов для их учета в распределении ролей, в умении регулировать эмоциональное состояние игроков.

Но преимущества стоят того, чтобы этот метод применять. Он формирует профессиональные умения и навыки менеджера, служит средством актуализации; позволяет радикально сократить время накопления профессионального опыта; приближает к реальной практической деятельности: позволяет студентам «прожить» некоторое время в реальной производственной ситуации и даёт возможность обучаемым «поуправлять» конкретным производственным участком; формирует лидерские качества, умение работать в коллективе, руководить и подчиняться, а также развивает толерантность, навыки публичного выступления, коммуникабельность.

Деловые игры помогают приблизить учебный процесс к реальной жизни. Но это возможно при условии, если эти игры моделируют реальные ситуации, а не схемы из учебника. Эффект от обучения по методу деловых игр усиливается также за счет перевоплощения участников игры в конкретных действующих лиц.

Я считаю, что в ходе деловых игр в рамках вышеуказанных дисциплин развиваются следующие профессиональные навыки: навык социального взаимодействия в коллективе, навык публичного выступления, навык ведения деловой беседы, делового телефонного разговора, делового совещания; навык сбора и обработки информации по данной проблеме, навык разрешения конфликтных ситуаций, коммуникативные навыки, навык принятия управленческих решений. Темы деловых игр, которые я применяю - «Деловое общение», «Решение конфликтных ситуаций», «Стили руководства», «Принятие управленческих решений» и другие.

Согласитесь, что игра оживляет повседневность учебного процесса, усиливает интерес студентов к изучаемой дисциплине, повышает степень усвоения ими материала. Она порождает мощное игровое психологическое поле, которое вовлекает в действие всех участников, вызывая большой эмоциональный подъем. Игра предоставляет возможность каждому ее участнику проявить творческие способности, что является удовлетворением потребности в самореализации; дает возможность посоревноваться, подтвердить или изменить статус в группе.

Я думаю, что игра - идеальный инструмент для развития продуктивного мышления и человеческих качеств вообще. Недаром игра — основное времяпрепровождение любого подростка. Известно, что именно ранняя подсознательная память толкает взрослого человека к такому методу личностного развития, которое доставляет большую радость и эмоциональный подъем. Кроме того, игра позволяет на определенное время побыть в чужой роли, творить другую линию поведения и одновременно отдыхать от самого себя.

Например, при проведении деловой игры на тему «Деловое общение», мною выбираются 3 формы делового общения: телефонный разговор, деловая беседа, совещание.

Для подготовки к занятию студенты заранее знакомятся с содержанием производственной ситуации (Телефонный разговор главного бухгалтера ООО «Заря» с бухгалтером Пищекомбината о вопросах поставки продукции хозяйства, Деловая беседа

главного бухгалтера с бухгалтером по расчетам об опозданиях, Собрание о распределении обязанностей по составлению годового отчета, в котором участвуют главный бухгалтер, бухгалтер по зарплате, бухгалтер по расчетам, кассир и т.п.). На подготовительном этапе студенты делятся на микрогруппы и выбирают тему. Далее идет подбор исполнителей ролей с учетом соответствия их личностных качеств для конкретной ситуации и разработка студентами модели поведения и рассуждения для предстоящего делового общения в соответствии с производственной ситуацией. Также студенты получают материалы: правила работы в микрогруппах, производственные ситуации, критерии оценки выступлений, порядок оценки выступлений, оценочную ведомость участников деловой игры, микроплакаты с основными правилами ведения телефонного разговора, деловой беседы, совещания. Все студенты изучают представленную информацию по деловой игре, анализируют ее, определяют свои конкретные задачи и действия в соответствии с исполняемой ролью. Деловая игра организуется в виде инсценировки. Каждый участник игры, исполняя свою роль, имитирует действия конкретного должностного лица в сложившейся производственной ситуации. При этом необходимо стремиться к имитации действий в обстановке максимально приближенной к конкретным производственным условиям.

При изучении некоторых тем я применяю элементы деловых игр. Например, в МДК 04.01 Управление структурным подразделением организации (тема «Информационное обеспечение управления») элемент деловой игры я применяю на этапе мотивации к учебной деятельности. Студентам предлагаются проблемные ситуации, возникшие в двух структурных подразделениях сельскохозяйственного производства: тракторно-полеводческой бригаде и животноводческой ферме. Они должны сыграть роли бригадира ТПБ и заведующего фермой, которые ежедневно сталкиваются с производственными проблемами и принимают управленческие решения. Их задача вместе со своими подчиненными (студенты делятся на две группы) собрать как можно больше информации для принятия управленческого решения.

Проблемная ситуация для бригадира ТПБ: «Идет уборка урожая. Бригадир ТПБ сообщили, что изломался комбайн». Пример необходимой информации: Какая поломка? Возможно ли отремонтировать своими силами? Где достать детали? Можно ли организовать уборку имеющимися комбайнами в 2 смены и т.д.

Проблемная ситуация для заведующего фермой: «Утром заведующему фермой сообщили, что одна из основных доярок, заболела (ночью скорая помощь увезла ее в больницу) и не вышла на утреннюю дойку». Пример необходимой информации: Насколько серьезно заболела работница? Может ли подменная доярка выйти на утреннюю дойку? Можно ли пригласить кого-то из пенсионеров? и т.д.

После обсуждения студенты все вместе делают вывод, что для грамотного принятия управленческого решения нужно владеть всей необходимой информацией по проблеме и что тема очень важная и нужная.

Конечно, деловая игра должна быть хорошо подготовлена и организована, а также принята всей группой. Преподаватель должен вовлекать в деятельность всех студентов без исключения. На мой взгляд, деловая игра стимулирует мотивацию учения и развивает профессиональные навыки обучающихся.

Библиографический список

1. Келейникова, С.В. Менеджмент. Деловые игры : [учеб. пособие] /; Саран. кооп. ин-т РУК. – Саранск: Принт-Издат, 2014.
2. Платов, В.Я. Деловые игры: разработка, организация, проведение: Учебник / В. Я. Платов. - М.: ИПО Профиздат, 1991.
3. Хруцкий, Е.А. Организация проведения деловых игр: [Учеб.-метод. пособие для преподавателей сред. спец. учеб. заведений] / Е. А. Хруцкий. - М. : Высш. шк., 1991

ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМАХ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Соколов Алексей Евгеньевич,
преподаватель*

ГБПОУ «Ветлужский лесоагротехнический техникум»

Современная цифровая образовательная среда позволяет вывести процесс оценивания знаний, умений и навыков среднестатистического обучающегося на новый качественный уровень. Задача повышения качества образовательного процесса в условиях реализации дистанционного обучения в процессе преподавания учебных дисциплин экономического цикла и его ориентирование на конечные результаты определяет выбор темы данной работы.

Целью статьи на тему «Информационно – коммуникационные технологии в системах оценивания знаний, умений и навыков обучающихся» является обобщение опыта работы по данной проблеме.

Совершенствование процесса оценивания знаний, умений и навыков обучающихся с использованием ИКТ способствует активное развитие технологий, как в сфере аппаратной части вычислительной, телекоммуникационной и мультимедийной техники, так и программной, представленной, к примеру, в виде учебных образовательных платформ и сайтов в сети «Интернет», с заложенным в них функционалом контроля знаний, умений и навыков обучающихся.

Организация контроля знаний, умений и навыков обучающихся с использованием ИКТ основана на решении следующих проблем:

1. Каким способом сформирован коммуникационный канал: «преподаватель – обучающийся – преподаватель»?
2. В каком формате оцениваются выполненные задания?
3. Каким образом производится процедура оценивания работы обучающихся?
4. С помощью каких инструментов информация об оценке доводится до обучающегося?

Выбор какого - либо коммуникационного канала «преподаватель – обучающийся – преподаватель» определяет способы передачи заданий для выполнения обучающимися и, соответственно, ответов на выданные задания. Коммуникационных каналов подобной схемы, реализованных с применением ИКТ, существует множество, детерминация интерфейса которых зависит от сетевого ресурса предоставляющего услугу по размещению и передаче информации. Однако, все их условно можно разделить на 2 типа:

коммуникационные каналы offline - доступа и коммуникационные каналы online - доступа.

- Коммуникационные каналы offline - доступа характеризуются тем, что информация о задании и учебно-методические материалы, предоставленные преподавателем, передаются, к примеру в рабочую папку группы, находящуюся в облачном сервисе хранения данных (Google Disk или Yandex диск) в момент, когда обучающийся фактически на данном электронном сервисе не находится (находится в состоянии offline). При этом, в любой момент времени, данное задание и учебно-методические материалы обучающийся может просмотреть, выполнить его и выслать ответ. Конфиденциальность ответа студента обеспечивается в данном случае настройками доступа (привязанными к персональным почтам обучающегося и преподавателя) к его личной подпапке в рабочей папке группы. В свою очередь преподаватель, осуществив контроль знаний обучающихся, имеет возможность разместить комментарий, исправить ошибки, проинформировать о выставленной оценке. Таким образом, устанавливается прямая и обратная связь между преподавателем и обучающимся.

- Специфика контроля знаний и навыков обучающихся, осуществляемых при помощи коммуникативных каналов online, заключается в том, что обучающийся и преподаватель одновременно находятся в учебной платформе, сайте или приложении сетевого ресурса, используемого в образовательных целях. Таким образом, обучающиеся имеют возможность выполнить задания преподавателя в тот же момент, как они были представлены на электронном ресурсе, а преподаватель проводить оценивание ответов в режиме реального времени, практически также, как и в условиях аудиторных учебных занятий.

Для создания коммуникативных online- каналов, как правило, используются сервисы видеоконференц - связи (Skype, Zoom и др.), предоставляющие возможность не просто обмениваться видеоизображением и звуком между участниками подобного рода конференций, но и параллельно делиться файлами презентаций, заданий и выполненных работ, использовать функцию учебной доски, на которой наглядным образом до обучающихся доводится новая информация, или же сами обучающиеся используют ее в качестве инструмента для отображения ответа на заданный преподавателем вопрос. Конфиденциальность информации, в этом случае, образуется в результате создания пароля и идентификационного номера для посещения учебной конференции, а также использования механизмов внутреннего шифрования на уровне программного кода самой системы видеоконференц – связи.

Следует отметить, что на практике использование коммуникативных online-каналов затруднено по причине необходимости использования для этих целей более производительного аппаратного вычислительного обеспечения и наличия более широкого канала передачи данных в сети «Интернет», нежели это предполагают коммуникативные offline - каналы.

Определение формата ответа на выданное задание является важным элементом в системе оценивания знаний, умений и навыков обучающихся с применением ИКТ, так как при этом есть возможность одновременно задать и саму процедуру оценивания работ. Так формат ответа в виде документа Word подразумевает ручную проверку преподавателем индивидуально выполненного задания, например, решение задачи, доклад на заданную тему, ответы на вопросы теста. Но, если преподаватель подразумевает формат ответа в

виде электронного тестирования на основе решения задач с выбором правильного ответа или правильного способа решения, реализуемого на базе портала quizizz.com, то появляется возможность автоматической проверки уровня знаний в целях выявления уровня освоения обучающимися учебного материала. Портал quizizz.com на основе своих алгоритмов объективно производит оценку выполненного теста и информирует о результатах обучающегося. Данная информация является основой для оптимизации образовательного процесса по учебной дисциплине в отношении пробелов в знаниях обучающихся. Кроме этого, к несомненным плюсам использования данной платформы тестирования стоит отнести игровой характер выполнения задания с возможностью отображения результатов теста каждого участника в режиме реального времени на проекционном экране. Данный механизм контроля знаний обучающихся усиливает конкурентную составляющую между обучающимися на учебном занятии. Результатом контроля знаний, умений и навыков обучающихся на основе использования ИКТ является повышение мотивации обучающихся в процессе изучения учебных дисциплин экономического цикла.

Как формируется механизм информирования обучающихся о выставленной оценке, являющийся завершающим этапом процесса контроля знаний, умений и навыков? ИКТ позволяют решить данную задачу несколькими способами:

- Во время проведения занятий на основе коммуникационных каналов, которые используются для передачи учебных материалов. Однако, указанный способ имеет отрицательную особенность в виде отсутствия возможности систематизации полученных данных для целой группы обучающихся. Для этих целей используют электронные журналы, входящие в состав образовательных платформ, таких, например, как Дневник.ру. Данный сервис позволяет вести качественный систематизированный учет как выданных заданий, ответов на них, так и полученных оценок, фактически представляя собой аналог журнала теоретического обучения. Информация для обучающегося по полученным оценкам предоставляется в его личном кабинете на сайте электронного ресурса.

Благодаря данным средствам контроль знаний, умений и навыков обучающихся может производиться практически из любого места, где есть доступ к программно-аппаратным средствам обработки информации и сети «Интернет». Имеется возможность проводить вышеуказанный контроль не только в ручном, но и в автоматическом режиме с применением алгоритма выставления оценки за выполненное задание. Кроме этого, средствами видеоконференц-связи реализована возможность проведения оценивания знаний, умений и навыков обучающихся в режиме реального времени в условиях дистанционного обучения. Полученные оценки фиксируются в электронном журнале, предоставляя обучающимся информацию о своей успеваемости. Таким образом, следует отметить, что современные информационно - коммуникационные технологии предоставляют возможность использовать новые инструменты для проведения контроля знаний, умений и навыков обучающихся.

Библиографический список

1. Бернар Корню Информационные и коммуникационные технологии в образовании. М., 2013.

2. Чо Й.- С. Диверсификация учебных платформ: Аналит. записка, июль, 2011. М.: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2011. URL: http://iite.unesco.org/files/policy_briefs/pdf/ru/diversification.pdf (дата обращения: 23.06.2013).

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИИ И АГРОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

*Гольцова Елена Викторовна,
преподаватель
ГБПОУ «Ардатовский аграрный техникум»*

Слабая мотивация к изучению дисциплин, индивидуальные особенности личности студента, недостаточная ресурсообеспеченность учебного процесса, недостаточный уровень подготовки к усвоению профессиональных дисциплин, недостаточный уровень индивидуальной культуры работы с информацией, неумение анализировать и делать самостоятельные выводы, прогнозировать последствия своих решений и отвечать за них, неумение обучающихся определить собственные приоритеты в личной и профессиональной жизни недостаточный уровень культуры диалога в совместной деятельности - это проблемы, с которыми сталкиваются требования ФГОС к подготовке современного специалиста. Все это приводит к потребности в нестандартном преподавании в целях активизации познавательной деятельности обучающихся и говорит об актуальности данной темы.

С каждым годом появляются все новые подходы к организации учебного процесса, большинство из которых тесно связаны с развитием инновационных технологий. Преподавателю постоянно приходится искать новые методы и формы проведения урока, совмещать различные педагогические технологии, чтобы сделать процесс обучения интересным, увлекательным, доступным, понятным и результативным.

Современный учебный процесс учитывает как тенденции развития науки и техники, так и требования общества к качеству образовательных услуг. Поэтому сегодня особое внимание преподавателя обращается на метапредметные результаты своей образовательной деятельности, предусматривающие формирование универсальных учебных действий, развитие личностных качеств и общей культуры учащегося, понимание ценности образования, внутренней мотивации и ответственности за свое обучение.

Преподаватель, получающий в руки технологию, а не готовые рецепты хороших учебных занятий, обучается работать в режиме творческого соавторства, в готовности к обоснованным изменениям, принятию нестандартных и ответственных решений.

В своей педагогической деятельности больше 10 лет использую активные и интерактивные методы обучения. Из интерактивных методов - ТРКМ, метод проектов, среди активных методов – урок на производстве.

Приемы ТРКМ используются на учебных дисциплинах: кластер, «фишбоун», корзина идей, инсерт, таблица «З-Х-У», синквейн, ромашка «Блума», кубирование, баскет-метод. Актуальностью данной технологии является то, что она позволяет проводить уроки в оптимальном режиме, у студентов повышается уровень работоспособности, усвоение знаний на уроке происходит в процессе постоянного поиска.

Интересен Баскет метод, который используется на учебных дисциплинах агрономического цикла и основан на имитации ситуации. Студенты в микрогруппах работают со схемой и текстом учебников, собирают информацию, принимают решения. Один из студентов выступает в роли технолога производства растениеводческой продукции и рассказывает технологию возделывания гороха, которую используют в хозяйстве, где он будто бы работает, при этом доносит информацию о каждом агроприеме технологии.

В итоге возникает интерес к изучению темы, расширяется кругозор, развивается системное мышление.

Также использую метод проектов и остановлюсь подробнее. Основа метода - развитие познавательных навыков обучающихся, умение ориентироваться в информационном пространстве. Обучающиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников. Активизируется познавательная деятельность обучающихся. Метод проектов учит студентов самостоятельному, критическому мышлению, учит размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы, принимать самостоятельные аргументированные решения, развивает познавательную активность, учит работать в команде, выполняя разные роли.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой - интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

По ОУД 15 Биология и ОУД 13 Естествознание (биология) выполнение индивидуальных проектов возможно и индивидуально и в группе. Наиболее выделились из остальных и запомнились индивидуальные проекты по ОУД 15 Биология «Экология р.п. Ардатов» и «Генетические заболевания» и групповой проект по ОУД 13. Естествознание (биология) «Утомление при статической и динамической работе».

Метод проектов используется в том случае, когда в учебном процессе возникает какая-либо исследовательская, творческая задача, для решения которой требуются интегрированные знания из различных областей, а также применение исследовательских методик (например, экологическая обстановка в р.п. Ардатов).

Цель проекта по ОУД 15. Биология «Экология р.п. Ардатов»: привлечь внимание жителей поселка к проблеме загрязнения поселка - формирование чувства личной ответственности за состояние окружающей среды. Задачи - выявить наиболее актуальные для поселка экологические проблемы (состояния парков, рек, улиц, воздуха), рассмотреть влияние загрязнений окружающей среды на здоровье человека, изучить мнение жителей по данной проблеме, составить карту свалок бытовых отходов, убедить ровесников и взрослых не вредить окружающей среде, воспитывать в себе и других бережное отношение к природе.

В данном проекте существенным является вопрос практической, теоретической и познавательной значимости предполагаемых результатов (сообщение об экологическом состоянии р.п. Ардатов, фактические фотографии о насущных экологических проблемах в поселке, факторах, влияющих на экологию поселка).

Работа над проектом тщательно планируется преподавателем и обсуждается с обучающимися. При этом проводится подробное структурирование содержательной части

проекта с указанием поэтапных результатов и сроков представления результатов "общественности", то есть другим обучающимся группы.

В итоге делается вывод, что если каждый человек с детства научится беречь и ценить родную природу, приносить ей только пользу, а не вред, то экологическая обстановка будет улучшена и людям станет намного приятнее жить в чистом поселке.

Еще один яркий, актуальный проект по ОУД 15 Биология «Генетические заболевания». Студентка старалась привлечь внимание студентов техникума и взрослых к проблеме существования генетических заболеваний. При этом выяснились причины возникновения генетических заболеваний, были углублены, конкретизированы знания о мутациях и последствиях их для организма, рассмотрены признаки отдельных генетических заболеваний и изучен подробно материал о наследственном генетическом заболевании – гемофилия, изучены факторы риска и методы лечения генетических заболеваний. Она старалась убедить ровесников и взрослых вести здоровый образ жизни, бережно относиться к генетическому здоровью, постаралась воспитать в себе и других гуманное отношение к людям с проблемами здоровья.

По ОУД 13 Естествознание (биология) ежегодно проводится много проектов на различные темы. Обучающиеся разрабатывают паспорт проекта, ставят цель, задачи, подготавливают план своего проекта, показывают актуальность тем, делают презентацию, проводят исследовательскую работу, опыты, подводят итоги.

Особенно интересным для обучающихся специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) был проект «Утомление при статической и динамической работе». Они исследовали процесс утомления при статической и динамической нагрузке человека. Тема проектного исследования актуальная. Здоровье – бесценное достояние человека. Соблюдение правил здорового образа жизни укрепляет здоровье, воспитывает волю и характер человека. И каждый с юных лет должен заботиться о своем здоровье, о том, как не навредить своему организму.

Будущая профессия обучающихся – *бухгалтер неоднозначная профессия, она популярна, востребована, но и довольна сложна. В дни составления ежеквартального или ежегодного бухгалтерского баланса приходится «на износ», абсолютно забывая о себе.*

Самое главное-бухгалтер практически весь рабочий день проводит сидя, выполняя статическую работу. Обучающиеся исследовали работу сердца при статической работе, возникающие заболевания (остеохондроз, радикулит, варикозное расширение вен). В итоге студенты сделали вывод и изучили комплекс дыхательной гимнастики.

По агрономическим дисциплинам обучающиеся также выполняют групповые проекты. Например, проект «Выращивание гороха на подоконнике в домашних условиях с использованием ауксина». Обучающиеся исследовали рост данного сельскохозяйственного растения, влияние фитогормона ауксина на закручивание усиков.

Участие в эксперименте является актуальным в настоящее время, так как в процессе исследования биологических явлений студенты открывают для себя новые ценности познания природных объектов и научных фактов.

С ауксином обучающиеся начали работать, когда ростки достигли высоты 8-10 см, для них была сооружена опора. Это деревянные шесты (палки) высотой около метра. Усик гороха, который был взят и опущен в раствор ауксина, начал закручиваться самопроизвольно, без дополнительного раздражения. Ауксин стимулирует рост, а образование колец связано с большим увеличением скорости растяжения клеток.

Студенты считают, эксперимент состоялся, довольны, что решились на эту кропотливую работу. Тем самым отработали ОК. С ауксином работали впервые. Подробнее узнали о его применении. Последнее время все больше садоводов-любителей и профессионалов прибегают к помощи специфических стимуляторов роста (ауксины, кинины, гибберелины). Препараты обеспечивают активное развитие не только нормальных, но и ослабленных растений. Благодаря чему экономятся средства на подкормках и средствах защиты растений.

Закончив несложный эксперимент, студенты решили в следующий раз исследовать действия других фитогормонов на сельскохозяйственные культуры.

Все перечисленное – это реалии. Перспективы – больше проводить проектов на коллекционном участке техникума, где огромные возможности - можно на грядках, можно проводить проекты с только что посаженными саженцами яблонь и груш, можно на картофеле, с многолетними и однолетними травами.

При проведении мониторинга выявлено повышение качества обучения с 85% до 100%, Заинтересованность студентов в выполнении проектов также возросла с 60 до 85 %.

Подытожить вышесказанное можно словами Бернарда Шоу - «Единственный путь к знанию – это деятельность»

Библиографический список

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения, М., 1995 г.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЗАИМНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СПОСОБ ЭФФЕКТИВНОГО ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Хитина Ольга Евгеньевна,
учитель*

*МБОУ Каменищенская основная общеобразовательная школа имени
А.Д. Герасименко
Бутурлинского муниципального округа*

Ещё Ян Амос Коменский призывал учеников искать того, кому можно было бы объяснить изучаемое «Если нужно - откажи себе в чем-нибудь и плати тому, кто тебя будет слушать».

Актуальность данной темы обусловлена реализацией ФГОС. По данной теме были изучены особенности Белл-Ланкастерской системы взаимного обучения, основы обновленного подхода к ней Александра Григорьевича Ривина, его система талгенизма, теория Коллективного Способа Обучения (КСО) Виталия Кузьмича Дьяченко по сборнику «Современные образовательные технологии» Германа Константиновича Селевко. С применением данной технологии проводятся уроки, организуется проектно - исследовательская и внеурочная деятельность.

Модернизация российского образования в условиях ФГОС, приоритетного национального проекта «Образование», ИК Стандарта невозможна без достижения обучающимися на качественном уровне метапредметных результатов обучения. Социальный заказ государства – формирование ответственного отношения к учению,

готовности к самостоятельному выбору эффективных способов решения задач, способности обучающихся к саморазвитию, готовности к организации учебного сотрудничества. Формирование таких качеств невозможно старыми методами. Интеграция элементов взаимного обучения и современных педагогических технологий способна стимулировать активность обучающихся, способствует достижению метапредметных результатов обучения на качественном уровне.

В основу педагогической деятельности в данном направлении положены основные подходы, разработанные Александром Григорьевичем Ривиным в первой трети 20 века. Ривин собрал около 40 крестьянских ребят разного возраста. Все подростки работали по очереди друг с другом то в качестве учителей, то в качестве учеников. Затем, обобщив опыт использования механизма диалогового общения в учебном процессе, Виталий Кузьмич Дьяченко создал теорию Коллективного Способа Обучения (КСО), в основе которой идея о том, что «общие формы организации обучения» должны быть аналогичны основным формам общения людей.

Таких форм он выделил четыре:

- 1) опосредованное – один человек без непосредственного контакта с другим;
- 2) общение в паре;
- 3) три человека и больше – общение в малой или большой группе; 4) общение в парах сменного состава.

В соответствии с этим в технологии взаимного обучения рассматривается индивидуально-обособленная, индивидуальная, групповая и коллективная (т.е. в парах сменного состава) организационные формы учебного процесса.

В практической деятельности используются следующие способы применения данной технологии: выступления подготовленных учащихся в рамках объяснения нового материала, групповая и парная работа при подготовке конкурсных работ, индивидуальная работа при подготовке тестов-тренажёров для закрепления и контроля.

В организации урочной деятельности в рамках технологии взаимного обучения старшеклассники, увлекающиеся историей, обществознанием, занимаются с младшими школьниками, проводят конкурсы тетрадей, создают творческие задания.

Реализация технологии может быть представлена на примере урока истории в 5 классе «Поэма Гомера «Одиссея». К проведению урока готовятся учащиеся-модераторы, в данном случае пятеро, по основным этапам путешествия Одиссея.

Модераторы готовят сообщения об этапах путешествия, организуют подготовку к итоговому контролю, работая в группах сменного состава, и сам контроль в форме «зачёта-вертушки», каждый из модераторов готовит к итоговому зачёту группу обучающихся, модераторы сменяются через три минуты.

Очень эффективно, по нашему мнению, применение технологии во внеурочной деятельности. Учащиеся-модераторы реализуют социально значимые учебные проекты, например, выступая в роли экскурсоводов по маршруту «Золотое кольцо» села Каменищи» для разновозрастных групп.

Результативность реализации технологии отражается в ежегодном мониторинге качества знаний и уровня обученности по предмету. Отработав навыки публичного выступления, обучающиеся-модераторы становятся призёрами районных научно-практических конференций, областных конкурсов.

Уроки с применением технологии вызывают огромный интерес, нет монотонности, которая быстро утомляет, группы, подготовленные модераторами, редко показывают низкие результаты. Благодаря работе с применением технологии легче формируются метапредметные результаты, например, составлять характеристику по заданному плану, представлять и оценивать результаты собственной деятельности и работы одноклассников. Для определения результативности созданы оценочные механизмы в виде оценочных листов, таблиц, листы рефлексии. Во внеурочной деятельности – результативность проявляется в участии сельских школьников в районных и областных конкурсах, конференциях.

Опыт использования технологии взаимного обучения был представлен на научно-практической конференции в НИРО, на районных методических объединениях предметников, в тьюторской деятельности.

В заключении хотелось бы отметить, что привлечение учащихся к проведению урока или мероприятия даёт возможность закрепить изученный материал в старших классах, способствует формированию таких метапредметных результатов, как грамотная речь, осуществление публичных выступлений, умение успешно и плодотворно взаимодействовать друг с другом, планирование и оценка деятельности. Взаимное обучение высвобождает учителя от значительной доли фронтальной работы с классом, даёт возможность профориентации. Внимание и активная деятельность учеников поддерживаются благодаря атмосфере соревнования, необычная форма проведения урока повышает интерес к предмету, ведь урок всегда выигрывает в пересказе друзей!

Библиографический список

1. Вяземский, Е., Стрелова, О. Как сегодня преподавать историю в школе. – М.: Просвещение, 1999.
2. Дьяченко, В.К. Сотрудничество в обучении: О коллективном способе учеб. работы: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991.
3. Ключевский, В.О. Исторические портреты. Деятели исторической мысли. – М.: Правда, 1990.
4. Мартыанова, О.А. Повторение и контроль знаний. Интерактивные дидактические материалы. История России.– М.: Планета, 2011.
5. Петруленков, В.М. Современный урок в условиях реализации ФГОС. – М., 2015.
6. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования - М.: Академия, 2002.
7. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Педагогика, 1998.
8. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. – М.: Народное образование, 2005.
9. Сечина, Т.И. Справочник учителя истории и обществознания. – Волгоград: Учитель, 2013.
10. Соловьёв, К.А. Поурочные разработки по истории России. – М.: ВАКО, 2006.
11. <https://vikent.ru/author/1857/>
12. http://sitdikovafm.net/sotrudnisthestvo_v-obushevii
13. <http://kabmetodist.ru/programma/metodic>
14. <http://festival.1september.ru/articles/527712>

15. <http://www.live.dsip.net/index.php?act=Print&>

16. <http://images.yandex.ru/yandsearch?source>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ»

*Таранова Наталья Александровна,
преподаватель*

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»

Динамическое развитие страны требует от учреждений образования формирования личности активной, организованной и ответственной, стремящейся к постоянному самообразованию и совершенствованию, с творческим подходом к любому делу, способной быстро переучиваться. Главную роль в приобретении этих качеств играет обучение умениям планировать свою деятельность, свободно ориентироваться в потоке информации, работать не только индивидуально, но и в коллективе. Все большее значение в жизни приобретают коммуникативные умения, приобретение опыта ведения диалога, дискуссий, приобщение к творческой деятельности. На сегодняшний день самой серьезной проблемой обучения становится оптимизация учебного процесса с учётом современных тенденций.

Внедрение Федеральных государственных образовательных стандартов Среднего профессионального образования на основе компетентного подхода актуализировало значимость применения образовательных технологий и интерактивных методов в процессе обучения. Компетентный подход при организации процесса обучения предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся»

Компетентный подход при организации образовательного процесса требует от преподавателя изменения процесса обучения: его структуры, форм организации деятельности, принципов взаимодействия субъектов. Приоритет в работе педагога отдается диалогическим методам общения, совместным поискам истины, разнообразной творческой деятельности. Все это реализуется при применении интерактивных методов обучения.

Термин «интерактивное обучение» поднимается по-разному: обучение с использованием компьютерных сетей и ресурсов Интернета или способность взаимодействовать либо находиться в режиме диалога с чем-либо (компьютером) или кем-либо (человеком).

Образовательный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс всех участников группы без исключения, будь-то индивидуальная, парная и групповая работа, без доминирования. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями. Происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет обучающимся не только получать новое знание, но и развивать свои коммуникативные умения: умение

выслушивать мнение другого, взвешивать и оценивать различные точки зрения, участвовать в дискуссии, вырабатывать совместное решение.

Значительны и воспитательные возможности интерактивных форм обучения. Они способствуют установлению эмоциональных контактов между участниками, приучают работать в команде, снимают нервную нагрузку обучающихся, помогая испытать чувство защищенности, взаимопонимания и собственной успешности.

Преподаватель вместе с новыми знаниями ведет участников обучения к самостоятельному поиску. Активность преподавателя уступает место активности студентов, его задачей становится создание условий для их инициативы. Преподаватель выполняет функцию помощника в работе как одного из источников информации.

Интерактивное обучение - это, прежде всего, диалоговое обучение. Диалог возможен и при традиционных методах обучения, но лишь на линиях «учитель - ученик» или «учитель - группа учащихся (аудитория)» (рисунок 1). При интерактивном обучении диалог строится также на линиях «ученик - ученик» (работа в парах), «ученик - группа учащихся» (работа в группах), «ученик - аудитория» или «группа учащихся - аудитория» (презентация работы в группах), «ученик - компьютер»

Особенность интерактивных методов – это вовлечение всех обучающихся в процесс познания, возможность понимать и рефлексировать то, что они знают и думают. В интерактивном обучении активность педагога уступает место активности обучаемых, а главная задача педагога – создание условий для их инициативы.

Современная педагогика богата целым арсеналом интерактивных подходов, среди которых можно выделить:

- творческие задания;
- работа в парах (спарринг-партнерство);
- работа в малых группах (группах сменного состава);
- «мозговой штурм», «мозговая атака»;
- мини-лекция с использованием презентации;
- просмотр и обсуждение видеофильма;
- презентации и использованием различных вспомогательных средств с обсуждениями;
- обратная связь;
- коллективные решения творческих задач;
- тренинг;
- кейс-метод;
- деловая игра;
- лекция с заранее объявленными ошибками;
- разминки;
- тестирование и др.

Применение интерактивных методов обучения представляет особую ценность для изучения общепрофессиональной дисциплины «Основы специальной педагогики и психологии», поскольку позволяет решать одновременно несколько задач. Это развитие интереса к изучаемому курсу, эффективное усвоение учебного материала, самостоятельное решение учебных проблем, формирование общих и профессиональных компетенций, коммуникативных умений и навыков (обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать мнение других).

Приведу примеры использования некоторых интерактивных методов обучения на занятиях по общепрофессиональной дисциплине «Основы специальной педагогики и психологии».

Метод «Мини-лекция с использованием презентаций» очень часто используется на лекционных занятиях и является одной из эффективных форм преподнесения теоретического материала. Например, перед началом мини-лекции по теме «Умственная отсталость. Характеристика нарушений при умственной отсталости», использую *метод «Мозговой штурм»* по предыдущей теме «Задержка психического развития у детей дошкольного возраста». Указанный метод позволяет в течение короткого периода времени выявить подготовленность студентов к изучению новой темы, связать изученную ранее тему с новым материалом. Далее студенты просматривают учебный видеофильм «Олигофрения». Перед просмотром видеофильма задаю вопрос: «Догадаетесь, о каком нарушении в развитии у детей пойдет сегодня речь?». После формулировки темы спрашиваю: «Что вы знаете об этом нарушении?». Далее преподавателем излагается теоретический материал с использованием презентации. Теорию лучше объяснять по принципу «от общего к частному». После предоставления какого-либо утверждения, я предлагаю обсудить отношение студентов к этому вопросу. Например:

- Как вы считаете, могут ли умственно отсталые дети обучаться и воспитываться в условиях массового ДОУ?

- Как вы думаете, какие условия необходимо создать для пребывания такого ребенка в ДОУ?

Перед тем, как перейти к следующему вопросу, необходимо подвести итог и убедиться, что студенты правильно поняли информацию.

По окончании мини-лекции провожу обсуждение и обязательно спрашиваю: Как вы думаете для чего вам, как будущим педагогам, необходима полученная информация?

При закреплении полученных знаний по данной теме использую *метод работы в малых группах*. Студенты разрабатывают опорные конспекты, работая с учебниками, раздаточным материалом, интернет ресурсами. Разрабатываемые обучающимися опорные конспекты содержат задания по заполнению таблиц, созданию кластеров, схем, позволяющих обобщить теоретические вопросы. Использование опорных конспектов позволяет не только формировать общие знания и умения по определенной теме, но и развивать самостоятельность, умение работать с учебником, формировать партнерские взаимоотношения между студентами. Работа в малых группах часто используется на практических занятиях по изучению особенностей психического развития дошкольников с отклонениями в развитии.

Для ознакомления студентов с понятиями, используется метод «Обратная связь». Например, студентам дается задание сформировать определение понятия «задержка психического развития» на основе данных интернета. Вопросы для обратной связи: «Что в определении «задержка психического развития» каждого слушателя не дает считать его универсальным (полным, правильным) определением?», «Какое из приведенных определений наиболее точно и полно раскрывает смысл данного понятия?». Данный метод может использоваться на этапе закрепления знаний, с целью актуализации полученного на лекции содержания.

На лекционных и практических занятиях часто используется *метод работы в парах*. Подбор партнеров может быть различным (одинакового уровня подготовки или

разноуровневые) в зависимости от цели. Сначала пары определяю сама, и только позже, накопив определенный опыт, студенты могут выбирать себе партнеров самостоятельно. Данный метод использую на разных этапах занятия. Например, на этапе изучения нового материала, студенты получают задание определить и проанализировать структуру дефекта при нарушении слуха (зрения, умственной отсталости, задержки психического развития). После выполнения заданий студенты-партнеры анализируют собственные действия, недостатки и положительные моменты в собственных действиях, выявляют причины недостатков. Работа в парах (спарринг-партнерство) используется как форма организации внеаудиторной самостоятельной работы, в которой студенты выполняют задания по заранее заданному педагогом алгоритму.

Таким образом, в преподавании междисциплинарного курса «Теоретические основы специальной педагогики и психологии», интерактивное педагогическое взаимодействие является альтернативой традиционному педагогическому воздействию. Интерактивные методы обучения помогают студентам закреплять полученные знания, применять их на практике, овладевать общими и профессиональными компетенциями. Важно и то, что используя их в обучении, преподаватель повышает свой творческий потенциал, актуализирует научно-методическую работу, развивает образовательно-воспитательную среду.

Библиографический список

1. Антипова, Ж.В. Актуальные проблемы специальной психологии и коррекционной педагогики. Выпуск 3 / Ж.В. Антипова. - М.: Московский психолого-социальный университет (МПСУ), 2016. – 681 с.
2. Основы специальной педагогики и специальной психологии: учебник для среднего профессионального образования / В.П.Глухов. — 3-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2020.— 323 с. — (Профессиональное образование).
3. Основы специальной педагогики и специальной психологии: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Колесникова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва, Издательство Юрайт, 2020. — 176 с.
4. Основы специальной педагогики и специальной психологии. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования/ В.П. Глухов.— 2-е изд., испр. и доп.— Москва Издательство Юрайт, 2020.— 330с.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Федотова Ольга Сергеевна,

преподаватель

ГБПОУ «Ардатовский аграрный техникум»

Сегодня, когда на обучающегося обрушивается поток информации, особое значение приобретает способность структурировать и систематизировать полученные знания. При изучении курса литературы необходимо показать, что ни один писатель не существует в пустоте, что взаимовлияния, отрицание старого и внедрение нового — это органичное развитие, постоянное изменение и обогащение поэтики отдельного писателя и культуры в целом. Художественное произведение изучается на уроках литературы не только как изолированный факт, но и как форма диалога пишущего и читающего, в движении, взаимосвязанности литературного и исторического процессов. Таким образом, сравнение как мыслительная операция становится основой работы с текстом на уроках литературы. Умение сравнивать и делать выводы позволит обучающемуся разобраться в тексте и контексте изучаемого произведения, в многообразии чужих трактовок, а также соотнести собственное первичное восприятие текста с тем, которое постепенно формируется в процессе работы над ним на уроках литературы.

Применение сравнительного анализа повышает активность обучающихся, так как вносит в обучение элемент исследования и делает сам процесс познания живым, творческим. В широко известной классификации методов обучения литературе выделяются разные виды сопоставления:

- сопоставление двух или нескольких произведений в тематическом, проблемно-идейном, теоретико-литературном планах;
- сопоставление нескольких точек зрения на произведение, образ героя;
- сопоставление литературного произведения с его экранизацией;
- самостоятельная оценка разной интерпретации актерами героя драмы и др.

Систематическое и целенаправленное использование сравнительного анализа на уроках литературы, является важным условием целостного изучения курса литературы в техникуме.

Так как применяемые на уроках литературы сравнения разнообразны, а сравнительный анализ может касаться как отдельных эпизодов, картин, деталей, так и художественного произведения в целом, виды сравнений имеют своей целью и выявление связи произведения с жизнью, и полноценное восприятие текста, усвоение идейного содержания, осмысление героев произведения, выяснение литературного процесса, изучение теоретического материала. Исключительно важна роль приема сопоставления при анализе композиции произведения. Сопоставление в литературном анализе, являясь в определенной мере элементом сравнительного литературоведения, связано неразрывно и с литературной критикой, и с историей литературы, и с ее теорией.

Материал учебника часто предлагает опыт сравнения, которым можно воспользоваться при самостоятельном проведении сравнительного анализа. Примеры

сравнений можно найти также в учебном пособии Ю.В. Лебедева «Русская литература XIX века. Вторая половина» для 10 класса («Андрей Штольц как антипод Обломова», «Островский и Гоголь», «Гроза» в русской критике 60-ых гг.), «Общественная атмосфера конца 60-ых гг. и ее отражение в идеологическом романе «Преступление и наказание» и др.). При изучении литературы 20 века учебник предлагает опыт внутритекстового («Главный герой и система персонажей в романе «Тихий Дон»), межтекстового («Три рассказа на одну тему: «Суламифь», «Олеся», «Гранатовый браслет»), интерпретационного («В спорах о «Двенадцати» Блока) и интеграционного («Время природное и время историческое в романе Шолохова «Тихий Дон») сравнений.

Сравнение между собой нескольких критических оценок дает возможность выбрать из ряда мнений более близкое или сформировать свое, отличное от остальных. Так после того, как рассказ Чехова «Ионыч» прочитан и проанализирован на уроке, знакомя студентов со статьей В. Назаренко «Перечитывая Чехова» (по кн. Л. С. Айзерман «Уроки литературы сегодня», М., «Просвещение», 1974). Автор статьи пересмотрел принятое в литературоведении истолкование чеховского рассказа. По мысли В. Назаренко, путь от доктора Старцева до Ионыча – это не становление обывателя, не путь душевного оскуднения и нравственного падения, а, наоборот, путь прозрения. Обращаюсь к этой статье потому, что студенты должны знать, что изучаемая ими литература – это поле борьбы истолкований, позиций, оценок, идей. Потому, что они должны уметь не только доказывать свою точку зрения (чему мы их учим), но и опровергать то, с чем они не согласны. Кроме того, подобное задание (согласны ли вы с этой точкой зрения? Если да – обстоятельно аргументируйте ее, если нет – опровергните) – лучшая форма проверки знаний: ведь оно требует не воспроизведения сказанного преподавателем и написанного в учебнике, а новых размышлений, живого творческого подхода.

В сравнении образ Базарова, его отрицание раскрывается глубже и убедительнее. Поэтому сравнивая нигилизм Базарова и нигилизм Ситникова и Кукшиной, а также нигилизм Базарова и нигилизм Аркадия, студент должен хорошо понимать, в чем суть базаровского нигилизма. Сравнение Базарова и его «учеников» начинается уже с портрета, а заканчивается противопоставлением взглядов, интересов, устремлений. Только в сравнении этих героев приходим к выводу, что базаровское революционное отрицание, вызванное, как он говорит, народным духом, не имеет ничего общего с модничаньем Ситникова и Кукшиной. «Когда вы голдожны» – вот исходная позиция базаровского отрицания. А «нигилизм» Ситникова и Кукшиной – это забава сытых, которым все остальное приелось. И Тургенев, который даже споря с Базаровым, даже не принимая его мировоззрение, все время показывает нам естественность его поведения, не раз подчеркивает неестественность, фальш поведения Кукшиной и Ситникова.

Наиболее эффективным средством постижения авторской концепции жизни в романе-эпопее Л.Н. Толстого "Война и мир" является сопоставление. Для выявления таких важнейших композиционных приемов в романе, как сопоставление и контраст, потребуется сравнение эпизодов.

Поскольку все главные образы эпопеи даны в динамике, то необходим сопоставительный анализ эпизодов из жизни одного и того же героя: Пьер в плену и в эпилоге;

князь Андрей и на пароме и после встречи с Наташей;

князь Андрей до и после Аустерлицкого сражения;

Наташа у постели больной матери и в эпилоге и т.д. Возможно также сопоставление эпизодов, в которых разные персонажи показаны в сходных сюжетных ситуациях: два объяснения в любви (Жюли Карагиа – Борис Друбецкой и Мария Болконская – Николай Ростов);

Кутузов и Наполеон в Бородинском сражении;

первый бой Николая Ростова и Пьера на батарее Раевского и т.д.

При изучении поэзии 20 века сравнительный анализ использую широко. Во время обзорной лекции «Поэзия серебряного века» составляется сравнительная таблица литературных течений рубежа веков. На примере произведений И. Анненского, Н. Гумилёва, В. Хлебникова, творчество которых принадлежит к разным литературным направлениям, пытаемся определить особенности их поэтического самовыражения, находим характерные черты, позволяющие отнести их творчество к тому или иному направлению.

Невозможно удержаться и от сопоставления стихов таких блистательных поэтов, как М. Цветаева и А. Ахматова. На уроке по творчеству М. Цветаевой на первом этапе работы определяем характер ахматовской лирики: лаконизм, точность и скупость деталей, психологический подтекст, задушевность тона, разговорность интонации. У Цветаевой: безмерность, безудержность чувств, необычный синтаксис, повышенная нагрузка на звучание слова.

Берём во внимание стихи, посвящённые Пушкину, Маяковскому, Блоку.

- о Пушкине: А. Ахматова «Смуглый отрок бродил по аллеям...», М. Цветаева «Бич жандармов, бог студентов»;

- о Маяковском: А. Ахматова «Маяковский в 1913 году», М. Цветаева «Маяковскому»;

- о Блоке: А. Ахматова «Я пришла к поэту в гости», М. Цветаева «Имя твоё – птица в руке».

Раскрывая связи, сравнение позволяет изучать предметы и явления в их изменении и развитии, т.е. во всей их диалектической сложности. Этот прием требует не простого пересказа, а анализа, выделения главного, оценки сравниваемых объектов, выявления причин сходства и различия. Всем этим достигается сознательность в обучении. Погружение в творческую мастерскую того или иного автора помогает юному читателю и самому приблизиться к творческому процессу, увидеть, как слово преобразует смысл, развивает воображение, возвышает чувства.

Библиографический список

1. Егорова, Н.В., Золотарёва И.В., Поурочные разработки по русской литературе XX века. 11 класс. II полугодие. – М.: ВАКО, 2004.
2. Маранцман, В.Г. Изучение творчества А.С. Пушкина в школе. На пути к А.С. Пушкину: Пособие для учителя и учащихся: В 2 ч. М.: ВЛАДОС, 1999.
3. Маранцман, В.Г. Методы и приемы анализа литературного произведения в школе // Методика преподавания литературы: Учебник для пед.вузов./ Под ред. Богдановой О.Ю., Марнцмана В.Г. – В 2ч. Ч.1. – М., 1995.

4. Соснина, Н.А. Обучение школьников способам анализа художественного произведения на уроке литературы// Урок литературы: Пособие для учителя/ Сост. Т.С. Зепалова, Н.Я. Мещерякова/ - М.: Просвещение, 1983.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИНЦИПОВ ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКОГО ПОДХОДА К СОПОСТАВИТЕЛЬНОМУ АНАЛИЗУ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СПО

*Воронцова Мария Евгеньевна,
преподаватель*

ГБПОУ «Нижегородский колледж малого бизнеса»

Особенности изучения студентами СПО дисциплины «Литература» заключают в себе определенные трудности. Как показывают результаты проводимого входного контроля, бывшие школьники, испытывают затруднения по вопросам теории литературы, затрудняются в определении идейного содержания составляющих художественного мира произведения, что ведет к отсутствию его целостного восприятия и, соответственно, к пониманию авторского замысла. Демонстрируя фрагментарные знания, первокурсники допускают ошибки в вопросах на соотнесение названий произведений, авторов и главных героев; не прослеживают параллелей как внутри художественного произведения, так и между произведениями разных жанров, авторов и эпох. Таким образом, бывшие школьники, не имея определенных навыков анализа текста и должной гуманитарной подготовки, сталкиваются с насыщенной программой за курс 10-11 класса, которую им предстоит освоить в течение одного года. Кроме того, следует учитывать и тот факт, что обучающиеся СПО более мотивированы на получение профессиональных компетенций по выбранной специальности в сфере малого бизнеса, чем на кропотливое изучение отечественной классики.

В связи с этим педагогу при выборе приемов анализа эпических произведений (а это большая часть изучаемых произведений в старших классах) следует принять во внимание точку зрения Л. С. Выготского [2], который считал, что, учитывая психолого-возрастные особенности восприятия подростков, важно опираться на их интересы и имеющийся жизненный опыт (витагенный подход). Мотивация должна идти от обучающегося, тогда цели преподавателя, поставленные на разных этапах изучения художественного произведения, будут приняты и самими читателями-подростками, вызовут интерес к освоению произведения с самых первых уроков. Есть аспекты, на которые стоит опираться, поскольку именно они уже на первых этапах знакомства с текстом произведения вызовут заинтересованность юных читателей. К таким аспектам стоит отнести «вечные» темы, всегда волнующие людей и никогда не теряющие своей уникальности даже с течением времени:). Многообразная тематика, являющаяся воплощением мировоззрения автора в контексте эпохи, требует от педагога тщательного выбора определенных подходов и методических приемов.

В связи с этим, эффективным средством усвоения знаний по дисциплине «Литература» и целостному восприятию художественного произведения может стать сопоставительный анализ. Прием сопоставления позволит выйти и на понимание авторской концепции жизни, воплощенной в эпических и драматических произведениях.

Для выявления таких важнейших композиционных приемов в романе, как сопоставление и контраст, потребуется сравнение эпизодов. Эффективность сравнения будет предопределяться предварительным анализом каждого из сопоставляемых явлений на содержательном уровне. Это сопоставление должно стать ключом к более глубокому пониманию идейно-эстетической сущности каждого из сопоставляемых литературных явлений или фактов, способствовать пониманию их сходства и своеобразия.

Так, при знакомстве с романом И.С. Тургенева «Отцы и дети» у первокурсников вызывает интерес уже само название произведения, что обусловлено психолого-возрастными особенностями восприятия подростков и связано с иерархией ценностей в этом возрасте, где на первом месте стоит семья, а проблемы взаимоотношений представителей разных поколений – лично значимы. Исследования Л.С. Выготского, П.Я. Галперина, Г.И. Богин Л.И., Беленькой [1,2,3] позволяют сделать вывод о том, что восприятие учащихся старшей школы связано с его в определенной степени фрагментарным видением мира произведения и изначальной интерпретацией, расстановкой своих субъективных смысловых акцентов, основанных на личном жизненном опыте, что и может затруднять процесс понимания идейного содержания произведения. В этом случае на первом этапе изучения романа поддержанию интереса обучающихся к «вечной» теме взаимоотношения поколений и мотивацией к размышлению может быть проведена эвристическая беседа по вопросам: О каких взаимоотношениях внутри семьи пойдет речь? На чем основываются добрые взаимоотношения и понимание между представителями разных поколений? С чем связаны и чем обусловлены конфликтные отношения внутри семьи? Как следует относиться к представителям старшего поколения? (Выйти на осознание того, что остаются неизменными нравственные ценности, отношения любви, доверия и понимания, на которых держится семья).

Система вопросов подводит к постановке проблемы: является ли конфликт поколений неизбежным во взаимоотношениях «отцов» и «детей»? И выдвижению гипотезы: конфликта поколений можно избежать, сохраняя уважительные отношения внутри семьи.

Следующий этап направлен на понимание студентами исторического контекста – особенностей эпохи 2 половины 19 века. Методологическую основу применяемого сопоставительного анализа и необходимой при этом работы по интерпретации текста художественного произведения составляют идеи отечественных и зарубежных исследователей: М. М. Бахтина, Л.И.Беленькой, В.В.Виноградова, Л. С. Выготского, Г.- Г. Гадамера, Ю. М. Лотмана, Ф. Шлейермахера [1,4,5] которые особое значение придавали целостности восприятия текста художественного произведения, его исторической обусловленности. Согласно герменевтическому подходу, сопоставительный анализ целесообразно строить на основе культурологического подхода, постигая «в первую очередь, на фоне общности литературной жизни народа и эпохи, способов построения композиции; индивидуальных особенностей отдельного писателя». Интерпретатор может понять целое произведение, лишь рассмотрев сначала его части и затем собрав из них целое. Но на первом этапе он работает с отдельными сегментами текста и постигает их смысл, предвосхищая смысл всей структуры. Оптимальными приёмами работы могут стать приёмы вдумчивого и аналитического чтения с фиксацией прочитанного и осознанного материала в виде графических материалов: схем, таблиц, понятийных кругов.

На этом этапе важно уделить внимание развитию навыков работы с информацией по темам: «Лента времени», «Особенности эпохи», «В творческой лаборатории писателя», «Прототипы героя». Сопоставительная характеристика взаимоотношений поколений «отцов» и «детей» в семьях Кирсановых и Базаровых позволит обратить внимание на взаимоотношения поколений как представителей разных социальных групп.

В практике преподавания литературы освоение художественного мира произведения проводится на основе приемов внуритекстового и межтекстового сопоставительного анализа на разных этапах урока. Осознанному, последовательному и прозрачному для студента восприятию материала способствует организация работы в малых группах на основе направляющего текста - «Маршрутного листа».

С точки зрения последователя философской герменевтики Ф. Шлейермахера В. Дильтея, понимание художественного произведения предполагает сопереживание. [4] Особенно это важно на этапе мотивации для создания эмоционального настроя и подготовки к восприятию. В этом случае эффективен прием межтекстового сопоставительного анализа художественных и музыкальных произведений, которые способствуют раскрытию авторского замысла. Например, при знакомстве с романом И.С. Тургенева «Отцы и дети» можно предложить прослушать песню «Времена не выбирают» на слова А.С. Кушнера. Вывод о временном «отпечатке» эпохи на мировоззрение человека может стать для студентов ключом к пониманию идейного содержания образов романа, к раскрытию конфликтов и пониманию авторского замысла.

При изучении пьесы М. Горького «На дне» в качестве «музыкального ключа» можно выбрать песню Б. Окуджавы «Давайте восклицать», которая поможет выйти на обсуждение вопросов о взаимоотношениях между людьми, о «самости человека» и его высоком назначении.

Можно предложить студентам интерпретировать выбор режиссером Нижегородского драматического театра джазовой композиции Д. Эллингтона «Караван» в качестве лейтмотива пьесы. Именно под эту мелодию впервые появляются на сцене обитатели ночлежки (пьеса М. Горького «На дне»). Вызовет интерес и предложение поразмышлять о находке режиссера в организации пространства пьесы: люди «дна» на сцене обитают в двух этажах высоких (в человеческий рост) металлических трубах. Таким образом, включение на этапах мотивации и обобщения фрагментов музыкальных произведений, эпизодов экранизации, а также сопоставление образов литературного произведения с произведениями живописи, киноискусства, драматургии обусловлено тем, что чувственное восприятие, «обостренное музыкой», способствует более эффективному выходу на смыслы литературного текста» [3].

Этап изучения нового материала: внуритекстовый сопоставительный анализ захватывает уровень сюжета и композиции; ведутся наблюдения за изменениями жизненного пути персонажей, их сознания. Проводится аналитическая работа с текстом, реализуемая с использованием приемов инфографики (способ визуализации, совмещающий графический материал с текстовым). Например, составленные студентами схемы: «Жизненный путь Е. Базарова» и «Жизненный путь А. Кирсанова», дополненные цитатами, отражающими взгляды героев произведения, помогут ответить на вопрос: «Почему автор приводит героя к смерти?»

Жизненные пути обитателей «дна», начавшись за пределами ночлежки, соединяются и преломляются для многих в момент появления странника Луки. Вопрос:

«Как изменилась жизнь обитателей «дна» после советов Луки?», «Может ли образ Луки быть символическим образом солнца в условиях «дна»?» (при этом лучи Луки-солнца - жизненные пути обитателей ночлежки). В пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад» - помочь Лопухину разработать бизнес-план и позаботиться о всех бывших обитателях прекрасного сада. По рассказу А.П. Чехова «Ионыч» можно предложить систематизировать материал с использованием приемов инфографики, составив схему «Финансовый успех или ступени деградации личности?»

Заключительный этап урока - этап обобщения знаний. По пьесе «На дне» - межтекстовый сопоставительный анализ (проект «Рука помощи») предполагает выбор совета для обитателей дна на основе высказывания Марии Терезы «Жизнь – это..» и мотивацию студентов на участие в волонтерской деятельности по оказанию адресной помощи незащищенным слоям населения.

Организация учебной деятельности на основе принципов герменевтического подхода по сопоставительному анализу произведения и в дальнейшем целостного его понимания и интерпретации дает возможность студентам установить через текст связь времен, провести диалог автора и читателя, разобраться в себе, понять «самого себя через понимание иного.

Библиографический список

1. Беленькая, Л.И. Социально-психологическая типология читателей-детей / Беленькая, Л.И. Социология и психология чтения. Труды. Т. 15-М. 1979.- 117с.
2. Выготский, Л. С. Психология искусства/ Выготский, Л. С.- М.: Искусство, 1965
3. Маранцман, В.Г. Читатель и время/ Маранцман, В.Г.-М.: Просвещение, 2009.: 146-147с.
4. Шлейермахер, Ф. Герменевтика. / Шлейермахер, Ф. - СПб.: 2004. – 224с.–
5. Шутан, М.И., Постигание художественной целостности в сб. Интерпретирование произведений искусства как учебная деятельность в школе: монография/ Шутан, М.И.-Н.Новгород: 2012.-33с.

МЕТОД ТЕАТРАЛИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

*Иванова Анна Александровна,
преподаватель*

ГБПОУ «Чкаловский техникум транспорта и информационных технологий»

В ходе педагогической деятельности передо мной стоит проблема развития у студентов умения общаться, слушать и говорить так, чтобы их слушали, умения оценивать чужую и свою речь, словесно импровизировать, наряду с развитием нравственных, эстетических, социально значимых качеств личности, формируя тем самым коммуникативную культуру. Все это необходимо для дальнейшей успешной карьеры наших выпускников.

Одним из приоритетных направлений моей педагогической деятельности считаю воспитание творческой личности, способной адаптироваться в современном мире, опираясь на важнейшие общечеловеческие нравственные ценности.

Известно, что интерес к учебной деятельности у подростка резко возрастает, если он включен в некую игровую ситуацию, значит им это интересно. Игра – мощнейшая сфера самовыражения, самоопределения, самопроверки и самоосуществления. С помощью игры можно корректировать, улучшать, развивать важные психические свойства, человеческие личностные качества и творческие способности.

Цели моей профессиональной деятельности:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к художественным произведениям;
- формирование и развитие творческих способностей студентов;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Задачи моей деятельности:

- пробудить интерес к литературе;
- воспитать внимательного читателя;
- воспитать чувства патриотизма, нравственности и высокой духовности путем общения с различными видами искусства;
- реализация творческих способностей личности в разных способах самовыражения;
- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся;
- способствовать формированию у обучающихся художественного вкуса;
- развивать умение грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

В процессе достижения поставленных целей и решения этих задачи я помогаю студентам понять, насколько интересен процесс творческого поиска, так как это и есть процесс развития, совершенствования, повышения самооценки, проявление индивидуальности. Я стараюсь создавать условия для того, чтобы ребята открыли себя, свои возможности, чтобы с процессом познания у них были связаны положительные эмоции, рождалось стремление к саморазвитию.

Использование в процессе обучения методов и приемов театральной педагогики помогает мне раскрывать творческий потенциал студентов на уроках литературы и во внеурочное время.

Ребята проникаются интересом к изучаемому вопросу лишь тогда, когда сталкиваются с конкретным человеком или «примеряют» литературный образ, его мировоззрение, судьбу на себя. Например, при изучении романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского студентам предлагается поставить себя на место Родиона Раскольникова, поразмышлять над вопросом «Как бы я поступил в данной жизненной ситуации?»; результатом работы над пьесой «Гроза» А.Н. Островского является сочинение-размышление на тему «Самоубийство Катерины – это сила или слабость?».

При рассмотрении пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» ребята вживаются в образ вечного студента Пети Трофимова, размышляют над образом современного студента.

При изучении литературы периода Великой Отечественной войны студенты пишут сочинения, обращаясь в них к участникам этой страшной войны или к своим ровесникам.

Часто на уроках литературы мои студенты играют в игру «А если бы...» Например, на уроке по роману Тургенева «Отцы и дети» студенты предполагают: «А если бы Базаров не умер, как бы сложились его отношения с Одинцовой?»

Ребята вживаются в тот или иной образ, стараются говорить от их имени, проследить связь эпохи создания произведения и современности.

Процесс самореализации и сотворчества очень хорошо прослеживается во время литературных игр. На заключительном уроке по творчеству писателей я часто провожу литературные брейн-ринги, конкурсы. В игровой форме ребята закрепляют знания о жизни и творчестве писателей.

На уроках литературы я всегда, так или иначе, применяю методы театрализации, пусть даже в самых простых формах. Я использую произведения изобразительного искусства, музыку, отрывки художественных фильмов, т.е. всё то, что воздействует на эмоциональную сферу обучающихся. Использование элементов театрализации на уроках и внеурочной деятельности производит огромное впечатление на студентов, создаёт необходимый эмоциональный настрой и запоминается надолго.

Театрализация – это использование средств театра в педагогическом процессе.

В своей работе со студентами я использую следующие приемы театрализации:

- чтение по ролям (интересен эмоциональный подход студентов к чтению, они как бы примеряют героя на себя, играют интонацией)
- рассказ биографии писателя от первого лица (знакомство с биографией того или иного писателя - это для студентов довольно скучно, поэтому они представляют себя на месте писателя, переносятся во времена их жизни),
- представление биографии писателя в виде рисунков,
- «Угадай кто я» - ребята заучивают характеристики героев, остальным необходимо узнать его,
- изображение героев (ассоциативный рисунок),
- выразительное чтение понравившегося отрывка произведения с дальнейшим пояснением причины своего выбора,
- суд над героем (Раскольников, Иван Флягин и др),
- ролевая дискуссия.

В ролевой дискуссии я выступаю в качестве организатора и распределяю роли в группе, о назначенной роли не должны знать ни зрители, ни другие участники дискуссии (инициатор, спорщик, соглашатель, оригинал, молчун). Задача зрителей – определить, кто какую роль играет, оценить убедительность аргументов.

Новизна этого метода в том, что порой скучная классическая литература воспринимается моими студентами по-новому, принимает современную интерпретацию.

Рабочее время на уроке не дает возможности в полной мере раскрыть творческие способности обучающихся, здесь на помощь приходит внеклассная работа. Я провожу литературно-музыкальные вечера, гостиные, конкурсы, недели русского языка и литературы, встречи с писателями и поэтами, сценические выступления, организовала работу кружков «Литературная гостиная» и «Журналист».

В рамках этих объединений были проведены литературные вечера по творчеству В.С. Высоцкого «Прерванный полет...», М.Ю. Лермонтова, С. Есенина, встречи с поэтами Чкаловской земли, театрализованные конкурсы-концерты и другие мероприятия.

Вот уже 10 лет я являюсь руководителем кружка «Журналист», который посещают 17 студентов. Мы работаем над созданием газеты «Студенческий вестник». Ребята берут интервью, пишут статьи, они всегда в курсе всех событий, происходящих в техникуме и в нашем городе. Участники кружка - активные и творческие ребята.

Эти студенты вносят свой вклад в организацию и проведение техникумовских и городских мероприятий, ежегодно участвуют в областных творческих конкурсах, занимаются в театральной студии при Доме культуры и участвуют в спектаклях на районном уровне.

Таким образом, благодаря внедрению элементов театрализации на уроках литературы и во внеурочной деятельности у моих студентов повысился интерес к литературе, увеличилось количество и качество участия ребят в творческих вечерах, гостиных и конкурсах различного уровня. В конечном итоге цель применения данной технологии не вырастить артиста для большой сцены, а развить у студентов их творческие способности, эстетическое восприятие, гражданскую и нравственную позицию, создать естественную речевую среду и построить личную модель творческого общения через театрализацию на уроках литературы, что соответствует требованиям ФГОС.

Результатом моей работы является духовное становление моих студентов, идущих через сотворчество к совершенствованию. У них формируется самоуважение, повышается уровень самоконтроля и внутренняя культура, существенно меняются ценностные ориентиры. Они успешны в учебе, а значит, будут успешны в будущей профессии и в жизни.

Свой опыт внедрения методов театрализации на уроках литературы и русского языка я представляю на различных семинарах и конкурсах внутри техникума.

Биографический список

1. Методика преподавания литературы: учебник для студ. Пед. вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов; под ред. О. Ю. Богдановой. – 3-е изд., испр. – М.: Академия, 2013.
2. Соболев, Л. О литературе нужно говорить так, чтобы ученикам стало интересно...// Литература: Первое сентября. – 2015. — 9. — С. 4–8.
3. Яковлюк, С.М., Ионов-Тарасов И.В. Методы и приемы театральной педагогики в формировании коммуникативной культуры школьника // Интернет-журнал «Мир науки». — 2016. — Т.4, № 2.

МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Орешкова Мария Сергеевна,
преподаватель*

ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»

Система образования Российской Федерации стоит на пороге значительных и значимых реформ. В соответствии с майскими указами президента Российской Федерации к 2024 году необходимо, во-первых, обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, войти в десятку ведущих стран мира по качеству общего образования, во-вторых, не забывать о воспитании гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Необходимость модернизации системы образования обусловлена нуждами общества, связанными с подготовкой компетентных кадров, способных быть эффективными в условиях цифровой экономики. Сегодня востребованным становится специалист практик, умеющий самостоятельно ставить и решать поставленные задачи, обладающий практическими компетенциями, способный к творчеству, самообразованию, саморазвитию и самосовершенствованию.

В этих условиях в новой образовательной парадигме повышается роль гуманитарных дисциплин. В частности, изучение дисциплин «Русский язык» и «Литература» в рамках освоения программы подготовки специалистов среднего звена предполагает овладение всеми видами речевой деятельности, способностью выявлять в тексте образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; формирование умения работать в команде; воспитание личности в соответствии с идеалами гуманистического общества. Таким образом, перед преподавателем русского языка и литературы возникает сложная задача. Необходимо не только сформировать компетенции, необходимые в дальнейшей профессиональной деятельности будущего выпускника, но и пробудить интерес к преподаваемым дисциплинам, сформировать гуманистическое мировоззрение, являющееся неотъемлемой частью личности в цифровом мире, личности, имеющей устойчивые нравственные ориентиры.

Эффективность гуманитарного образования в средней профессиональной школе обуславливают инновационные подходы: проектно-целевой, компетентностный, системно-деятельностный, интегративный.

Интеграция призвана формировать у обучающихся гибкие, мобильные, многофункциональные знания, с помощью которых выпускник-специалист на достаточно высоком уровне сможет решать постоянно возникающие и постоянно изменяющиеся задачи. Компетентность, быстрая обучаемость и мобильность молодого специалиста – это и есть главные качества выпускника в парадигме среднего профессионального образования.

Проектная деятельность ориентирована на использование знаний, умений и навыков, полученных в ходе обучения, для постановки и решения практических задач,

которые могут носить как академический, так и прикладной характер. Она позволяет студентам участвовать в создании конкретного результата и научиться работать в условиях ограниченного времени, под руководством реального заказчика, презентовать проект, работать в команде.

Таким образом, объединение двух подходов, проектного и интегративного, в преподавании русского языка и литературы представляет интерес и обладает большим потенциалом. В образовательном пространстве ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж» такая деятельность осуществляется в нескольких направлениях.

Во-первых, это проведение интегрированных занятий «русский язык + литература», «литература + МХК», «литература + иностранный язык», «русский язык и культура речи + информатика». Подобные занятия вызывают у студентов немалый интерес, но вместе с тем и некоторое замешательство. Такие занятия рушат привычное представление о сущности обучения, поскольку предполагают решение нескольких задач одновременно. Например, деловая игра «Редакция» ставит студентов перед необходимостью осуществить стилистическую правку текстов, сделать верстку и презентовать номер интернет-журнала, и все это в условиях ограниченного времени. Подобный опыт готовит будущих выпускников к слаженной командной работе, учит их правильно организовывать свой рабочий день и быть внимательными к формулировке и речевому оформлению выработанных идей, повышает уровень компьютерной грамотности.

Второе направление работы – организация интегрированных внеклассных мероприятий, направленных на развитие творческого потенциала обучающихся. Например, конкурс поэтических переводов «PoeticFantasy», в рамках которого студенты переводят одно стихотворение. По итогам конкурса выходит сборник лучших работ. Для перевода выбирается небольшое малоизвестное поэтическое произведение на английском языке. Студенты с большим энтузиазмом не только переводят, но и презентуют свои работы, дополняя их музыкальным и видеосопровождением. В процессе подготовки, проведения и оформления конкурса развиваются навыки публичного выступления, формируется толерантность, рефлексивность, умение выслушать и поддержать собеседника.

В-третьих, это организация проектной деятельности студентов. Создание проекта по дисциплинам «Русский язык» и «Литература» предполагает разработку конкретного продукта, направленного на повышение грамотности с использованием цифровых технологий. Например, проект «Поможет ли компьютер стать грамотным?» помогает студентам разрешить проблемный вопрос, способен ли компьютер осуществлять качественную проверку правописания, учитывая все нюансы русского языка. В результате выявляются сложные случаи написания слов и определения их значения, создается система упражнений, направленных на развитие умения анализировать смысл высказывания, таким образом формируется национальная идентичность.

Еще одно направление – развитие навыков осмысленного чтения на уроках литературы, связанное с трактовкой значения слов, когда обучающийся имеет возможность сделать предположение о значении некоторых слов и проверить их, используя гиперссылки, позволяющие не только изучить определения, но и увидеть предметы, которые им соответствуют. Без понимания смысла отдельных слов невозможно и понимание текста в целом, поэтому такой прием не только помогает расширить

кругозор студентов, но и является первой ступенью к овладению навыком определения ключевых слов и понятий с тексте, его темы и идеи, повышает интерес к изучению классической литературы.

Библиографический список

1. Бичева, И.Б. Использование системы Moodle как средства повышения эффективности образовательной деятельности // Современные научные исследования и инновации. 2015. № 5 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2015/05/46485> (дата обращения: 12.02.2017). Дистанционное обучение: проблемы и перспективы [Электронный ресурс]. URL: <http://pandia.ru/text/78/277/91076.php> (дата обращения: 12.02.2017).
2. Как выглядит дистанционное обучение в системе moodle? [Электронный ресурс]. URL: http://www.english-distance.ru/file.php/1/Main/Distantionnoe_obuchenie.html (дата обращения: 12.02.2017).
3. Современная цифровая образовательная среда [Электронный ресурс]. URL: <http://neorusedu.ru/smi>
4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. N 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года"
5. Черных, С.И., Паршиков В.И. Цифровая культура как гуманитарный феномен. Профессиональное образование в современном мире. 2016;6(4):601-607. DOI:10.15372/PEMW20160405

МОДУЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Киселева Марина Сергеевна,
преподаватель
ГБПОУ «Кстовский нефтяной техникум им. Б.И. Корнилова»*

Как подготовить и провести занятие, учитывая новые требования ФГОС и современные инновации? В условиях внедрения новых образовательных стандартов перед современным преподавателем стоит задача применения системно-деятельностного подхода в процессе обучения [1, с. 7].

Использование этого подхода на занятии заставляет педагога перестроить свою деятельность, отказаться от традиционного объяснения материала и предоставить обучающимся самостоятельно освоить для себя новые знания, поскольку именно обучающиеся и являются главными «действующими лицами» на занятии. Поэтому их деятельность на уроке должна быть осмыслена и значима: что я хочу сделать, зачем я это делаю, как я это делаю, как я это сделал [4, с.121].

Лишь при систематическом включении обучающихся в самостоятельную учебно-познавательную деятельность возможно достижение качественно новых образовательных результатов [2, с. 84].

Одной из современных образовательных технологий является технология модульного обучения. Я использую данную технологию на занятиях и считаю её эффективной и отвечающей требованиям ФГОС.

Система модульного обучения становится популярной и востребованной в системе современного образования, что обусловлено ее отличительными особенностями (индивидуализация процесса обучения, активизация познавательной деятельности, творческое развитие и самовыражение личности и другие).

Корректная постановка знаков препинания традиционно является камнем преткновения для обучающихся ещё с момента обучения в школе. Школьники почти перестали читать художественную литературу, что повлекло за собой неумение большинства правильно писать, грамотно говорить да и вообще связно выражать свои мысли [3, с. 96].

Идея внедрения инновационного опыта зародилась у меня в связи с низкой мотивацией познавательной деятельности обучающихся, выявленной после проведенной диагностики. Необходимо было вводить такие приёмы и методы обучения, которые бы значительно повысили интерес к учебной дисциплине «Русский язык». Исследовав ряд современных педагогических технологий, я пришла к выводу, что именно технология модульного обучения более всего соответствует достижению оптимальных результатов при освоении данной учебной дисциплины. В результате экспериментального поиска мною разработана и внедрена в учебный процесс модульная программа для индивидуальной работы обучающихся при изучении раздела «Синтаксис и пунктуация».

Что же дает технология модульного обучения? Прежде всего, это самостоятельная работа каждого обучающегося, преподаватель лишь осуществляет мотивационное управление его учением: мотивирует, координирует, консультирует и контролирует.

Благодаря использованию модульной технологии значительно уменьшается преобладание объяснительно-иллюстративного метода обучения, сокращается количество фронтальных форм и повышается уровень самостоятельной познавательной активности обучающихся. Каждый из них в процессе учебного занятия четко осознает цели и конечный результат, который необходимо достичь по завершению изучения темы.

Эффективной составляющей обучения при помощи модулей является наличие не только информационных блоков, но и алгоритма действий при работе над каждым заданием учебного элемента. Также данная технология позволяет определить уровень и качество освоения учебного материала и быстро выявить пробелы в знаниях.

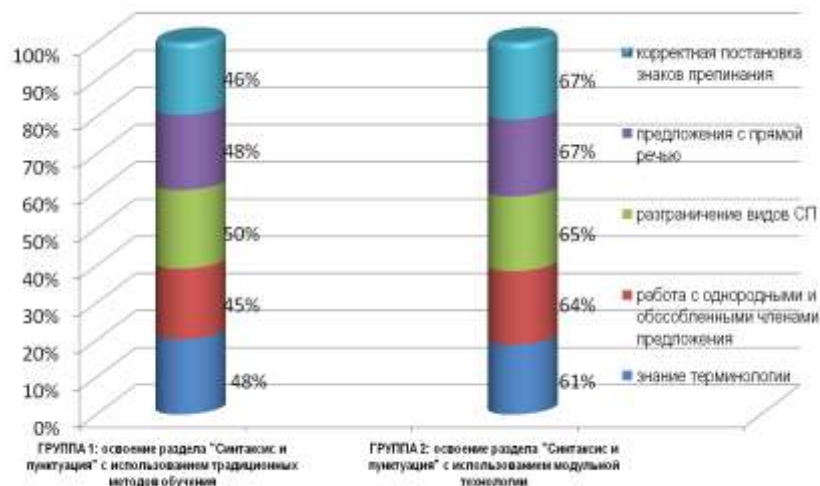
В целом же хочу отметить, что проведение уроков по модульной технологии значительно повысило качество и уровень освоения знаний обучающимися раздела «Синтаксис и пунктуация». О чем свидетельствует сравнительный анализ работ обучающихся двух групп, проведенный в марте 2018 года. В 1 группе преподавание раздела «Синтаксис и пунктуация» велось с использованием традиционных методов обучения, а во 2 группе с использованием модульной технологии. Результаты выходного контроля демонстрируют эффективность использования данной технологии по нескольким параметрам:

- 1) знание терминологии лучше на 13% у обучающихся 2 группы (61% против 48%);
- 2) эффективность выполнения упражнений по расстановке знаков препинания в предложениях с однородными и обособленными членами предложения увеличилась на 19% (1 группа – 45%, 2 группа – 64%);

3) обучающиеся 2 группы значительно лучше разграничивают виды сложных предложений (на 15% по сравнению с 1 группой);

4) результаты работы с графическими схемами и корректная постановка знаков препинания в предложениях с прямой речью выше во 2 группе (на 19%);

5) пунктуационная грамотность (расстановка знаков, умение увидеть ошибку) у обучавшихся по модульной технологии сформирована лучше на 21%.



В заключении необходимо отметить, что перед современным образованием поставлена сложная задача – формирование высокообразованной, нравственной личности, способной принимать решения в альтернативных ситуациях и нести за них ответственность. Преподавателю-словеснику просто необходимо в своей профессиональной деятельности учитывать особенности данного социального заказа, корректируя цели и задачи изучения учебной дисциплины «Русский язык». ФГОС стимулируют современного преподавателя к поиску новых методов и форм обучения. Разумеется, отказываться и от традиционных методов, которые закладывают систему знаний, нецелесообразно. Я имею в виду, что использование активных методов обучения должно оптимально сочетаться с устоявшимися в практике образования. Такое продуктивное взаимодействие как раз и позволит сформировать у обучающихся умения, которые должны перерасти в компетенции.

Библиографический список

1. Блохин, Н.В. Психологические основы модульного профессионально ориентированного обучения: Методическое пособие / Н.В. Блохин, И.В. Травин. – Кострома: Изд-во КГУ им. Н. А. Некрасова, 2017. – 14 с.
2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 2018. - 256 с.
3. Третьяков, П.И., Сенновский И.Б. Технология модульного обучения в школе, - М.: Новая школа, 2018. - 352 с.
4. Юцявичене, П. Теория и практика модульного обучения – М.: Педагогика, 2017. - 272 с.

ПРОФИЛАКТИКА ЭКСТРЕМИЗМА В МОЛОДЁЖНОЙ СРЕДЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»)

*Батюмова Марина Сергеевна,
преподаватель
ГБПОУ «Нижегородский техникум городского хозяйства и
предпринимательства»*

Учение – это лишь один из лепестков того цветка, который называется воспитанием в широком смысле этого понятия. В воспитании нет главного и второстепенного как нет главного лепестка среди многих лепестков, создающих красоту цветка.

В. Сухомлинский

В наше время образование, профессиональные навыки играют определяющую роль в судьбе человека.

Но помимо профессиональных задач нас ждут и нравственные уроки на дороге жизни. Именно в юности человек наиболее восприимчив к знаниям, красоте, нравственным категориям.

Русская литература всегда была гордостью, совестью народа, потому что для нашей национальной психологии характерно повышенное внимание к душе, совестливости, к яркому и меткому слову.

Основная задача преподавателя - воспитать в студенте Человека. Наибольшую ценность для страны представляет образованный человек, у которого есть отзывчивость, энергия, воля, желание трудиться.

В своей статье мы обратимся к проблеме, остро стоящей в современном обществе, - интолерантное поведение подростков. Нетерпимость молодёжи иногда проявляется в крайних экстремистских убеждениях. Поэтому одним из важнейших направлений воспитательной работы является профилактика экстремизма в молодёжной среде.

Занятия в техникуме не должны быть оторваны от жизни, на уроках литературы можно и нужно проводить параллели с событиями, волнующими современную молодёжь. Ненавязчиво, порой незаметно, через диалог учителя и ученика на уроках литературы происходит культурное, нравственное и духовное взаимообогащение обучающихся и преподавателя.

В данной статье мы проследим, как великий знаток человеческих душ Ф.М. Достоевский в своём бессмертном романе «Преступление и наказание» поднимает такие современные для нас проблемы.

На уроках, посвящённых творчеству перед преподавателем стоят цели, живые, современные:

- формирование адекватного отношения к миру через раскрытие образов романа;
- развитие толерантности и эмпатии у подростков;
- профилактика экстремизма в молодёжной среде.

У Пушкина есть такие строки:

*Мы все глядим в Наполеоны;
Двуногих тварей миллионы...*

Идеи превосходства одного человека над другими витали в воздухе на протяжении всей истории человечества.

Обратимся к роману Фёдора Михайловича Достоевского. Главный герой романа, Раскольников, создаёт чудовищную теорию о праве сильной личности на разрешение крови по совести. Люди, по его мнению, от рождения подразделяются на две категории. Одни относятся к высшему разряду, сильные мира сего. Им предначертана необычная судьба. Они совершают великие открытия, вершат историю, двигают прогресс. «Сильная личность» может ради высшей цели совершать преступления по своей совести, переступать через кровь. Для них не существует нравственных принципов. Они считают, что законы придуманы для того, чтобы сдерживать основную массу людей, низший разряд. Они «право имеющие». Остальная масса людей – биоматериал, «твари дрожащие».

В конце XIX века Фридрих Ницше создал свою теорию о сверхчеловеке, которая перекликается с идеей Раскольникова. Для сверхчеловека добро и зло – это пустые выдумки, которые сочинили слабые, чтобы сдерживать произвол и агрессию сильных. Обычный человек, с точки зрения Ницше, слаб, безволен, труслив. Он ничего не может и ни на что не способен. Пытаясь скрыть свое беспомощность, убогость, он говорит о сострадании, справедливости, равенстве людей и тому подобных вещах.

Идеал Ницше – сверхчеловек или, как он говорит, «белокурая бестия», который дерзко и независимо идет по жизни, сокрушая все общепринятые установления, вековые привычки, взгляды и идеалы.

Идея Ницше стала одной из основ фашизма.

Теория о совершенном человеке, совершенной расе увлекла Адольфа Гитлера. В своей книге «Mein Kampf» Гитлер писал, что, смысл жизни для истинного арийца – это сохранение чистоты крови, которую нельзя «осквернить» браком с представителем «недостойной» расы. По его мнению, арийская раса – это раса гениев, создателей цивилизации. Остальные – всего лишь исполнители, не способные к какому-либо проявлению творчества, силы воли, духа. Ради своей идеи фашисты готовы были уничтожить все человечество, кроме расы избранных, очистив ее от неполноценных – тех, кто не может доказать арийское происхождение вплоть до пятого колена.

В идеях фашизма мы видим крайнюю степень проявления теории Раскольникова. Достоевский за столетие предупреждает нас, будущих потомков, об опасности отвлечённых радикальных идей. Теория Раскольникова носит антигуманный характер, так как оправдывает «природное неравенство людей», беззаконие, произвол. Это роднит теорию Раскольникова с теорией фашизма, с его проповедью о превосходстве арийской расы.

Итак, мы видим, что трагическая ошибка Раскольникова, выразившаяся в стремлении перешагнуть через общепринятые нравственные нормы во имя великих целей, подстерегает многих и таит огромную опасность.

Одной из форм проявления экстремизма в наши дни является распространение фашистской и неонацистской идеологии. По данным МВД России, в среднем до 80 процентов участников группировок экстремистской направленности составляют молодые люди в возрасте от 14 до 20 лет.

Основной тезис экстремистских группировок таков: в стране необходимо создать «чисто национальное» государство для преодоления все политических и экономических проблем. Подросткам особенно интересна литературная параллель с книгами Джоан Роулинг про Гарри Поттера. Тёмный лорд Воланд-де-Морт внедряет в жизнь идею очень

похожую на теорию Раскольникова или идеи фашизма. Он делит людей на несколько разрядов: полукровки, грязнокровки и чистокровки. В книге говорится, что каждым убийством злодей разрывает свою душу на кусочки, так же, как и Раскольников, который убийством раскалывает свою душу.

Зная механизм возникновения чудовищных идей и их суть, каждый может оградить себя от опасности быть обманутым, вовлечённым в противоправные действия. Для этого и нужно будущим специалистам изучать литературу, историю, быть человеком с широким кругозором. Романы Ф.М. Достоевского не только отражают, но и опережают проблемы, современные автору. Писатель исследует конфликты, которые стали частью общественной жизни страны в XX и XXI веке. В романе теория воспламеняет душу человека, поработывает его волю и разум, делает его бездушным исполнителем. История постоянно преподносит нам подобные жестокие уроки. Страшные идеи возвращаются болью и страданиями многих людей.

Необходимо прочувствовать урок, который преподносит нам Ф.М. Достоевский, услышать великого писателя, и тогда, возможно, станет меньше подростков, которые увлекаются чуждыми бесчеловечными экстремистскими идеями.

Библиографический список

1. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание Ф. М. Достоевский.- Москва: Издательство Юрайт, 2019.- 408с.- (Памятники литературы).— ISBN978-5-534-12158-2. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/446956>
2. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. - 2-е изд. – Киев.: Рад. школа, 1972. - 244 с.

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ПРИЕМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Чараева Елена Михайловна,
преподаватель,*

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»

Повышение эффективности современного урока русского языка неизменно приводит преподавателей к необходимости превращать обучение в непрерывный производственно-технологический процесс с гарантированным результатом, благодаря чему отдельные элементы нетрадиционных образовательных технологий становятся важнейшей составляющей в практике повседневной работы.

Современные образовательные технологии - это продуманные во всех деталях модели совместной учебной деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с неукоснительным обеспечением комфортных условий для обучающихся и преподавателя.

Как известно, нетрадиционные формы работы позволяют разнообразить учебную деятельность, они способствуют повышению интеллектуальной активности учащихся, а, следовательно, и эффективности урока. Игра на уроке помогает создать атмосферу непринужденности, увлекает, разряжает напряжённую обстановку и дает заряд на дальнейшую работу.

Разумеется, выбор такой формы организации учебной деятельности должен соответствовать уровню подготовки обучающихся, их возрастным особенностям, специфике изучаемой темы. При отборе учебного материала также важно учитывать ресурсные возможности школьников. Так, для обучающихся старшего возраста чаще всего предлагаются: диспуты, репортажи, интервью, пресс-конференции, ролевые игры и др. Как правило, это заключительные, обобщающие или контрольно-зачётные уроки.

Вместе с тем, следует учитывать, что чрезмерное увлечение нетрадиционными уроками может привести к тому, что ученики начнут воспринимать несерьёзно процесс обучения в целом. Поэтому подчинять образовательный процесс игре полностью нецелесообразно, т.к. обязательно теряется эффект неожиданности, новизны.

В связи с этим наиболее рациональным и эффективным средством для обучающихся старшего возраста является использование лингвистических словесных игр как содержательных элементов традиционных уроков.

Ценным методом стимулирования интереса к учению выступает метод использования различных игр и игровых форм организации познавательной деятельности на занятиях со студентами и школьниками.

Словесная игра – это лингвистическая игра со словом. Такая форма работы основана исключительно на речевом взаимодействии участников. Словесная игра направлена не только на развитие языкового чутья, но и на развитие внимания и памяти.

Кроме того, словесно-ролевые игры - разновидность ролевых игр с полным отсутствием материального компонента: игра происходит исключительно путём речевого взаимодействия игроков, описывающих действия своих персонажей, и мастера, описывающего реалии окружающего мира и реакции участвующих в них персонажей.

Самой игровой формой является языковая игра, частью которой являются игры словесные (не актерские) и словесно-ролевые.

Лингвистическая игра – это языковая игра, связанная с изучением языка и обогащением речи, с развитием логического мышления, коммуникативных особенностей речи с точки зрения учета лексических, грамматических, орфоэпических, синтаксических особенностей речи.

Следовательно, лингвистические игры бывают: орфоэпическими, лексическими, грамматическими, синтаксическими.

В своей работе я, как правило, применяю следующие лингвистические (словесные) игры:

1. Игра “*Табу*”: применяется, когда надо разговорить студентов или учеников, или подвести их к теме урока, в том числе повторить ранее изученный материал. Правила простые: студент получает карточку, на которой написано слово, значение которого нужно объяснить. А под этим словом, или рядом – указаны еще несколько слов, которые в объяснении использовать нельзя. Другие студенты должны это слово отгадать. Лучше готовить карточки самостоятельно – под конкретную тему (например, сочинение-рассуждение – для учеников, или общенаучная терминология – для студентов).

2. Игра “*Звукообразы*”

Преподаватель зачитывает или выводит на экран слова писателя Е. Замятина:

“Всякий звук человеческого голоса, всякая буква – сама по себе вызывает в человеке известные представления, создает звукообразы. Я далека от того, чтобы

приписывать каждому звуку строго определенное смысловое или цветовое значение, однако:

[р] – ясно говорит мне о чем-то громком, ярком, красном, горячем, быстром.

[л] – о чем-то бледном, голубом, холодном, плавном, легком.

[н] – о чем-то нежном, о снеге, небе, ночи:

[д] и [т] – о чем-то душном, тяжком, о тумане, тьме.

[м]- о милом, мягком, о матери, о море.

[а]- связывается широта, даль, океан, море, размах.

[о]- высокое, голубое, лоно:

[и] – близкое, низкое, стискивающее”.

Задание: придумать слова на буквы РЛНДТМАОИ. Попросить студентов озвучить свои звукообразы.

3. *“Скрытые мотивы”*. Цель такой игры - формирование логики речи.

Наверняка, в жизни каждого человека была ситуация, когда он совершал какой-либо поступок и не мог объяснить, почему он поступил, так или иначе. Разгадка скрытых мотивов возможна путем последовательного анализа предыдущих событий, в результате чего и отрабатываем: логику речи. Делим группу на пары (иногда, проще объединиться не в пары, а в тройки). В каждой паре один из участников рассказывает ситуацию, которую он не может объяснить. Его напарник путем наводящих вопросов пытается выяснить факты, связать их в силлогизмы.

Силлогизм – это «форма умозаключения, умствование, когда из двух данных посылок или суждений выводится третье, т.е. заключение».

Например, *все студенты летом сдают экзамены. Я студент, значит летом у меня экзамены.*

В продолжение игры собеседники меняются местами. Затем следует рефлексия.

4. *Игра “Один день из жизни”*. Рекомендуется выбрать вместе со студентами любую профессию, составить совместными усилиями рассказ из одних существительных (глаголов, прилагательных) о трудовом дне профессионала.

К примеру, рассказ о дне учителя: звонок-завтрак-урок-вопрос-ответ-пятёрка-учительская-директор-урок-звонок-дом-подготовка-сон. Важное условие: прежде, чем назвать новое существительное, каждый игрок обязательно должен повторить все, что было сказано до него. Тогда рассказ будет восприниматься как целостное произведение. Чтобы лучше было запоминать названные существительные, нужно внимательно смотреть на всех говорящих, как бы связывая слово с конкретным человеком.

5. *“Новый словарь”*: обычно играем по кругу с учениками в качестве разминки на любом уроке-занятии. Суть этой игры в том, чтобы придумать новые значения обыкновенным и всем привычным словам. Например: ухажер – любитель ухи, изверг – вулкан, жрица – женщина, любящая поесть, грабитель – работающий граблями и т. д. Побеждает тот, кто подберет больше интересных слов. О времени, отводимом на подготовку, договариваются заранее.

6. *«Эрудит»*: игра не только активизирует мыслительную деятельность, но и способствует формированию общекультурного уровня обучающихся, так как предлагает угадать слово по его лексическому значению. По условиям игры: а) в одной из сказок А.С. Пушкина есть строка: "Да понадеялся он на русский авось". Какой частью речи является в

данном случае слово "авось"? Какой частью речи оно является чаще всего в текстах? (*существительное, но чаще бывает наречием*).

б) «Лингвистический футбол»: студент приглашается к доске, т.е. «встает на ворота», обучающиеся уже имеют в своем «арсенале» сформулированные вопросы. Каждому разрешается «забить» вратарю пять «мячей» - вопросов. Сколько «голов» отбил вратарь, такую оценку и получил. Например:

- В 863 году в жизни славянских народов произошло важное событие. Назовите его.

(Два брата, ученых монаха Кирилл и Мефодий составили славянский алфавит).

-Назовите дату празднования Дня славянской письменности. (25 мая).

-Назовите самую древнюю букву русского алфавита? (О).

-Как мы теперь называем то, что наши предки называли: Выя? (Шея)

-Как написать сухая трава четырьмя буквами? (сено)

-Почему среду называют средой? (середина недели)

-Как по-другому называется игра слов? (Каламбур)

-Как называется игра — написание стихов на заданные рифмы или с заданными словами? (Буриме)

-Как одним словом называется терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению? (Толерантность)

- В.И. Даль родился в городе (Луганск).

Таким образом, словесные лингвистические игры являются отличным способом повысить эффективность учебных занятий. Их можно использовать на различных этапах занятия: в начале — для создания благоприятной атмосферы и повторения материала, который будет в дальнейшем использоваться в речи, в середине в целях эмоциональной перезагрузки или в конце занятия — для снятия усталости: в особенности, когда остается несколько минут до звонка и нет смысла начинать какое-то более серьезное упражнение.

Вместе с тем, погружение в мир знаний должно происходить при активном участии обучающихся и в разумных пределах. Только в результате комплексного применения традиционных и инновационных методов и приемов в процессе учебной деятельности ученики должны прийти к осознанию того, что учеба — это далеко не развлечение, а серьезный умственный труд.

Библиографический список

1. Альбеткова, Р.И. Словесные игры. Газета «Русский язык», №24, 2000
2. Григорьева, И. - Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.) — Уфа: Лето, 2015.
3. Журинский, А.Н. Лингвистика в задачах: Условия, решения, комментарии. Сост. Е.В. Муравенко. М., 1995.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА МДК.01.02 РУССКИЙ ЯЗЫК С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ

*Аброшинова Марина Александровна,
преподаватель,
ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им.А.М. Горького»*

Одной из форм работы, удовлетворяющих содержанию современных программ, является интерактивное обучение, которое в последнее время получает все большее распространение в педагогической практике. Применение интерактивных методов на практике способствует возникновению и дальнейшему развитию все новых способов организации учебной деятельности. Поэтому вся работа преподавателя должна быть направлена на формирование у обучающихся познавательного интереса, потребности узнавать что-то новое. Студент должен быть вовлечён в процесс обучения, учиться логически мыслить, сопоставлять, классифицировать, обобщать. Преподаватель в свою очередь, составляя урок, должен подобрать методы и приёмы работы, пробуждающие в студентах исследовательскую, творческую активность, задействовать имеющиеся знания, предоставить условия для осмысления нового материала.

Применений интерактивных методов обучения – одно из важнейших направлений повышения уровня усвоения учебной информации, они способствуют повышению качества обучения, а главное – имеют практикоориентированный характер.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, способ познания, осуществляемый в форме совместной деятельности студентов, при которой все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы. Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к практическому опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

При изучении МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания в ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького» применяются различные интерактивные методы обучения: метод «шестиугольного» обучения, «мозговой штурм», работа в малых группах, ролевая игра и другие.

В число новых форм интерактивной организации учебной деятельности входит метод «шестиугольного» обучения, пришедший к нам из Великобритании. Применяется он сравнительно недавно и поэтому недостаточно апробирована в отечественном профессиональном образовании. При изучении МДК.01.02 Русский язык с методикой

преподавания данный метод позволит актуализировать процесс формирования и развития языковой компетенции, которая, по мнению ряда исследователей, является базовой компетенцией и от ее формирования зависит развитие языковых способностей, владение нормами русского языка, а также способствует формированию профессиональных компетенций. Гексагон-метод или метод «шестиугольного» обучения является одним из вариантов организации интерактивных занятий, поскольку в ходе работы предполагается тесное взаимодействие между преподавателем и студентами.

Использование данной методики в работе позволяет ответить на вопросы, которые задает себе каждый преподаватель:

- Как за определенное время обобщить и систематизировать материал?
 - Как устанавливать связи между понятиями и событиями, искать доказательства и выстраивать алгоритмы?
 - Как активизировать деятельность обучающихся на уроке?
 - Как эффективно управлять групповым процессом?
- Существует несколько вариантов использования данного метода:
- Учебный материал вписать в шестиугольники, разрезать их, и предложить студентам собрать мозаику.

- Оставить шестиугольники пустыми для заполнения, чтобы обучающиеся могли выразить своё мнение по заданной проблеме.

- Работа в группах. Каждая из групп заполняет свои шестиугольники. Затем группы обмениваются и стараются собрать мозаику своих товарищей. Данный вариант целесообразнее использовать при повторении объемного материала. Таким образом, за короткое время происходит систематизация материала.

- Маркированные шестиугольники. В данном случае цвет определяет определённую квалификацию. То есть учебный материал распределяется по видовым признакам.

На практических занятиях по МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания успешно применяется «шестиугольное» обучение. Например, на практическом занятии «Составление конспекта урока письма», целью которого является создание условий для активизации практической деятельности, расширение и закрепление знаний студентов по теме «Обучение письму – важнейшая составная часть обучения грамоте», данный метод интерактивного обучения показал свою результативность. В начале урока используются кластеры, которые позволяют быстро обобщить и систематизировать теоретический материал по теме, тем самым повышают активность студентов на уроке. Затем студенты, работая в группах, конструируют модель урока письма с использованием гексов, дают характеристику каждому этапу урока, подбирают дидактический материал к уроку. В итоге занятия обучающиеся составляют технологическую карту урока письма в начальной школе и презентуют ее. Составление структуры урока с использованием гексов способствует овладению методического материала. Об эффективности использования шестиугольного обучения можно судить по результатам проведенных уроков на производственной практике.

Систематическое применение на практике «шестиугольного» метода обучения позволит сформировать у обучающихся не только профессиональные компетенции, но и другие навыки, в число которых можно отнести развитие логического мышления и творческих способностей.

На практических занятиях по разработке конспектов урока успешно зарекомендовала работа в малых группах, которая является одной из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия, предлагать свою точку зрения). Работа в малой группе - неотъемлемая часть многих интерактивных методов, например таких, как мозаика, дебаты, общественные слушания, мозговой штурм и др.

Для моделирования и проведения урока русского языка в начальной школе активно применяется ролевая игра. Это разработка и демонстрация участниками группы отдельных этапов урока русского языка с целью овладения профессиональными компетенциями. Ролевая игра проводится в небольших группах (3-5 участников). Участники получают задание на карточках, распределяют роли по этапам урока, разрабатывают и представляют (показывают) всей группе фрагмент урока, затем происходит коллективный анализ проведенной работы.

Преимущество этого метода в том, что каждый из участников может представить себя в роли учителя, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Таким образом, применение интерактивных методов обучения в преподавании МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания способствует:

- включению каждого обучающегося в осознанную учебную деятельность;
- повышению качества обучения
- индивидуализации обучения;
- формированию навыков самообучения и самоконтроля;
- формированию общих и профессиональных компетенций;
- развитию творческого потенциала студентов.

Использование интерактивных методов обучения в педагогическом процессе способствует совершенствованию, профессиональному и личностному росту педагога, позволяет качественно изменить организуемое педагогическое взаимодействие, сделать его привлекательным для обучающегося, укрепить их положительную мотивацию в обучении, в создании условий своего развития. Результатом реализации в педагогическом процессе колледжа интерактивных методов обучения является повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся, формирования у них общих и профессиональных компетенций, повышение качества образования. Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является подготовка конкурентно способного специалиста, умеющего применить свои знания в профессиональной деятельности.

Библиографический список

1. Головцова, И.Г. Проблемы внедрения интерактивных форм обучения в рамках компетентного подхода [Электронный ресурс]: / И.Г. Головцова, Л.В. Рудакова // Вестник «АГУ» / Электронно-библиотечная система Издательства Лань. – 2016. – № 2. – Режим доступа: [www / URL:
https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/196087/#1](http://www.lanbook.com/reader/journalArticle/196087/#1)

2. Двумичанская, Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // Наука и образование: электронное научно-техническое издание, 2011 <http://technomag.edu.ru/doc/172651>

3. Хлынцева, Ю. В. Технология «интерактивный гексагон», или Шестиугольное обучение в начальной школе // Школьная педагогика. — 2019. — №3. — С. 18-20. — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://moluch.ru/th/2/archive/136/4387/>

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

*Никитин Егор Владимирович,
директор*

ГБПОУ «Дзержинский химический техникум им. Красной Армии»

Одним из требований современной экономики к молодому специалисту на рынке труда является освоение профессиональных компетенций, необходимых производству. Эти компетенции утверждены во ФГОСах, но они не всегда соответствуют тем требованиям, которые предъявляет конкретный работодатель для нынешнего выпускника. Дистанционное образование и применение электронных образовательных технологий накладывают свой отпечаток на ведение образовательного процесса и непосредственно на процесс освоения этих компетенций. В период, когда невозможно очное общение педагога и студента, необходимо перестраиваться и переводить обучение в формат, который будет мотивировать студента заниматься дома самостоятельно, следуя указаниям педагога.

И если для школьной программы существует множество инструментов по ее освоению, то для узкоспециализированных технических специальностей таких инструментов либо нет, либо они являются непомерно дорогими для бюджетных организаций.

Современный уровень развития информационных технологий позволяет создавать самостоятельно электронные учебные пособия и внедрять их в процесс обучения. Но для технических специальностей обязательно нужна наглядность, ведь если студент не представляет, как устроен аппарат изнутри, и не понимает принцип его работы, то при работе с реальным аппаратом ему придется учиться заново непосредственно на производстве. В быстро меняющихся условиях рынка такой специалист останется невостребованным, поэтому задача образовательного учреждения, используя доступные методы, – устранить эти пробелы.

Одним из вариантов практического обучения на реальных производственных инструментах являются технологии дополненной реальности (AR). Дополненная реальность – это технология, которая позволяет связать реальный мир и виртуальную среду, обеспечивая их синхронное взаимодействие. С помощью этой технологии нужные виртуальные объекты могут быть интегрированы в материальный мир: камера дополненной реальности с помощью AR-программ производит съемку реальности и ищет в ней заранее определенные целевые точки – маркеры, к которым привязаны виртуальные объекты. Эта технология позволяет студентам, не выходя из дома, понять, как работает сложное оборудование на заводах, а также увидеть химические и физические процессы, происходящие во время работы определенных устройств. Для того, чтобы воспользоваться приложением с технологией дополненной реальности достаточно иметь смартфон или планшет на базе Android или iOS, оснащенный камерой. Все процессы, происходящие в представленном оборудовании, будут показываться на экране смартфона,

при этом студент может рассмотреть объект с любой стороны, увеличить или отдалить часть объекта либо посмотреть принцип работы конкретного узла. Большой плюс таких программ заключается в том, что студент оказывается вовлечен в практическую деятельность с нулевыми затратами на проведение каких-либо практических и лабораторных работ и может выполнять их абсолютно в любом месте, где есть мобильный интернет. Таким образом, использование AR в образовании серьезно повышает качество процесса обучения, мобильность студентов, и с минимальными затратами позволяет освоить необходимые профессиональные компетенции.

В Дзержинском химическом техникуме имени Красной Армии технологии дополненной реальности применяются на специальностях 15.02.01 "Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)", 18.02.06 "Химическая технология органических веществ", 18.02.11 "Технология пиротехнических составов и изделий" при изучении тепломассообменного оборудования. У студентов есть возможность в домашних условиях понять принцип работы кожухотрубчатого двухходового теплообменника с неподвижно закрепленным трубным пучком, а также абсорбционной колонны насадочной с насадками из керамических колец Рашига и реактора (приемника суспензии) с перемешивающим устройством. Использование подобного программного обеспечения позволило обеспечить необходимый уровень практической подготовки, который студенты впоследствии продемонстрировали на производственной практике.

Отдельного внимания заслуживает тот факт, что разработка приложений с дополненной реальностью осуществляется по техническому заданию образовательного учреждения. Это позволяет разработчику создать продукт, удовлетворяющий требованиям системы образования и позволяющий сформировать необходимые компетенции в рамках применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

По итогам 2020 года можно отметить, что применение AR-контента помогло повысить интерес студентов и их вовлеченность в учебные занятия.

Это подтверждают и международные исследования, которые отмечают, что мотивация и вовлеченность студентов при использовании AR-контента выше, чем при использовании стандартных методов обучения либо использования видеокурсов или Youtube-курсов [2].

Стоит отметить и минусы применения подобных технологий. Для работы с AR-приложениями студент обязан иметь смартфон под управлением Android или iOS. Кроме этого, возникает проблема распространения установочного файла. И если с распространением программ под Android обычно не возникает проблем, так как достаточно распространить установочный apk-файл среди студентов, то для студентов, у которых смартфон работает под управлением iOS, необходимо размещать файл в магазине приложений AppStore. К сожалению, размещение приложения реализуется по механизму подписки, и образовательная организация должна вносить ежегодные отчисления на продление этой подписки. Кроме этого, можно собрать AppleUID смартфонов студентов, чтобы подключить их к аккаунту разработчика, в таком случае распространение получится бесплатным для образовательной организации и студентов, но возникнет ограничение на количество установок через AppStore. Также этот метод довольно трудозатратен. Но с развитием информационных технологий и с увеличением количества используемых образовательных приложений через несколько лет образовательные

организации придут к тому, что организации необходимо иметь аккаунт разработчика для распространения электронных образовательных ресурсов среди студентов.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что учебные материалы с элементами дополненной реальности расширяют возможности обучения в различных областях образования. Интеграция подобных программ в образование может стать эффективным инструментом в руках современных преподавателей. Для применения AR не требуется крупных затрат на техническое переоснащение и регулярную модернизацию, поскольку главной составляющей становится образовательный контент, который может обновляться и дополняться педагогическим сообществом. А внедрение и разработка подобных материалов станет одной из задач, стоящих перед педагогическим сообществом в ближайшее время.

Библиографический список

1. Wojciechowski R, Cellary W. Evaluation of learners' attitude toward learning in ARIES augmented reality environments. // - Computers and Education,-2013.-№68.- P. 570-585
2. Mumtaz K, Iqbal MM, Khalid S, Rafiq T, Owais SM, Al Achhab M. An E-assessment framework for blended learning with augmented reality to enhance the student learning. // - Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education,-2017.-№13(8).- P. 4419-4436.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАЧ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

*Торгушин Николай Николаевич,
преподаватель*

Гагинского филиала ГБПОУ «Лукояновский Губернский колледж»

В настоящее время система образования ставит своей главной целью подготовку для общества специалистов высокой квалификации. Математика является ключом к познанию окружающего мира, базой научно-технического прогресса и важной компонентой развития личности. Большая часть математических знаний и навыков необходима практически во всех профессиях, прежде всего в тех, которые связаны с естественными науками, техникой, экономикой.

В учебное заведение СПО приходят учащиеся с невысокой математической подготовкой, но у многих из них интересы в определенной степени уже сформированы: они направлены на избранную профессию.

Часто уроки математики не дают убедительного ответа на вопрос «зачем все это нужно?» Здесь должна решаться важная методическая проблема сближения методов решения задач с методами, применяемыми на практике; необходимо раскрытие особенностей прикладной математики, её воспитательных функций; усилить межпредметные связи.

Роль и значение математики в развитии межпредметных связей и формировании у обучающихся навыков практической деятельности рассматриваются в работах М.Б. Балка, Б.В. Гнеденко, В.А. Гусева, А.Г. Мордковича, А.В. Усовой и других. Анализ работ перечисленных авторов позволяет сделать вывод о том, что эта связь осуществляется за

счёт прикладной направленности математики. При этом основным носителем такой направленности являются практико-ориентированные задачи (Е.В. Величко, И.М. Шапиро и др.).

Практико-ориентированная задача – это вид сюжетных задач, требующий в своем решении реализации всех этапов метода математического моделирования.

Часто у обучающихся возникает мысль, будто бы задачи бывают прикладные, то есть нужные в жизни, и не практические, которые в жизни не понадобятся. Для устранения таких ошибок целесообразно использовать любую возможность показа того, что абстрактная задача может быть связана с прикладной. Практика показывает, что обучающиеся с интересом решают и воспринимают задачи практического содержания. Обучающиеся с увлечением наблюдают, как из практической задачи возникает теоретическая, и как чисто теоретической задаче можно придать практическую форму.

В процессе решения предусматривается совершенствование рационального применения теоретических знаний к решению практических задач, развития пространственного воображения и вычислительных навыков учащихся, организации самостоятельной работы с измерительными приборами, таблицами, справочной литературой. Видение возможности реализации приобретаемых знаний способствует развитию мотивации к обучению и достижению успеха. Таким образом, решение задач профессионального характера на уроках способствует развитию интереса к математике как к науке и как к профессионально значимой дисциплине, показывает прикладной, реально ощутимый характер математики. Обучающиеся понимают, что математика – важный предмет в их образовании. Любая конструкция, любой технологический процесс требует расчетов, порой содержащих больше математики, чем техники.

Решение практико-ориентированных задач тогда эффективно, когда обучающиеся встречались с описываемой ситуацией в реальной действительности: в быту, на экскурсии, при изучении других предметов. Эффективным средством является широкое использование наглядности: фотографий, слайдов, плакатов, рисунков и т.д.

По утверждению Н.А. Терешина, одна из функций практико-ориентированных задач состоит в том, чтобы дать учащимся представление о возможностях использования математики для решения проблем, поставленных другими областями знаний. Такая задача носит не только дидактический характер, в ней соединена достоверность описываемой ситуации и доступность её разрешения, средствами курса математики. Практико-ориентированная задача – это, прежде всего, учебная задача и, она способствует обучению математике, приобретению знаний именно в этой области. Важным этапом решения практико-ориентированной задачи является её перевод на язык математики. Для этого необходимо понимание нематематической ситуации, описанной в её сюжетной основе, обучающиеся могут опираться только на уже имеющиеся у них знания и жизненный опыт. Если таковые отсутствуют или недостаточны, то решение и математической части задачи становится трудным. Немаловажным является и то, что сама постановка задачи должна быть интересна для обучающегося. Интерес этот может состоять в получении новой, значимой для него информации об окружающем мире, в возможности проверить на практике результат задачи или в объяснении математической природы явлений, которым он может быть свидетелем в реальной жизни.

Подбор задач, формирующих элементарные навыки приложения математики, дело не простое. Многие из текстовых задач в учебниках неестественны с прикладных позиций.

Поиск и систематизация поучительных и в то же время достаточно простых задач подобного рода – весьма актуальная проблема.

Виды практико-ориентированных заданий:

- Аналитические (определение и анализ цели, выбор и анализ условий и способов решения, средств достижения цели);
- Организационно-подготовительные (планирование и организация практико-ориентированной работы, индивидуальной, групповой или коллективной по созданию объектов, анализ и исследование свойств объектов труда, формирование понятий и установление взаимодействий между ними);
- Оценочно-коррекционные (формирование действий оценки и коррекции процесса и результатов деятельности, поиск способов совершенствования, анализ деятельности).

Таким образом, практико-ориентированные задания способствуют ознакомлению учащихся с разнообразным математическим материалом, имеющим прикладной характер и развивающим творческие способности и познавательные интересы учащихся.

Основываясь на анализе такого типа задач в обучении формируется ряд требований, разделяющий их на требования к сюжету содержания и требования к математическому содержанию задачи.

I. Требования к сюжетному содержанию задачи.

- 1.1. Отражение в тексте задачи реального объекта, его свойств.
- 1.2. Демонстрация в содержании сюжета задачи связи математики с другими науками, практическими областями деятельности.
- 1.3. Наличие в тексте задачи проблемы или свойств объекта, для изучения которых необходимо применить математику.
- 1.4. Доступность содержания сюжета для понимания обучающимся: используемые нематематические термины известны обучающимся в результате изучения других дисциплин, легко определяемы или интуитивно ясны.

II. Требования к математическому содержанию задачи.

- 2.1. Математическая содержательность решения задачи.
- 2.2. Соответствие численных данных задачи реальным значениям.
- 2.3. Соответствие фактических данных реальному процессу, объекту, ситуации, описанных в задаче.
- 2.4. Единство задач, применяемых в преподавании математики.

В методической литературе выделены три направления использования практико-ориентированных задач на уроке математики:

- 1) задачи или практические задания для введения новых понятий и теорем;

Пример: Требуется построить гараж прямоугольной формы площадью 100 м^2 . Какая должна быть его длина и ширина, чтобы максимально сэкономить на материалах для возведения стен?

- 2) несложные задачи для первичного закрепления введенных понятий и теорем;

Пример: Автомобиль ВАЗ 2115 имеет рабочий объем двигателя 1499 см^3 . Определить диаметр поршня данного двигателя, если ход поршня равен 71 мм.

- 3) более сложные задачи для включения понятия в систему известных фактов.

Пример: Куча зерна конической формы имеет высоту 2.5 метра, длинна окружности основания 18 метров. Сколько тонн зерна содержится в куче, если масса одного кубического метра зерна равна 750 кг?

Задачи последней группы также могут быть включены в различные итоговые и проверочные работы.

Итак, перечень требований к математическому содержанию практико-ориентированных задач позволяет отбирать задачи этого типа из различных источников, переформулировать их согласно заданным требованиям.

Пример:

Задача. Найти сумму первых 12 членов арифметической прогрессии, если первый её член равен 400, а разность равна 5.

Переформулированная задача. Завод Ростсельмаш в январе выпустил 400 комбайнов ACROS, а в каждый последующий день выпускал на 5 комбайнов больше, чем в предыдущий. Найти, сколько комбайнов выпустил завод за год.

В настоящее время предлагается включать практико-ориентированные задачи в содержание обучения. Они представлены в форме наиболее близкой к той, в которой такие задачи имеют место в реальности или в соответствующей области знаний.

Выполнение описанных выше условий позволит более эффективно применять практико-ориентированные задачи в процессе обучения обучающихся математике, что является одним из мотивов, стимулирующих интерес к изучению того или иного вопроса курса математики, её практическая и профессиональная значимость.

Изучение сложного математического материала становится более интересным, если обучающиеся видят практическое применение изучаемых тем непосредственно в своей профессиональной деятельности.

Библиографический список

1. Бабанский, Ю.К. Развитие познавательного интереса школьников / Дополнительное образование, 2003. № 3. – 15 с.
2. Канаева, Т. А., Профессиональные составления студентов СПО в контексте практико-ориентировочных технологий, Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), № 12, 2012, [www. sisp.nkras](http://www.sisp.nkras).
3. Шапиро, И.М. Использование задач с практическим содержанием в преподавании математики. М: Просвещение, 1990. – 96 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ИЗУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН СТУДЕНТАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 38.02.01 «ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ» В ГБПОУ КНТ ИМ. Б.И. КОРНИЛОВА

*Гарахина Ирина Викторовна,
кандидат экономических наук, доцент
ГБПОУ «Кстовский нефтяной техникум им. Б.И. Корнилова*

В результате присоединения России к Болонской конвенции компетентностный подход стал необходимым условием интеграции российской системы образования в мировое образовательное пространство.

На основе формирования компетенций (общекультурных и профессиональных) разработаны актуализированные Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования по специальности экономика и бухгалтерский учет, которыми в настоящее время руководствуются все российские профессиональные образовательные организации.

Целью при реализации компетентного подхода в профессиональном образовании является формирование компетентного выпускника.

Тем самым, реформирование системы образования поставило перед исследователями и преподавателями непростую задачу по осмыслению структурно-содержательных характеристик компетенций.

В результате анализа этой проблемы, напрашивается вывод о том, что компонентами профессиональной компетенции являются:

- Профессионально-деятельностные, включающие в себя когнитивные (знает) и деятельностные (умеет) характеристики;
- Профессионально-личностные компоненты, которые характеризуются интересом к изучаемым дисциплинам, активностью, инициативностью студента, его готовностью к самостоятельной работе, потребность в получении знаний, стремлением к творческой работе.

Очевидно, что указанным автором двум компонентам (деятельность и субъект) следует добавить предмет деятельности. Последний в области образования представлен областью знаний, а в бухгалтерском учете – модулями профессиональных дисциплин. Учитывая все три компонента, можно осуществить декомпозицию компетенций при разработке образовательных программ и создания учебно-методических комплексов. В нашем случае предметной областью, в которой применяется компетентный подход, является бухгалтерский учет.

Необходимость включения в образовательный процесс информационных технологий подтверждается тем, что невозможно представить в настоящее время работника бухгалтерии со счетами в руках.

Современные IT-технологии – это в большей степени результат многолетних и очень дорогостоящих исследований (research & development), проводимых такими корпорациями, как 1С, компьютерными справочными правовыми системами КонсультатПлюс и Гарант.

Применение информационных технологий в учебном процессе способствует развитию личностных качеств студента, так как эффективность восприятия учебного материала, возможность моделирования будущей профессиональной деятельности, повышение качества информационного обеспечения учебного процесса, способствует усилению мотивации обучения и развитию у студентов коммуникативных способностей и информационной культуры.

В практике использования в учебном процессе студентами специальности «Экономика и бухгалтерский учет» в КНТ им. Б.И. Корнилова являются следующие программные продукты - «1-С бухгалтерия 8.3», «1-С Зарплата и кадры 8», программа ФНС «Налогоплательщик», программы подготовки отчетности ПФР «ПУ-5», программы по передачи отчетности с применением электронно-цифровой подписи «СБиС++» и «Астрал», справочно-правовая база «Консультант Плюс» и «Гарант». Изучение и практическая работа с данными программными продуктами позволит студентам

ориентироваться в различных направлениях бухгалтерского и налогового учета. При трудоустройстве иметь актуальные знания и навыки работы, сразу включиться в производственный процесс, быть полезным своему работодателю.

Знания и навыки пользования ИТ-технологиями предопределено временем. Профессиональный стандарт "Бухгалтер" предполагает демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс Россия – процедура оценки уровня знаний, умений и практических навыков в условиях моделирования реальных производственных процессов в соответствии со стандартами Ворлдскиллс Россия [2]. Для специальности «Экономика и бухгалтерский учет» выполнение задания предусматривает использование специализированной программы автоматизации бухгалтерского учета 1С: Предприятие 8.3.

Отметим, что обучающиеся с большим интересом овладевают навыками работы с программными продуктами, тем самым реализуются профессионально-личностные компоненты, что позволит им в будущем решать проблемные вопросы своей профессиональной деятельности с применением информационных технологий.

Библиографический список

1. Компетентностно-ориентированная стратегия профессиональной подготовки педагога: коллективная монография/ под ред. Л.Е. Шапошникова, В.В. Николиной, О.А. Сафоновой. – Н.Новгород: НГПУ. 2011. С.96
2. Приказ Союза "Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)" от 31 января 2019 года №31.01.2019-1 (ред. от 31.05.19) "Об утверждении Методики организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия". Режим доступа: <https://esat.worldskills.ru/regulations.дата> обр. 07.03.2021

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

*Соловьева Надежда Геннадьевна ,
Преподаватель
ГБПОУ «Ветлужский лесохозяйственный техникум»*

Изучая требования ФГОС СПО, мы видим, что большое внимание должно уделяться практике студентов. Это вполне обосновано, так как на рынке труда востребованы специалисты, имеющие опыт и навык работы по определенной специальности.

Одним из важных элементов в профессиональной подготовке специалистов среднего звена является учебная практика, которая направлена на формирование у обучающихся профессиональных умений, приобретение практического опыта.

В ходе практики у обучающихся закрепляются теоретические знания, нарабатывается практический опыт. При этом студенты получают возможность применять нестандартные решения в различных ситуациях. В настоящее время основной задачей образования является подготовка выпускника такого уровня, чтобы, попадая в проблемную ситуацию, он смог выбрать рациональный способ её разрешения, обосновать свой выбор. Особенность формирования ключевых компетенций на практиках

заключается в том, что усваиваются не «готовые знания», предложенные преподавателем, а те, которые студент сам найдёт, сформирует то, что необходимо для решения задач. Реализовать это помогает использование на уроках практического обучения элементов технологии критического мышления.

Рассмотрим это на примере. После окончания техникума выпускники могут заняться предпринимательской деятельностью. В этом случае им придётся всё время принимать решения. Например, для специальности 35.02.02 «Технология лесозаготовок» первоочередной задачей станет выбор и приобретение лесозаготовительной техники. Промышленность предлагает для этого различные системы машин, отличающиеся друг от друга стоимостью, производительностью, эксплуатационными затратами, воздействием на окружающую среду и т.д. Поэтому при закупке оборудования приходится выбирать, какие машины предпочесть (дорогие с высокой производительностью или недорогие с более низкой производительностью). При этом приходится учитывать всё многообразие факторов. Для этого необходимо сделать соответствующие расчёты, проанализировать их, сопоставить, и только потом сделать выбор. Умение анализировать, правильно оценивать ситуацию, и на основе этого принимать решения – необходимое качество будущего специалиста.

Для решения указанных задач выбираем расчёт показателей эффективности лесозаготовительных систем машин. Обучающиеся делятся на несколько групп. Ниже представлены исходные данные (пример взят для 2-х вариантов, но их может быть несколько). Исходные данные, кроме системы машин, должны быть одинаковыми.

Таблица 1

Исходные данные

	1 вариант	2 вариант
1. Годовой объем производства, куб.м	25	25
2. Средний объем хлыста, куб.м	0,3	0,3
3. Состав насаждений	5С3Е2Б	5С3Е2Б
4. Запас на 1 га, куб.м	200	200
5. Размеры лесосек, м×м	500×250	500×250
6. Система машин	Харвестер-Форвардер	Б/п-ТБ-1М
7. Режим работы:		
7.1. Количество рабочих дней в году	200	200
7.2. Продолжительность смены	8	8
7.3. Коэффициент сменности	1	1
8. Сортиментное задание	деловые сортименты l=5м-75%, дрова l=2м-25%	

Также можно предложить свой вариант системы машин. Данная методика позволяет студентам не только научиться работать индивидуально, но и работать в команде. По окончании расчётов проводится обсуждение вариантов, выявляются как положительные стороны, так и недостатки каждой системы машин, и делается выбор оптимального варианта. Участие в дискуссии позволяет студентам развить речь, сформировать умение грамотно излагать свои мысли.

Далее составляется производственная программа – это основной раздел плана. Он содержит показатели по объемам производства по основным видам продукции, работ и операциям (в рассматриваемом примере операциями будут валка, обрезка сучьев и раскряжёвка хлыстов, а также трелёвка сортиментов).

Для расчета потребности оборудования необходимы объемы работ, нормы выработки, производительность труда, коэффициент сменности, списочное количество машин и другие показатели, которые также заносятся в таблицу.

Форма организации труда на лесосечных работах рекомендуется комплексная бригадная. Баланс рабочего времени рабочего составляется для того, чтобы определить количество рабочих дней, которое сможет отработать в среднем один рабочий за год.

Далее рассчитываются трудозатраты на подготовительно-вспомогательные работы и на техническое обслуживание и ремонт оборудования.

Основными показателями работы бригады являются: комплексная норма выработки, комплексная норма времени и комплексная расценка. Для расчета этих показателей составляется следующая таблица.

Таблица 2

Показатели работы бригады

Виды работ	Норма выработки, м ³ /чел-дн	Норма времени, чел-час/м ³	Расценка, руб/м ³
1. Валка, обрезка сучьев и раскряжёвка хлыстов			
2. Трелевка сортиментов			
3. Подготовительно-вспомогательные работы			
4. ТО и ТР оборудования			
Комплекс операций			

Численность рабочих и фонд оплаты труда зависит от объема производства, норм труда, форм и систем оплаты труда, размеров премий.

Далее рассчитывается амортизация оборудования, а также расходы на содержание и эксплуатацию оборудования. Потребность и стоимость топливно-смазочных материалов считается согласно норме расхода по каждому виду оборудования.

Затем всё сводится в обобщающую таблицу, в которой рассчитывается общая сумма эксплуатационных затрат на весь объем, а также на единицу продукции (1 м³).

На последних занятиях учебной практики проводятся маркетинговые исследования. Для этого сначала выписываются показатели работы по всем конкурентам (их число будет равно числу групп, на которые разделены студенты): основной капитал, эксплуатационные затраты, производительность труда, средняя зарплата рабочих, фондоотдача, фондовооружённость, экологические последствия и т.д.

По экологическим последствиям обучающиеся дают экспертную оценку в зависимости от величины вреда на окружающую среду. При этом первое место присваивается той системе машин, которая приносит наименьший вред природе.

При выборе оптимальной системы машин необходимо дать общую оценку по всем исследуемым показателям. При принятии решения следует иметь в виду, что показатели неравнозначны. Так, одни показатели имеют решающее значение, например, основной или первоначальный капитал, то есть наличие средств на покупку оборудования, имеет первостепенное значение. Другие показатели, например, фондоотдача, не имеют решающего значения, но их тоже надо учитывать при принятии решения. Поэтому, следует ввести экспертную оценку по 5-ти или 10-ти бальной системе и оценить в баллах каждый показатель.

В заключении необходимо заполнить таблицу.

Таблица 3

Экспертная оценка конкурентов

Показатели	Экспертная оценка	Конкуренты			
		Место	Результат	Место	Результат
1	2	3	4	5	6
1. Основной капитал					
2. Эксплуатационные затраты					
3. Производительность труда					
4. Средняя зарплата рабочих					
5. Фондоотдача					
6. Фондовооруженность					
7. Экологические последствия					
и т.д.					
Итого			Сумма		Сумма

Чтобы заполнить эту таблицу необходимо сначала обсудить по всем показателям экспертные оценки в баллах. Затем необходимо определить места. По основному капиталу и эксплуатационным затратам первые места присваиваются по наименьшему значению. По производительности труда, средней зарплате, фондоотдаче и фондовооруженности первые места присваиваются по наибольшему значению. По экологическим последствиям места определены в предыдущей таблице.

Для определения результата необходимо умножить по каждому показателю и каждому конкуренту экспертную оценку (графа 2) на соответствующие места (графы 3, 5 и т.д.).

Итоги необходимо подвести по результатам по всем конкурентам. Выбирается тот вариант, где сумма результата будет наименьшей.

Подытоживая предложенный вариант проведения учебной практики, можно сделать следующие выводы.

При разработке заданий для учебной практики по тому или иному модулю следует исходить, прежде всего, из содержания профессиональной деятельности будущего специалиста, из анализа его трудовых функций.

Учебная практика, которая проводится по предложенной методике, позволяет сделать заключение о том, что обучающиеся приобретают навыки решения практических задач при выборе решений, которые на производстве приходится принимать постоянно. Это может быть выбор оборудования для организации производства или деловых партнеров для совместной деятельности.

Рассмотренная методика позволяет обучающимся проходить учебную практику на уровне творчества, что подготавливает их к производственной и преддипломной практикам, выполнению дипломного проекта, а главное, к будущей профессиональной деятельности.

Библиографический список

1. Прудникова, Т. Ю., Паденок И. Н. Роль учебной практики по профессиональным модулям в формировании общих и профессиональных компетенций специалистов в рамках ФГОС [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<https://www.informio.ru/publications/id4779/Rol-uchebnoi-praktiki-po-professionalnym-moduljam-v-formirovanii-obshih-i-professionalnyh-kompetencii-specialistov-v-ramkah-FGOS>

2. Редькин, А. К., Никишов В. Д. и др. Технология и оборудование лесозаготовок: учеб. пособие. – 2-е изд. – М.: ФГБОУ ВПО МГУЛ, 2012. – 178с

3. Этапы лесозаготовительной деятельности [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://promplace.ru/lesozagotovka-staty/etapi-lesozagotovitelnoi-deyatelnosti-2358.htm>

РОЛЬ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА

*Сорокина Лидия Ивановна,
преподаватель, почетный работник СПО
ГБПОУ «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства»*

Подготовка конкурентоспособных специалистов среднего звена, адаптированных к условиям внешней среды и отвечающих требованиям работодателей – это основная миссия образовательного учреждения. Социальная ответственность учебного заведения состоит в трудоустройстве выпускников в соответствии с полученной квалификацией и рабочей профессией.

Реализация этой задачи обеспечивается путем внедрения практико-ориентированного обучения. Данный подход считается одним из эффективных средств обучения, поскольку максимально приближает обучающихся к будущей профессиональной деятельности.

Практико-ориентированный подход – это активная форма организации профессиональной подготовки, предназначена для применения в теоретическом и практическом компонентах, реализуется с помощью насыщения учебного процесса элементами профессиональной деятельности.

Р. М. Дороничева определяет практико-ориентированный подход как ориентацию содержания и методов педагогического процесса на формирование у будущих специалистов практических навыков работы [1, с.7].

Г.Л. Ильин рассматривает практико-ориентированный подход как систему учебных проблемных ситуаций, методических и ситуационных задач, спроектированных в профессиональную подготовку специалистов [2, с.5].

Таким образом, практико-ориентированное обучение – это такой вид обучения, преимущественной целью которого является формирование у обучающихся умений и навыков практической работы, востребованных на рынке.

За последние годы значительно выросли требования к подготовке молодых специалистов, отвечающих требованиям работодателей и обладающих следующими качествами:

- профессиональная компетентность;
- творческий подход к решению поставленных проблем;
- способность решать сложные и проблемные задачи;
- умение планировать и рационально использовать рабочее время;

- активность и инициатива в освоении новых компьютерных и информационных технологий;

- способность быстро адаптироваться к новым условиям и требованиям;

- умение сохранять высокую работоспособность в экстремальных условиях.

Практико-ориентированный подход в профессиональной подготовке рассматривается как ориентация учебного процесса на конечный продукт профессионального обучения, в котором конкретизированы виды действий, усвоенные обучающимися в ходе работы с учебной информацией. По своей сути он является перечнем конкретных практических действий, опыт применения которого возможен в результате интеграции теории и практики.

Таким образом, мы имеем все основания считать, что практико-ориентированный подход в профессиональной подготовке обучающихся техникума - ориентация содержания и методов педагогического процесса на формирование у будущих специалистов практических навыков работы.

Отличие традиционного и практико-ориентированного подходов заключается в изменении направленности содержания профессиональной подготовки на конечный продукт обучения и методах достижения поставленных целей. Переход к практико-ориентированным технологиям обучения формирует конкретные требования и к преподавателю.

В рамках реализации практико-ориентированного обучения по менеджменту стараюсь создать такую обстановку на уроке, которая погружает обучающихся к реальным условиям работы, соотносит их представления о специальности, профессии, способствует развитию способности применения теоретических знаний на практике, выполнению определенных профессиональных и социальных функций.

К активным методам обучения относятся:

- решение профессиональных ситуационных задач,

- кейс-задания;

- имитация деятельности,

- выполнение практических заданий;

- использование информационных технологий,

- деловые игры (или их элементы).

Рассмотрим вышеперечисленные методы обучения, направленные на практическую подготовку будущего специалиста и реализуемые мною в процессе обучения. Решение профессиональных ситуационных задач происходит в основном на практических занятиях.

Практическое занятие - это форма организации учебного процесса, предполагающая выполнение обучающимися различных заданий.

Разработка методических рекомендаций по выполнению практического занятия предусматривает цели, формируемые компетенции, описание элементов работы, выполнение задания с применением конкретных показателей деятельности предприятия.

Пример формируемых компетенций по дисциплине «Менеджмент и управление персоналом в жилищно-коммунальном хозяйстве» по теме «Разработке SWOT-анализа сильных и слабых сторон организации в сфере ЖКХ» представлен далее в тексте.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Разработка SWOT-анализа сильных и слабых сторон организаций в сфере ЖКХ

Цель занятия	Приобретение навыков разработки SWOT- анализа внутренней и внешней среды организации комбинированными методами.
Формируемые компетенции	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. ПК 1.3. Обеспечивать экономный расход ресурсов жилищно-коммунальных услуг. ПК 2.2. Организовать работу по устранению обнаруженных дефектов объектов жилищно-коммунального хозяйства; ПК 3.4. Контролировать выполнение управляющей организацией заявок
Оснащение занятия	- задание для практического занятия; - раздаточный материал; Драчева Е.Л., Юликов Л.И. Менеджмент Учебник. - М.: Академия, 2018.

Содержание практических занятий при изучении дисциплины «Менеджмент и управление персоналом в жилищно-коммунальном хозяйстве» должно быть направлено на формирование профессиональных умений. В ходе практических занятий обучающиеся применяют современные методы анализа внешней и внутренней среды: SWOT-анализ, PEST-анализ, STEP-анализ, анализ пяти сил Портера, БКГ- анализ, ABC – анализ, выявляют конкурентные преимущества организации, разрабатывают «дерево целей», делают выводы. Применение данных методов позволяет обучающимся систематизировать и углублять теоретические знания; отрабатывать навыки генерации творческих идей; развивать логику; формировать коллективные навыки принятия решений; овладевать приемами саморазвития и самоконтроля.

Для подготовки будущих специалистов к предстоящей трудовой деятельности важно развить у них интеллектуальные умения - аналитические, проектировочные, поэтому характер заданий на занятиях должен быть таким, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью анализировать производственные и управленческие ситуации, проектировать на основе анализа свою деятельность, намечать конкретные пути решения той или иной практической задачи.

Например, на практическом занятии по дисциплине «Основы экономики, менеджмента и маркетинга» по теме «Составление рекламных текстов на товары и услуги» при выполнении задания обучающиеся совершенствуют навыки и получают опыт в выявлении преимуществ и недостатков первичной и вторичной маркетинговой информации, анализируют ее и принимают решение об использовании эффективной информации в сфере общественного питания.

Во втором задании студенты совместными усилиями анализируют ситуацию по результатам проведенного опроса, вырабатывают практическое решение обозначенной проблемы.

Третье задание состоит в том, что обучающиеся выступают с результатами опроса, составляют диаграммы, оформляют предложения и направляют их в заинтересованную организацию.

Проведение данного занятия способствует формированию профессиональных навыков при решении управленческих ситуаций, выявлении преимуществ и недостатков маркетинговой информации, обобщении данных. Такая форма сотрудничества на занятии «обучающийся – работодатель» позволяет формировать интерес к будущей профессии, повышать ответственность, профессиональную мобильность.

Таким образом, в рамках реализации практико-ориентированного обучения по менеджменту практическое занятие должно включать: анализ производственных и экономических показателей предприятия, нормативные акты, справочные материалы, ГОСТ, технологические карты и др.

В своей педагогической деятельности особое внимание уделяется анализу производственных ситуаций, мотивируя обучающихся тем, что большое место в работе специалиста занимают задачи аналитического характера, а умение оценивать ситуацию и на основе этого принимать решения, является неотъемлемым качеством руководителя.

Имитирование профессиональной деятельности – еще один метод, позволяющий формировать умения, доведенные до автоматизма. Имитировать профессиональную деятельность можно практически на любом занятии.

Например, при изучении темы «Самоменеджмент» (дисциплина «Основы экономики, менеджмента и маркетинга») обучающиеся «примеряют» на себя роль директора ресторана и самостоятельно составляют план личной работы, разрабатывают матрицу распределения обязанностей между руководителями подразделений. Преподаватель, как эксперт, предлагает «директору ресторана» расставить приоритеты в планировании личной работы (решение каких вопросов должен планировать руководитель в первой половине дня и какие вопросы рассматриваются после обеда), обосновать свои выводы. При этом у студента формируются навыки самостоятельного принятия решения, ответственности за результаты работы.

Деловые игры. Проведение подобных занятий способствуют выявлению деловых, профессиональных и личностных качеств у будущего специалиста, мотиваций к успеху, работоспособности, развитию интеллектуального и культурного потенциала личности.

На занятии по дисциплине «Менеджмент и управление персоналом в жилищно-коммунальном хозяйстве» по теме «Вступление в должность» обучающиеся получают умения оценивать управленческие действия; приобретают навыки анализа проблемной ситуации выявления причин их возникновения. Студенты под руководством консультанта (преподавателя) разрабатывают предложения по устранению проблем; составляют доклады, по которым представляют себя трудовому коллективу при первом знакомстве. Опыт использования деловых игр в подготовке специалистов показывает, что они способствуют не только активизации процесса обучения, но и развитию индивидуальных творческих способностей, интереса к конкретному предмету, осознанному подходу к профессиональному и социальному самоопределению.

Проникновение современных технологий в образовательную практику, открывает новые возможности. В этом случае, стараюсь сочетать решения практико-ориентированный подход с использованием информационно-компьютерных технологий, которые позволяют обогащать содержание программы путем использования интегрированных курсов и доступа в интернет.

Применяемые технологии в своей педагогической деятельности на занятиях по менеджменту направлены на формирование различных компетентностей. Использование

этих технологий позволяют эффективно развивать творческие способности студентов, повышать уровень заинтересованности в предмете, что в дальнейшем определяет их профессиональный рост.

Библиографический список

1. Дороничева, Р. М. Практико-ориентированный подход в подготовке конкурентоспособных специалистов в системе СПО / Р.М. Дороничева, Г. А. Иващенко: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). - Санкт-Петербург: Свое издательство, 2016. – 102 с.
2. Ильин, Г.Л. Инновации в образовании: учебное пособие /Г.Л. Ильин – изд-во Прометей, 2016. – 510 с.
3. Канаева, Т. А., Профессиональные составления студентов СПО в контексте практико-ориентировочных технологий // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), № 12 (20), 2016, [www. sisp.nkras.ru](http://www.sisp.nkras.ru)

РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО И ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ БИНАРНЫХ УРОКОВ

*Макарова Людмила Геннадьевна,
преподаватель*

ГБПОУ «Дзержинский химический техникум им. Красной Армии»,

*Пахомова Ольга Владимировна,
мастер производственного обучения*

Дзержинский химический техникум им. Красной Армии»

В условиях перехода к рыночной экономике возникла необходимость коренных преобразований в обучении студентов среднего профессионального образования. Стало очевидным, что профессиональное образование должно ориентироваться не только на профессиональную подготовку специалистов, обладающих высоким уровнем компетентности, но и на формирование личности, обладающей высоким уровнем социальной активности, современным научным уровнем знаний, научным мировоззрением, диалектическим мышлением. Решение поставленных задач связано с реализацией межпредметных связей (МПС) в практике обучения студентов в образовательных учреждениях. Осуществление МПС помогает формированию у студентов цельного представления о явлениях природы и взаимосвязи между ними, поэтому делает знания практически более значимыми и применимыми, это помогает обучающимся те знания и умения, которые они приобрели при изучении одних предметов, использовать при изучении других, дает возможность применять их в конкретных ситуациях, при рассмотрении частных вопросов, как в учебной, так и во внеурочной деятельности, в будущей производственной и научной и общественной деятельности выпускников.

Ярким примером уроков, основанных на межпредметных связях, являются бинарные уроки, являющиеся частью интегрированной образовательной технологии.

Бинарные уроки – это нетрадиционный вид урока. Урок по теме ведут два или несколько педагогов-предметников. Такие уроки позволяют интегрировать знания из

разных областей для решения одной проблемы, дают возможность применить полученные знания на практике.

Именно на бинарном уроке создаются такие условия, и учащимся предоставляется такая возможность. Цель бинарного урока – создать условия мотивированного практического применения знаний, навыков и умений, дать учащимся возможность увидеть результаты своего труда и получить от него радость и удовлетворение. Такой урок, проведённый для систематизации знаний, формирования убеждения в связности предметов и целостности мира, является важным этапом в формировании мировоззрения учащихся, развитии их мышления.

Такие уроки интересны и учащимся, и педагогам. Они сплачивают педагогический коллектив, между педагогами меняются взаимоотношения, кроме того, и у учащихся, и у педагогов расширяется кругозор и сфера влияния, что и происходило на проведенном бинарном практическом занятии.

Бинарный урок по теме «Комплексная работа: разметка ключа гаечного с открытым зевом» проводится для студентов специальности 15.02.01 «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)» в слесарной мастерской преподавателем по дисциплине Инженерная графика и мастером производственного обучения по дисциплине Учебная практика УП.04 Обязательным условием данного урока является прохождение темы «Сопряжения» по дисциплине «Инженерная графика». Студент, изучая курсы «Инженерная графика» и «Учебная практика ПМ.04», должен знать технику выполнения сопряжений, уметь применять эти знания и умения при выполнении плоскостной разметки при выполнении комплексной работы по разделу Слесарная обработка

В ходе урока студенты развивают умения видеть межпредметные связи, наблюдать, анализировать и делать выводы; а также развивают общие компетенции: ОК 1-3,6,7.

При организации и проведении бинарного урока используются: метод стимулирования и мотивации (приёмы: сочетание двух учебных дисциплин на одном уроке, групповая практическая деятельность; создание ситуации взаимопомощи); словесный метод (приёмы: рассказ, беседа,); практический (приёмы: наблюдение, демонстрация); методы контроля (приёмы: фронтальный и индивидуальный опрос).

Для организации урока педагоги готовят чертёжные инструменты, заготовки для выполнения практического задания, измерительный и слесарный инструмент для плоскостной разметки.

Для повторения теоретического материала, изученного ранее используются тесты.

Урок начинается с актуализации знаний преподавателем по дисциплине Инженерная графика. Студенты вспоминают, что такое Сопряжение? Виды сопряжений? Какие точки необходимо построить для проведения сопрягающей дуги?

Затем преподаватель ставит перед студентами цель урока – выполнить чертёж детали Ключ гаечный с открытым зевом для выполнения Комплексной работы по «Учебной практике УП.04». Для этого необходимо вспомнить, что такое сопряжение, какие точки необходимо построить для проведения сопрягающей дуги (тестирование)

Далее преподаватель демонстрирует видеофрагмент «Сопряжение прямой и окружности», объясняет студентам последовательность его выполнения.

Для подтверждения полученных теоретических знаний студенты выполняют практическую работу: по дисциплине Инженерная графика: Выполнение чертежа Ключ гаечный с открытым зевом с применением сопряжений.

Для отработки приемов разметки после закрепления умений изображения контуров деталей на чертеже студенты переходят в слесарную мастерскую, для выполнения Комплексной работы по дисциплине «Учебная практика УП.04 «Разметка ключа гаечного с открытым зевом».

После повторения правил и приёмов плоскостной разметки студенты приступают к выполнению данного практического задания.

В конце занятия подводятся итоги тестирования, анализируются и оцениваются чертежи и металлические заготовки с выполненной плоскостной разметкой Ключа гаечного с открытым зевом.

В качестве рефлексии студентам предлагается заполнить таблицу:

знаю	узнал	хочу узнать

В ходе бинарного урока студенты ощутили, что выполнение практической работы по «УП.04» осуществляется с обязательным применением теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины Инженерная графика, что повышает качество выполнения практического задания.

В заключении можно сделать вывод, что бинарные уроки создают условия мотивированного практического применения знаний, навыков, умений, дают студентам возможность увидеть результаты своего труда и получить от него радость и удовлетворение.

Библиографический список

1. Бродский, А.М. и др. Инженерная графика. - М.: Издательский центр «Академия» 2017 г.
2. Покровский, Б.С. Основы слесарного дела. - М.: Издательский центр «Академия» 2017 г.
3. Коменский, Я.А. Великая дидактика (Текст) / Я.А. Коменский. – М. Педагогика, 1995 г.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 43.02.03 СТИЛИСТИКА И ИСКУССТВО ВИЗАЖА С УЧЕТОМ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS RUSSIA

*Бушуева Наталья Александровна,
преподаватель
ГБПОУ «Нижегородский колледж малого бизнеса»*

Проблема подготовки высококвалифицированных специалистов среднего звена в профессиональных образовательных организациях относится к числу весьма актуальных. Профессиональное образование, в основу которого положено усвоение определенного набора знаний, умений и навыков, давно перестало соответствовать запросам

современного рынка труда, когда возрастает потребность в мобильных, креативных, способных быстро адаптироваться на рабочем месте, владеющих различными компетенциями, а также имеющими устойчивую мотивацию к успешной профессиональной деятельности специалистов.

Движение WorldSkills Russia является одним из инструментов, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования. Цель WorldSkillsRussia (WSR) - повышение престижа рабочих профессий путем объединения лучших практик и профессиональных стандартов посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства.

Актуальность разработки практического занятия по теме «Коррекция бровей пинцетом, окрашивание бровей хной» для студентов специальности 43.02 Стилистика и искусство визажа заключается во внедрении стандартов WorldSkillsRussia [4] в программу обучения студентов СПО по ПМ 01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц, разработанной на основании ФГОС СПО по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа», с учетом требований профессионального стандарта «Специалист по предоставлению визажных услуг» с целью повышения конкурентоспособности выпускников.

Цель разработки практического занятия: расширение содержания МДК01.02 Технология оформления бровей и ресниц, включение в программу учебной и производственной практик освоения новых технологий выполнения конкурсных заданий в соответствии с требованиями WSR

Для достижения цели были поставлены и решались следующие задачи:

1. Разработать паспорт и план занятия по теме «Коррекция бровей пинцетом, окрашивание бровей хной»;
2. Разработать дидактический материал, учебно-методическое обеспечение, материально-техническое обеспечение для практического занятия по теме «Коррекция бровей пинцетом, окрашивание бровей хной» на основе актуальной документации по компетенции «Визаж и стилистика»;
3. Реализовать разработанное практическое занятие.

Для достижения цели и решения поставленных задач была создана методическая разработка занятия, содержащая план занятия, паспорт занятия, дидактические материалы, словарь терминов.

Методическая разработка предназначена для преподавателей, мастеров производственного обучения, реализующих образовательную программу для студентов специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа: для подготовки и проведения практического занятия по теме «Коррекция бровей пинцетом, окрашивание бровей хной» в ходе проведения учебной практики по профессиональному модулю ПМ 01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.

Методическая разработка практического занятия на тему «Коррекция бровей пинцетом, окрашивание бровей хной» направлена на совершенствование профессиональных компетенций с учетом спецификации стандартов WorldSkills Russia по компетенции «Визаж и стилистика», включая такие разделы спецификации как: организация рабочего места, профессиональная этика и взаимодействие с клиентами, анализ, планирование и менеджмент, оборудование, инструменты, приспособления, расходные материалы и косметические средства, анатомия, физиогномика и эргономика,

цветоведение и основы композиции, технологическая последовательность выполнения процедуры.

Комплект дидактических материалов для занятия разработан с учетом спецификации стандартов Ворлдскиллс, что представляет собой инновационный подход к организации и проведению подобного занятия. Комплект включает в себя следующие дидактические материалы:

1. Дресс-код;
2. Тест для самопроверки (с целью актуализации опорных знаний);
3. Инструкция по технике безопасности и охране труда;
4. Задание для самостоятельного выполнения по теме «Коррекция бровей пинцетом, окрашивание хной» (образец и эталон заполнения протокола процедуры, подробная инструкция по выполнению процедуры, фотоотчет в виде фотографий «До» и «После», самоанализ);
5. Инфраструктурный лист практического занятия;
6. Чек-лист практического занятия;
7. Словарь терминов;
8. Мультимедийная презентация «Культура безопасного труда»;
9. Видео мастер-класс «Коррекция бровей пинцетом, окрашивание хной» в исполнении победителя VI Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» по компетенции «Визаж и стилистика».

В результате выполнения практического задания занятия по теме «Коррекция бровей пинцетом, окрашивание бровей хной» модуля D «Брови и ресницы» компетенции «Визаж и стилистика», студент должен овладеть профессиональными и общими компетенциями в соответствии с разделами спецификации WSSS по компетенции «Визаж и стилистика»

Библиографический список

1. Невская, О.В. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц. Учебник. – М. : Академия, 2018. – 272 с.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.05.2014 №467 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа»
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. № 1080н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению визажных услуг»
4. Спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Визаж и стилистика» <https://drive.google.com/drive/folders/1WJzf9rPLioVrYGxYHDhyWw576Vxi6zSS>

СТАНДАРТЫ WORLDSKILLS КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ СПО (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ГОСТИНИЧНОЕ ДЕЛО)

*Кочеткова Светлана Николаевна,
преподаватель*

ГБПОУ «Нижегородский колледж малого бизнеса»

В настоящее время активно растет международное некоммерческое движение WorldskillsRussia, целью которого является повышение престижа рабочих профессий. Внедрение стандартов Worldskills в систему среднего профессионального образования в образовательный процесс является приоритетным и должно носить последовательный и систематический характер.

Нижегородская область присоединилась к движению в 2013 году, а наш колледж (ГБПОУ «Нижегородский колледж малого бизнеса») в 2016 году по компетенциям «Парикмахерское искусство», «Туризм», «Организация экскурсионных услуг» и «Администрирование отеля», на последней хотелось бы остановиться подробнее.

Целью моей педагогической деятельности является формирование компетентного специалиста, нацеленного на профессиональную карьеру, с учетом не только требований ФГОС, но и стандарта компетенций Worldskills - совокупность установленных обязательных правил и требований к процедуре организации и проведения мероприятий, основанных на оценке профессионального мастерства в соответствии со спецификациями стандартов компетенций. В колледже стандарт компетенций WorldskillsRussia применяется как инструмент для формирования и оценки компетенций студентов.

Основными документами по использованию стандарта Worldskills в учебном процессе являются: техническое описание, где определяется последовательность выполнения задания, критерии оценки, требования к профессиональным навыкам участников, требования по нормам охраны труда и технике безопасности, контрольно-измерительные материалы, т.е комплект заданий, схема оценки заданий, критерии, для максимально точного и корректного измерения уровня владения навыками и знаниями, необходимыми для профессионала.

В рамках применения стандарта Worldskills моделируются профессиональные функции будущих специалистов. Администратору отеля необходимо постоянно применять широкий диапазон навыков: знание местной и общей туристической информации, например: Модули 5 и 6 (Туристическая информация и Разработка ВИП-тура). Участник должен знать достопримечательности города, расписание транспортных средств передвижения, ориентироваться в учреждениях общепита города, быть в состоянии предоставить информацию об истории данной местности, уметь пользоваться картой города и уметь разрабатывать ВИП-туры., хороший разговорный и письменный уровень английского языка, т.к. 50% всех заданий выполняются на английском языке, знание компьютерных программ, хорошие манеры и поведение, а также наличие отличных коммуникативных и социальных навыков, умение разрешать проблемы, компетентность в работе с цифрами и денежными средствами, навык обработки и применения процедур бронирования, приема и выписки гостей из отеля. Студенты получают реальные производственные задания, в ходе которых отрабатываются

профессиональные компетенции, знания, умения и навыки по модулям. Для выполнения этих заданий разрабатывается контекст, определяется характер гостя, отрабатывается алгоритм выполнения процедуры, используются стандартные фразы, фразы-клише, диалоги отрабатываются с актерами (студенты, носители языка), например: Гость пытается определиться с выбором отеля в Нижнем Новгороде. Администратор должен помочь ему с выбором, аргументированно убедить забронировать отель, в котором работает администратор. Студенту необходимо ответить на телефонный звонок. Нужно ответить в определенной последовательности, а также дать всю необходимую информацию, запрашиваемую гостем. Кроме того, необходимо осуществить корректное бронирование, с занесением всех необходимых данных в электронную базу, а также заселить гостя согласно стандартным процедурам, соблюдая требования к ведению документации.

В соответствии с методикой стандарта Worldskills профессиональное задание не может быть выполнено частично. При этом особое внимание уделяется не только качеству выполненной работы, но и времени, отведенному на его выполнение и соблюдению правил безопасности труда. Качество, этикет и быстрота обслуживания могут сильно повлиять, на то, какое отношение сложится у гостя к гостинице во время его пребывания, положительное или отрицательное. В свою очередь, это влияет на репутацию отеля и продолжение его работы.

Внедрение в учебный процесс стандарта Worldskills как инструмента для формирования и оценки профессиональных компетенций студентов состоит из определенных этапов, каждый из которых помогает реализовать поставленные образовательные задачи. Во-первых, преподаватели проходят обучение в Союзе Worldskills, которое дает возможность углубленно познакомиться с компетенцией, изучить стандарты Worldskills, участвовать в Чемпионатах в качестве экспертов. Во-вторых, проводится анализ стандарта Worldskills и ФГОС СПО и вносятся дополнения в учебно-планирующую документацию как теоретического обучения, так и в программы учебной и производственной практик.

Основным этапом является формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью в ходе учебной и производственной практик. Ориентируясь на задания Worldskills по компетенции «Администрирование отеля» разрабатываются кейс-ситуации, которые разбираются и прорабатываются на теоретических занятиях, на учебной и производственной практике. Студенты получают возможность повторять свои действия многократно, используя программу-тренажер, компьютерную программу при подготовке к квалификационному экзамену, а также к ГИА в форме демонстрационного экзамена.

Система Worldskills предусматривает оценку результатов обучения методом наблюдения за выполнением трудовых действий студентов на рабочем месте. Это дает четкое понимание, какие знания и навыки усвоены и закреплены, а на какие нужно обратить особое внимание, отработать «западающие» темы. В учебном процессе используются производственные задания в формате Worldskills для проведения различных видов контроля (текущий, промежуточной аттестации: дифференцированный зачет по МДК, по учебной практике, квалификационный экзамен по профессиональному модулю).

Таким образом, применение стандартов Worldskills в учебном процессе позволяет обеспечить качество подготовки выпускников, оптимизировать процесс практического обучения, создать положительного имиджа учебного заведения, его преподавателей, престижности выбранной студентами профессии, условий для повышения мотивации студентов, развития профессиональной образованности и повышения уровня квалификации для достижения карьерного и личностного роста, преподавателям, которые выступают в качестве экспертов, осваивать новые методы обучения и технологии, участвовать в формировании стандартов профессии, обновлять материально-техническую базу образовательной организации, изучать современные технологии и лучшие мировые практики, участвовать в чемпионатах Worldskills различного уровня.

Библиографический список

1. Астаева, С.С. Подготовка квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена по программам конкурсного движения Worldskills в условиях сетевого взаимодействия// Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016.
2. Галанина, М.А. Проблемы повышения качества подготовки будущих специалистов в условиях межрегионального центра компетенций// Среднее профессиональное образование. – 2017.
3. Об утверждении списка 50 наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий, требующих среднего профессионального образования// Дополнительное профессиональное образование в стране и мире. - 2016. -№1
4. Региональный координационный центр WorldSkills Нижний Новгород [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://profes-nn/ws/contact/htm>.
5. WorldSkills Russia [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://worldskills.ru/>.

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

*Жукова Светлана Васильевна,
преподаватель*

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж» Лукояновский филиал

Одним из важных направлений на пути к достижению высоких результатов в будущей профессиональной деятельности является высокая компетенция специалистов среднего звена. Качество получаемого образования должно быть таким, чтобы студент мог при устройстве на работу влиться в трудовой коллектив испытывая минимальный дискомфорт. Как показывает практика, студенты не всегда понимают с чем им придётся столкнуться при устройстве на работу. Работодатели хотят получить хорошего специалиста, отвечающего всем требованиям занимаемой должности и не требующего переобучения, хотя переучиваться им придётся.

Учёба на тренажёрах, фантомах и муляжах несравнима с живым пациентом, это другой уровень общения, живые эмоции, манипуляции и результат. Отрабатывая на фантомах и муляжах практические манипуляции, студент обретает практические навыки и умения, основа которых -теоретические знания. Для формирования нужной компетенции будущим медицинским работникам требуется серьёзная теоретическая подготовка, анализ

и использование интеграционных связей с ранее изученным материалом на других дисциплинах, отработка умений и навыков на практических занятиях на фантомах, муляжах, макетах.

Отсутствие теоретических знаний, практических навыков, нужных компетенций могут послужить причинами ошибок, которые отразятся на пациенте, а этого быть не должно. Федеральные государственные образовательные стандарты ориентированы на получение не только навыков и умений, но и на формирование грамотного, ответственного медицинского работника среднего звена, обладающего как общими, так и профессиональными компетенциями. Время внесло свои изменения в их реализацию. Переход на дистанционное обучение в связи с пандемией COVID - 19 внесло свои коррективы в обучение студентов практическим манипуляциям. Отработать умение до навыка без нужного фантома или муляжа, имитирующего человеческий организм в домашних условиях сложно. Да, можно посчитать пульс, измерить ближайшим родственникам артериальное давление, определить массу тела на домашних весах, наложить повязки из бинтов и косынок, но многое отработать не представлялось возможным. Остались только теоретические представления и знания как выполнить алгоритмические действия, но не сам навык, отработанный до автоматизма - это инвазивные манипуляции, проведение сердечно-лёгочной реанимации, промывание желудка, постановка клизм, проведение катетеризации, укладка перевязочного материала и операционного белья в биксы остались не закреплены практическими действиями. Оценка знаний осуществлялась на основе выполнения кроссвордов, написания эссе, составления таблиц и схем, выполнения тестовых заданий. Значит то, что обучающийся не смог получить нужного умения и навыка в сложившейся ситуации, он будет обретать его уже самостоятельно на своей работе.

Для формирования у обучающихся нужных компетенций в нашем колледже созданы кабинеты, соответствующие дисциплинам Сестринского ухода при заболеваниях и состояниях пациентов хирургического, терапевтического, педиатрического, акушерского профиля. В ходе занятия обучающиеся тренируются на муляжах, фантомах, тренажёрах выполнению практических манипуляций, используя изделия медицинского назначения и оборудование.

Освоение каждой манипуляции и формирование соответствующей компетенции происходит в несколько этапов:

1 этап. Теоретическая подготовка включает изучение практической манипуляции по стандарту или алгоритмическому действию.

2 этап. Подготовка обучающимся необходимого оборудования, изделий медицинского назначения, фантома, муляжа, тренажёра и изучение их функциональных возможностей.

3 этап. Отработка обучающимся на фантоме, муляже, тренажёре алгоритмического действия без учёта времени, с обязательным "озвучиванием":

- поздороваться;
- представиться, назвав имя и отчество, должность;
- уточнить имя, фамилию и отчество пациента;
- объяснить свои действия пациенту и что сейчас будет происходить;
- получить согласие пациента;

- выполнить алгоритмическое действие без ошибок и нарушения этики и деонтологии;

4 этап. Отработка обучающимся на фантоме, муляже, тренажёре алгоритмического действия с учётом времени под контролем преподавателя;

5 этап. Оценка преподавателем выполненного алгоритмического действия с учётом безошибочного выполнения, уверенности и соблюдении всех требований к соблюдению собственной безопасности, безопасности пациента, стерильности изделий медицинского назначения, дезинфекции изделий, инструментов, оборудования после проведённой манипуляции, уборке рабочего места.

Формирование нужных компетенций у обучающихся проходит в процессе отработки практических навыков в ходе ролевой игры, при решении кейс-заданий, составлении кроссвордов, фиштбоун, презентаций с обязательным обсуждением и анализом полученной информации. Современный средний медицинский персонал должен уметь проводить научную деятельность. Первые навыки обучающиеся обретают участвуя в студенческих научно-практических конференциях, проектной деятельности, готовят реферативные работы, проекты. Закрепляют свои знания, умения и навыки работы с материалом и компьютером при выполнении выпускной квалификационной работы.

Профессия медицинского работника в настоящее время обрела в связи с пандемией уважение со стороны общества. Это единственная профессия, которая сопровождает человека по жизни от его рождения до самой смерти. В руки акушерки попадает маленький человек, обращается за помощью, когда заболит в зрелом возрасте и добрые руки медицинской сестры укроют и накормят, когда придёт старость. Укрепить то, что есть и работать на перспективу - задача не из лёгких. Ещё много нерешённых проблем, но дорогу осилит идущий, а не путник, оставшийся сидеть на обочине...

Библиографический список

1. Карасёва, Л.А., С.В.Арапова, Л.А.Каткова Формирование практических умений и навыков в процессе подготовки. 2012.№6. С.22, 27

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Огнева Наталья Николаевна,
преподаватель*

ГБПОУ «Лукояновский Губернский колледж»

Вопрос оценки качества профессионального образования давно волнует педагогическое и профессиональное сообщество. В 2012 году России вступила в международное движение WorldSkills International (WSI). Участие сборной страны в чемпионате мирарабочих профессий в 2013 г. в Лейпциге выявило ряд проблем, связанных с качеством подготовки российских студентов. Наша сборная заняла последнее 41-е место вместе с Чили, Эстонией, Исландией, Кувейтом, Оманом и Саудовской Аравией. Именно тогда и встал вопрос подготовки высококвалифицированных рабочих кадров и специалистов среднего звена мирового уровня. Данное событие можно считать началом реформирования профессионального

образования в России в соответствии с международными стандартами WorldSkills International.

Так 8 ноября 2014 г. Председатель Правительства Российской Федерации Д.А. Медведев распорядился учредить совместно с Агентством стратегических инициатив союз «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров “Ворлдскиллс Россия”». Его целью являлось – формирование системы профессионального образования в соответствии со стандартами WSI для обеспечения экономики высококвалифицированными рабочими кадрами.

В 2015 г. Министерством труда и социальной защиты был утвержден перечень наиболее востребованных профессий и специальностей, так называемый ТОП-50.

В 2016 г. Министерство образования и науки Российской Федерации утвердило приоритетный проект «Рабочие кадры для передовых технологий». На данном этапе происходит внедрение новых федеральных государственных образовательных стандартов в образовательные организации и проведения демонстрационного экзамена в государственную итоговую аттестацию по программам среднего профессионального образования

Процедура проведения демонстрационного экзамена обеспечивает возможность оценки результатов освоения образовательной программы в специально организованных условиях, моделирующих реальную производственную ситуацию и позволяющих применить освоенные в процессе обучения профессиональные компетенции по видам профессиональной деятельности.

В чем же отличие демонстрационного экзамена от традиционных форм выпускных квалификационных работ?

В разных источниках можно найти различное толкование понятия «демонстрационный экзамен», но суть всех определений сводится к единому мнению о том, что демонстрационный экзамен – это новая модель независимой оценки качества подготовки кадров, оценка результатов обучения выпускников методом наблюдения за выполнением трудовых действий на рабочем месте в определенный отрезок времени. То есть оценка уровня сформированности профессиональных компетенций у будущих специалистов, отвечающих требованиям рынка труда.

Заинтересованы ли обучающиеся в проведении процедуры демонстрационного экзамена?

Выпускники, прошедшие аттестационные испытания в формате демонстрационного экзамена получают возможность:

- одновременно с подтверждением уровня освоения образовательной программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами подтвердить свою квалификацию в соответствии с требованиями международных стандартов WorldSkills без прохождения дополнительных аттестационных испытаний;
- подтвердить свою квалификацию по отдельным профессиональным модулям, востребованным работодателями и получить предложение о трудоустройстве на этапе выпуска из образовательной организации;
- одновременно с получением диплома о среднем профессиональном образовании получить документ, подтверждающий квалификацию, признаваемый предприятиями, осуществляющими деятельность в соответствии со стандартами Ворлдскиллс Россия.

Нельзя не сказать и о финансовой стороне вопроса проведения демонстрационного экзамена. В первую очередь это, конечно, материально-техническое обеспечение процедуры. В настоящее время затрачиваются огромные средства на открытие федеральных мастерских. Новое учебно-лабораторное и учебно-производственное оборудование улучшит процесс усвоения знаний и умений, приобретение практического опыта. Следовательно студенты получают возможность обучаться в условиях высокотехнологичных мастерских, отвечающих требованиям международных стандартов WorldSkills.

Библиографический список

1. Паспорт приоритетного проекта «Образование» по направлению «Подготовка высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров с учетом современных стандартов и передовых технологий» («Рабочие кадры для передовых технологий»)» [Электронный ресурс]: протокол президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25.10.2016 № 9. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1547 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование" [Электронный ресурс]: Доступ из справ.-правовой системы «Гарант».
3. Рыжова И.М. Демонстрационный экзамен как средство профессиональной оценки специалиста: проблемы и реализация. Вестник РМАТ № 3, 2018.

ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ К ДЕМОНСТРАЦИОННОМУ ЭКЗАМЕНУ – ЗАЛОГ ВОСТРЕБОВАННОГО СПЕЦИАЛИСТА. ПРОБЛЕМЫ И РЕАЛИЗАЦИЯ

*Сашенко Наталья Александровна,
преподаватель
ГБПОУ «Шатковский агротехнический техникум»*

На сегодняшний момент планируется и создаётся множество вариантов проверки знаний и способностей человека. Иногда они нужны просто для оценки собственных возможностей и, в этом случае, зачастую люди открывают себя с новых сторон. А с другой стороны такие инновации необходимы и являются обязательными для определённых групп людей, для определённого контингента работников различных организаций или учреждений. Данные преобразования коснулись и образовательные учреждения среднего профессионального образования. Одним из таких преобразований является демонстрационный экзамен. Демонстрационный экзамен - подтверждение профессиональной квалификации студентов согласно международным стандартам WorldSkills. Важнейшей целью ассоциации WorldSkills является повышение профессиональной подготовки и квалификации студентов, а также популяризация профессий. Данный вид экзамена по стандартам WorldSkills проводится с целью определения уровня знаний, умений и навыков у студентов по конкретным профессиям или специальностям.

С внедрением ФГОС по ТОП-50 и актуализированных стандартов для образовательных организаций введены новые требования к проведению процедур ГИА и устанавливается обязательность организации демонстрационного экзамена.

Для образовательных учреждений проведение демонстрационного экзамена на основе стандартов WorldSkills – это возможность объективно оценить содержание и качество образовательных программ, материально-техническую базу и уровень квалификации преподавательского состава, а для выпускников это возможность подтвердить свою квалификацию в соответствии с требованиями международных стандартов WorldSkills без дополнительных испытаний и получить предложение о трудоустройстве уже на этапе выпуска из образовательной организации. Все сдавшие демонстрационный экзамен вместе с дипломом о среднем профессиональном образовании получают документ о квалификации, признаваемый предприятиями, которые работают в соответствии со стандартами WorldSkills – сертификат, который возможность внести результаты в систему CIS (CompetitionInformationSystem).

Однако проведение демонстрационного экзамена стандартов WorldSkills для ПОО имеет и свои сложности:

- необходимость наличия современного технологического оборудования, позволяющего выполнить задание, приближенное к производственному в количестве, обеспечивающем выполнение задания всей группы обучающихся в сроки, отводимые на экзаменационные процедуры;
- разработка контрольно-измерительных материалов для проведения демонстрационного экзамена, позволяющих объективно оценить достижения обучающихся;
- создание рабочей группы, которая координирует деятельность по подготовке к ГИА;
- наличие достаточного количества экспертов способных оценить качество выполняемых работ в течение всего времени проведения экзаменационных процедур;
- наличие базовых площадок для проведения квалификационных испытаний (учебно-производственные мастерские ПОО, либо производственные площадки предприятий – социальных партнеров);
- формирование апелляционной комиссии из экспертов по компетенциям для решения спорных вопросов.

Выпускники знают: все те, кто удачно сдаст сегодняшний демонстрационный экзамен, обязательно получают сертификаты, которые завтра помогут им обрести определённую профессиональную значимость, определённую ценность. И вот тут возникает резонный вопрос: «А что будет с теми выпускниками, кто этот экзамен не сдаст?». Нередко сдача экзамена является не столько проверкой профессиональных умений студента, сколько мощным психологическим испытанием. Многие переживают очень сильное волнение, страх перед возможным провалом. Но, даже хорошо владея профессиональными навыками, можно плохо сдать экзамен по причине большого волнения, нервозности. Любой экзамен – это стресс, и человеческий фактор имеет место быть.

Библиографический список

1. Майкова, П.Е. Практика проведения демонстрационного экзамена по системе WorldSkills в рамках промежуточной аттестации // Профессиональное образование и рынок труда – 2017.-№4-с.33-44
2. Методика организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».
4. Сумина, Т.Г. Модель формирования компетенций в изучении дисциплины «Методика воспитательной работы»/ Формирование кадрового потенциала СПО – инновационные процессы на производстве и в профессиональном образовании [Текст]: сб. науч. тр. IX Междунар. науч. –практ. конф., 16 февр. 2016 г., г.Екатеринбург / под ред. С.А. Днепров, А.В. Пивоварова; РГППУ. – Екатеринбург, 2016. С. 119-125

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МДК.01.05 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ

*Голубятникова Галина Анатольевна,
преподаватель,
ГБПОУ «Лукояновский, педагогический колледж им. А.М.Горького»*

Если наши дети хотят быть людьми, в самом деле образованными, они должны приобретать образование самостоятельными занятиями.

Чернышевский Н.Г.

Современный рынок труда требует от профессионального образования подготовки конкурентоспособного выпускника с прочно сформированными у него общими и профессиональными компетенциями, которые регламентируются федеральным государственным образовательным стандартом СПО (ФГОС СПО).

Одним из средств формирования профессиональных компетенций может выступать самостоятельная работа. Организация самостоятельной работы обучающихся важная проблема современного образовательного процесса, т.к. она постепенно превращается в его ведущую форму.

К.Д. Ушинский рассматривая в своих трудах вопросы организации самостоятельной работы считал ее «единственно прочным основанием всякого плодотворного учения».

Самостоятельная работа:

- позволяет обучающимся глубоко вникнуть в сущность изучаемого вопроса, основательно в нём разобраться;
- вырабатывает у обучающихся стойкие идейные убеждения и взгляды;
- формирует у обучающихся такие ценные качества, как трудолюбие, организованность, инициативу, силу воли, дисциплинированность, аккуратность, активность, целеустремленность, творческий подход к делу, самостоятельность мышления;

- формирует готовность к самообразованию, создаёт базу непрерывного образования, даёт возможность быть активным и сознательным гражданином.

Эффективной самостоятельная работа станет при условии её включения в учебный процесс, при систематическом и планомерном проведении. Поэтому перед преподавателями стоит задача организации самостоятельной работы обучающихся, обеспечивающей как формирование самостоятельности в образовательном процессе, так и создания условий развития профессиональных компетенций используя для этого различные виды деятельности на аудиторных занятиях и внеурочной деятельности.

Активная самостоятельная работа обучающихся возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к профессиональной деятельности.

Так же можно выделить и другие мотивирующие факторы.

Среди них можно выделить следующие факторы:

- полезность выполняемой работы, если результаты работы будут использованы в лекционном курсе, в методическом пособии, публикации, то отношение к выполнению задания меняется в лучшую сторону и качество выполнения задания улучшается;

- участие обучающихся в творческой деятельности, например, научно-исследовательской;

- индивидуальные задания.

При изучении МДК 01.05 «Естествознание с методикой преподавания» элементы самостоятельной работы прослеживаются как на уроках, так и во внеурочной время.

На своих занятиях по МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания, при проведении самостоятельной работы, используя отдельные приемы современных образовательных технологий, которые помогают в формировании профессиональных компетенции у обучающихся. Рассмотрим некоторые из них.

Проектная технология, используемая на уроках междисциплинарного курса, основывается на индивидуальном или коллективном выполнении обучающимися проектных заданий различного типа. Уроки на тему «Сезонные изменения в жизни растений» и «Сезонные изменения в жизни животных» проходят в форме выполнения и защиты проектов. Обучающиеся разбиваются на подгруппы по 4-5 человек, должно получиться 4 подгруппы, т.к. каждая подгруппа готовит материал по одному из четырех времен года. Выбирается руководитель в каждой подгруппе, который берет на себя ответственность за работу коллектива, распределяет обязанности, предварительно просматривает собранный материал, подготовленную презентацию. Процесс работы над проектом позволяет использовать все ранее сформированные умения и навыки, максимально вовлекая творческие и креативные возможности; дополнительную литературу по данной теме, формулирование выводов и оформление их в логическую форму, публичное представление. На данных занятиях формируются следующие общие компетенции: осуществлять поиск и анализ информации, организовывать собственную деятельность, работать в команде, использовать ИКТ,

Один из приемов игровой технологии, используемый мною на уроке, это деловая игра, происходит разыгрывание ролевых ситуаций. Деловая игра – это способ развития автономности при обучении профессиональному общению, это взаимодействия людей в процессе профессиональной деятельности, модель принятия решений. При изучении темы «Формы организации обучения в начальных классах», обучающимся предлагается

разработать фрагмент урока с составлением технологической карты и «обыграть» его в аудитории, урок обязательно сопровождается презентацией. Обучающиеся самостоятельно определяют тип урока, подбирают материал, определяют цель и ставят задачи, готовят технологическую карту и презентацию. Стараюсь подобрать темы для проведения различных типов уроков. После проведения фрагментов уроков, проводятся самоанализ и анализ. Таким образом, обучающиеся учатся определять цель и задачи урока; планировать, проводить и анализировать уроки.

Другим применяемым видом эффективной самостоятельной работы на уроке и во внеаудиторной работе является кейс-метод. Кейсы представляют собой часто реальные ситуации из сферы образования, которые дают основу и тему для дискуссии, оценки проблемы, ее причин, внутренней логики и возможных последствий (оценочные кейсы) или предполагают анализ альтернативных решений и выбор оптимального варианта (кейсы, предполагающие принятие решений).

Выделяю следующие этапы работы с кейсом:

- Подготовка кейса преподавателем.
- Индивидуальная самостоятельная работа обучающихся с кейсом. В целом работа обучающихся с кейсом распадается на две фазы: Первая фаза представляет собой внеаудиторную самостоятельную работу, цель которой состоит в подготовке ко второй фазе – аудиторному анализу кейса.
- Анализ практической ситуации в подгруппе (обмен опытом).
- Предварительное обсуждение ситуации в аудитории.
- Межгрупповая дискуссия.
- Подведение итогов.

Данную технологию использую при изучении темы: «Программы и учебно-методические комплексы (УМК) для начальной школы». Предлагаю обучающимся на выбор учебно-методические комплексы и программы по Окружающему миру разных авторов на обсуждение. Анализ программ и УМК обучающиеся делают индивидуально в качестве домашнего задания, а затем на уроке в подгруппах обсуждают все плюсы и минусы, после этого идет обсуждение во всей группе. Преподаватель помогает разобраться и делает рекомендации по выбору УМК для работы в школе. На данных занятиях обучающиеся учатся выбирать учебно-методические комплексы, определять их достоинства.

По некоторым темам использую внеаудиторную самостоятельную работу на опережающей основе, когда обучающиеся подбирают материал на предложенную тему и оформляют его в виде информационных сообщений, докладов, рефератов. Для выполнения данного задания обучающимся приходится прочитывать, анализировать и отбирать достаточно большой объем литературы по предложенной тематике и делать доклад на уроке.

В заключении отмечу, что самостоятельная работа в рамках изучения междисциплинарных курсов способствует формированию у обучающихся компетенций, профессионально значимых умений, которые обеспечат востребованность и повысят конкурентоспособность выпускников педагогического колледжа на современном рынке труда.

Библиографический список

1. Вяткин, Л.Г. Самостоятельная работа учащихся на уроке. - Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1978.
2. Гарькин, В.П. Организация и контроль самостоятельной работы студентов. Методические рекомендации. Самара: Из-во «Универс – групп», 2016, - 15 с.
3. Кондукторова, Н. В. Педагогические идеи К. Д. Ушинского в современной системе образования // Образование и воспитание. - 2016. - №5. - 3-6 с.
4. Ларионова, Г. Организация самостоятельной работы студентов. Педагогика, 2003. №4, - 5-8 с.



Министерство образования, науки и молодежной политики
Нижегородской области

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
"Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького"



ОБЛАСТНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ



**«Педагогические чтения имени А.А. Куманева.
Актуальные направления трансформации
образования: реалии и перспективы»
Часть 2.**

ЛУКОЯНОВ, 30 МАРТА 2021 г.

Педагогические чтения имени А.А. Куманева. Актуальные направления трансформации образования: реалии и перспективы: материалы областной научно-практической конференции (30 марта 2021 г.). – Лукоянов: ГБПОУ ЛПК, 2021.

В сборнике представлены материалы областной научно-практической конференции педагогических работников, проходившей в рамках Педагогических чтений имени Александра Александровича Куманева.

Александр Александрович Куманёв (1910-1975 гг.) – известный советский педагог, Заслуженный учитель школы Российской Федерации, лауреат медали имени Н.К. Крупской. С окончания Великой отечественной войны (1945 г.) и до 1970 года был директором Лукояновского ордена Трудового Красного Знамени педагогического училища им. А.М. Горького.

В материалах конференции интегрированы теоретико-практические подходы к поиску возможных путей решения актуальных проблем современного образования.

Сборник подготовлен по материалам, представленным авторами в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

Ответственные редакторы:

Силина М.А., заместитель директора по учебной работе.

Каленкова Л.В., методист.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Секция 6. Повышение профессионального мастерства педагогических работников: вызовы времени, тенденции и перспективы

Актуальные направления трансформации образования: реалии и перспективы

ЛАЗАРЕВА Татьяна Николаевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Шатковский агротехнический техникум» 7

Проектная культура педагогического работника

КУМАКШЕВА Татьяна Евгеньевна, зав. методическим кабинетом, Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородский техникум городского хозяйства и предпринимательства» 10

Сайт преподавателя в структуре деятельности педагога

СМИРНОВ Андрей Владимирович, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Лукояновский Губернский колледж» 13

Формирование профессионально-педагогической позиции будущего учителя физической культуры при освоении программ среднего профессионального образования

КАЛЕНКОВ Андрей Викторович, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького» 15

Профессиональная компетентность педагога как условие эффективности организации воспитательно-образовательного процесса

ВЕТОШКИНА Екатерина Викторовна, социальный педагог Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Уренский индустриально-энергетический техникум» 20

Использование бережливых технологии как способа повышения эффективности и результативности работы учителя

МЕЖЕВОВА Марина Владимировна, учитель Муниципального общеобразовательного учреждения «Архангельская средняя школа» 22

Федеральная сеть мастерских: новые возможности образовательного процесса и профессионального роста педагога

ТРАНДЫКОВА Оксана Евгеньевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Лукояновский Губернский колледж» 25

Секция 7. Современные подходы и тенденции в преподавании

Развитие толерантности средствами профессиональных экономических дисциплин в средних профессиональных образовательных организациях

СЕМИНА Татьяна Васильевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Кстовский нефтяной техникум им. Б.И. Корнилова» 28

Развитие профессионально-творческой деятельности обучающихся на уроках инженерной графики

ФАДЕЕВА Юлия Владимировна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Первомайский политехнический техникум» 31

Мотивация как один из факторов формирования функциональной грамотности

КОБЯКОВА Ирина Александровна, методист Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородский техникум городского хозяйства и предпринимательства» 34

Формирование информационно-образовательной среды для подготовки специалистов по профессии 15.01.32 Оператор станков с ЧПУ	
КАРЕЛИНА Галина Николаевна, мастер производственного обучения Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Сормовский механический техникум имени Героя Советского Союза П.А. Семенова»	37
Развитие логического мышления обучающихся посредством внеаудиторной самостоятельной работы (на примере МДК 01.01 Практические основы бухгалтерского учета имущества организации)	
РЕПИНА Оксана Игоревна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ардатовский аграрный техникум»	39
Организация обучения обучающихся с нарушением слуха	
ЛЕДНЕВА Мария Сергеевна, мастер производственного обучения Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Бутурлинский сельскохозяйственный техникум»	41
Визуализация учебной информации как эффективный и результативный элемент для формирования учебно-познавательных компетенций	
ГОРШОНКОВА Любовь Васильевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Дзержинский химический техникум им. Красной Армии»	45
Повышение финансовой грамотности обучающегося, как одно из перспективных направлений в освоении ФГОС СПО	
ШИРЯЕВА Екатерина Михайловна, методист Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Шатковский агротехнический техникум»	48
Трансформация и интеграция созидательной деятельности образовательной области «Технология»	
БЕРНЮКОВА Ольга Константиновна, учитель Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Ульяновская средняя школа	52

Секция 8.1. Дошкольное и начальное общее образование: опыт, проблемы, решения

Совершенствование мотивационных механизмов управления персоналом дошкольной образовательной организации в условиях организационных изменений	
БОРИСОВА Наталья Борисовна, заведующий Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 101»	
МЕРКУРЬЕВА Светлана Витальевна, заместитель заведующего Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 101»	55
Артпедагогика как технология развития творческих способностей детей дошкольного возраста	
ИЛЬИНА Мария Александровна, воспитатель Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад «Солнышко» р.п. Шатки	57
Инновационные приёмы на уроках изобразительного искусства в начальной школе	
СКВОРЦОВА Марина Ивановна, учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Лукояновская средняя школа №1	60
Развитие эмоциональной сферы дошкольников посредством песочной терапии через игры	
ВЕРТЬЯНОВА Юлия Евгеньевна, педагог-психолог Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 «Ромашка»	64

Педагогическая технология «Дети-волонтеры» как средство эффективной социализации дошкольников	
ВОЛКОВА Марина Анатольевна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 6 «Солнышко»	67
День здоровья как форма организации здоровьесберегающей деятельности в детском саду	
ГОРШКОВА Наталья Вячеславовна, инструктор по физической культуре Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 6 «Солнышко»	71
Народные игры как средство развития физических качеств дошкольника	
МОКРЕЦОВА Татьяна Викторовна, инструктор по физической культуре Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 «Ромашка»	73
Организация работы по формированию нравственно-патриотических чувств любви к родному краю	
НИКОЛАЕВА Лилия Владимировна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 6 «Солнышко»	
МЕРКУШОВА Светлана Михайловна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 6 «Солнышко»	76
«Мини-музей как форма организации предметно-пространственной среды в ДООУ»	
РОМАШИНА Светлана Вячеславовна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 6 «Солнышко»	78

Секция 8.2. Дошкольное и начальное общее образование: опыт, проблемы, решения

Развитие творческой речевой активности через разнообразные формы работы	
ХАРЛАМОВА Татьяна Николаевна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Кудеяровский детский сад	81
Подготовка руки к письму старших дошкольников через формирование графомоторных навыков	
ВЫБИНА Елена Юрьевна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №25«Светлячок» г. Кстово	84
Методика ознакомления с книгой в дошкольной образовательной организации: проектный метод «Сторисек»	
ШУМИДУБ Наталья Сергеевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»	85
Пескотерапия с использованием живого песка livingsand, kineticsand, кварцевого песка и светового модуля в работе по развитию речи	
КОСТРОВА Нина Николаевна, преподаватель Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Городецкий Губернский колледж»	88
Использование дидактических игр при формировании математических представлений у детей младшего дошкольного возраста	
РОМАЕВА Лариса Владимировна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 6 «Солнышко»	90
Реализация регионального компонента через социальное партнерство в системе работы по экологическому воспитанию детей 5-6 лет	
ПАРАДЕЕВА Ирина Валерьевна, воспитатель Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад «Сказка» р.п. Шатки	93
Использование цифровых технологий в работе воспитателя ДООУ (из опыта работы)	
АЛЕКСАНДРОВА Наталья Михайловна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 8 «Березка»	95

Влияние сказкотерапии на социально - коммуникативное развитие детей	
ЛАПШТАНОВА Анна Ивановна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 6 «Солнышко»	99
Развитие педагогической культуры семьи посредством организации совместной деятельности взрослых и детей	
ДЕНИСОВА Светлана Ивановна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Солнышко» р.п. Шатки	101
Развитие речи детей дошкольного возраста посредством фольклора	
КАЛЕНКОВА Лидия Викторовна, методист, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Лукояновский педагогический колледж им.А.М.Горького»	104

Секция 9. Проблемы и перспективы преподавания иностранных языков

Важность формирования межкультурной компетенции в процессе воспитания будущего специалиста	
ФАБРИЧНОВА Наталья Ивановна, преподаватель иностранного языка Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Мордовия «Ичалковский педагогический колледж»	107
Offline или online? Из опыта организации обучения иностранному языку в условиях реализации дистанционного обучения	
ГАЛКОВА Ирина Александровна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Сергачский агропромышленный техникум"	110
Методические основы интегрированного учебного занятия по иностранному языку профессиональной направленности.	
АЛЕКСАНДРОВА Татьяна Борисовна, заместитель директора по УПР Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ветлужский лесоагротехнический техникум»	112
Профессиональная направленность обучения немецкому языку как условие реализации компетентностного подхода	
РАЙКИНА Ирина Николаевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ардатовский аграрный техникум»	115
Театрализация как педагогическая технология формирования лингвистической компетенции студентов СПО	
КУТУЕВА Екатерина Алексеевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Первомайский политехнический техникум»	118
Актуальные проблемы преподавания английского языка в условиях реализации ФГОС	
АШТАЕВА Алёна Сергеевна, учитель Муниципального общеобразовательного учреждения «Архангельская средняя школа»	120
Активные методы обучения на уроках иностранного языка	
ЧЕЧЕНКОВА Марина Валентиновна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»	123
Применение компьютерных программ на уроке английского языка	
ЛОГИНОВА Ирина Геннадьевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»	126

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ: РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Лазарева Татьяна Николаевна,
преподаватель,
ГБПОУ «Шатковский агротехнический техникум»*

Цифровые технологии сегодня проникли практически во все сферы жизнедеятельности, в том числе и в сферу образования. Поэтому разговор об актуальных направлениях трансформации образовательных реалий напрямую связан с цифровизацией процесса обучения.

Формирование цифровой образовательной среды на данный момент является одной из важнейших государственных задач. Основные векторы работы в этом направлении прописаны в приоритетном проекте «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации». Большое внимание там уделено развитию так называемого онлайн-обучения за счёт внедрения в учебную практику обучающихся онлайн-курсов по различным дисциплинам. К работе над созданием контента привлекаются педагоги из ведущих вузов и школ страны. В рамках реализации проекта было создано несколько тематических онлайн-платформ, действующих по принципу одного окна: в онлайн-формате представлены лучшие педагогические практики. На данный момент успешно функционирует 68 таких платформ, на которых в общей сложности размещено 1704 курса от 110 ведущих образовательных учреждений страны. У этого направления развития образования есть ряд преимуществ. Так, например, чтобы получить знания по той или иной теме, не нужно покидать квартиру – достаточно иметь подключение к Всемирной сети Интернет. Кроме того, для обучающихся из любого населенного пункта страны открывается доступ к занятиям от лучших преподавателей России, то есть школьники и студенты могут получить необходимые знания абсолютно бесплатно. Удобна данная форма обучения и для педагогов, которые получают возможность повысить собственную квалификацию в онлайн-формате. Система онлайн-обучения даёт возможность каждому учащемуся разработать индивидуальный план обучения, отдавая предпочтение информации, которая ему интересна или необходима в будущем. Поэтому можно говорить и о ещё одном преимуществе онлайн-курсового образования – о приучении детей к самостоятельности.

Несмотря на очевидные достоинства, процесс цифровизации образовательной системы имеет и ряд недостатков. Среди них – отсутствие у части педагогов (особенно представителей старшего поколения) навыков работы с онлайн-ресурсами. Хотя тут справедливо будет заметить, что таких преподавателей сегодня становится всё меньше. Учебные заведения России заинтересованы в том, чтобы педагогические кадры шагали в ногу со временем, поэтому не жалеют ресурсов на обучение сотрудников и повышение их цифровой грамотности.

Большие опасения, особенно у родителей, вызывает вопрос здоровья школьников. Постоянная работа у монитора может оказать негативное воздействие на состояние обучающихся. Так, например, долгое пребывание у компьютера ухудшает сон, негативно влияет на зрение, усиливает тревожность, в результате чего школьники часто испытывают переутомление, чувствуют головную боль. А неправильная поза за столом может привести к

проблемам с позвоночником. Не меньше опасений вызывает и риск утраты учащимися социальных навыков, которые обычно приобретаются в школе. Среди них можно отметить ослабление межличностных коммуникаций, утрату представлений о правилах поведения в обществе, спад мотивации для учебы, отсутствие конкуренции и борьбы за лидерство, утрату навыков работы в команде, ослабление чувства эмпатии, утрату навыков общения с противоположным полом, что в дальнейшем негативно может сказаться на институте семьи.

Требуется рассмотрения и вопрос доступности цифрового образования. Недавние события, связанные с эпидемией коронавируса и переходом на дистанционное обучение, вскрыли ряд негативных моментов онлайн-обучения. Так, у некоторых школьников или студентов, проживающих в отдаленных уголках России, наблюдалось низкое качество Интернет-соединения или полное его отсутствие. Не менее важная проблема – отсутствие технических возможностей для выхода во Всемирную сеть. Так, у части обучающихся, семьи которых находятся в тяжелой жизненной ситуации или имеют низкий материальный достаток, просто нет техники для онлайн-обучения (компьютера, ноутбука или планшета). Проблематично получать знания онлайн оказалось также ученикам, проживающим в многодетных семьях. В научной среде велось немало разговоров и о том, что с переходом на дистанционное обучение очень снизился уровень мотивации обучающихся.

Однако присутствие негативных моментов вовсе не говорит о том, что нужно отказываться от цифровизации образования. Этот процесс необратим, ведь современное обучение невозможно без использования достижений технического прогресса. Но тут важно иметь в виду, что вопрос распространения информационных технологий требует тщательной проработки. Необходимо выработать определенную стратегию защиты, а также минимизировать все возможные риски.

Цифровизация обучения – доминирующее сегодня направление в образовательном процессе. Однако будет справедливо упомянуть о других тенденциях российского образования, которые мы можем наблюдать в настоящее время.

Среди них - индивидуализация учебного процесса. Процесс обучения становится более персонифицированным, учитываются индивидуальные особенности обучающегося, его знания, навыки и личностные характеристики. Эта особенность также очень тесно связана с цифровизацией образовательной системы. Так, например, благодаря онлайн-платформам школьник или студент сам может выбирать курсы для более детального изучения материала в удобном ему темпе. Таким образом, ученик выстраивает свой собственный график обучения. Несомненным плюсом является и то, что учащийся может выбрать удобный ему формат получения информации: лекции, игровые программы, видеоуроки, образовательные фильмы и мультфильмы, тестирование и так далее. В ходе обучения приветствуется работа школьников или студентов над индивидуальными проектами, желание ребенка предлагать собственные идеи. Иными словами, данная тенденция говорит о полной персонализации учебных материалов.

Учитывая вышесказанное, можно говорить о том, что в современном образовательном процессе всё большей трансформации подвергается роль педагога. Если раньше преподаваться являлся уникальным носителем и транслятором знаний, то сегодня его задача - ориентировать обучающегося в информационном поле, помогать ему выстраивать индивидуальную траекторию обучения, не заблудиться в огромном потоке информации. Учитель, таким образом, становится «организатором обучения», так как он помогает ученикам организовать их индивидуальную схему обучения. Так, например, ряд учебных

заведений России внедряет в образовательную практику модель «перевернутого класса», когда учитель предоставляет школьнику учебные материалы для самостоятельного изучения дома, а на очном занятии происходит закрепление полученных знаний на практике. Данное направление, по мнению создателей модели, повышает роль ученика в процессе обучения.

Еще одна тенденция, которую мы сегодня наблюдаем, связана с компетенциями и навыками обучающихся. Немало исследователей говорят о том, что академические знания теряют свою ценность. Это может привести к тому, что к 2030 году на первый план выйдут не знания обучающихся, а их личностные качества: коммуникативные навыки, умение выстроить рабочий процесс, умение распоряжаться личным временем (тайм-менеджмент), владение иностранными языками, стрессоустойчивость и так далее.

В разговоре об актуальных направлениях трансформации учебного процесса нельзя не упомянуть также о развитии методик альтернативного образования. Идея альтернативного образования сегодня набирает все большую популярность в противовес усреднённому формату обучения в школе. В данном случае увеличивает роль родителей в образовательном процессе. Если их не устраивает обучение в традиционной школе, они могут перевести ребенка на семейное образование, на заочную форму обучения либо подобрать ему школу с альтернативной методикой преподавания. Сегодня таких образовательных учреждений становится всё больше: авторские школы, школы-парки, вальдорфские школы, школы Монтессори. Все эти учреждения основываются на нестандартном подходе к процессу обучения. Однако важно помнить, что учеба в подобных школах имеет коммерческий характер, то есть финансирование образования ребенка полностью ложится на плечи родителей.

Образовательная среда становится сегодня все более гибкой, подвижной, она активно откликается на запросы общества. В процесс обучения внедряются современные технологии, меняя тем самым образовательные методики и установки. Образование благодаря своей доступности обретает всё более массовый характер, но при этом учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка, его личностные качества и персональные навыки.

Библиографический список

1. Ажмухамедов, И. М., Кузнецова, В. Ю. Анализ преимуществ и возможных последствий реализации единой цифровой образовательной среды / Перспективы и приоритеты педагогического образования в эпоху трансформаций, выбора и вызовов: VI Виртуальный Международный форум по педагогическому образованию: сборник научных трудов. Ч II. Казань. 2020. С. 3-12
2. Бажукова, Е. Н. Цифровые инструменты в педагогической практике / Перспективы и приоритеты педагогического образования в эпоху трансформаций, выбора и вызовов: VI Виртуальный Международный форум по педагогическому образованию: сборник научных трудов. Ч II. Казань. 2020. С. 42-46
3. Борисенко, И. Г., Черных С. И. Стратегия-2030: реальность и перспективы [Электронный ресурс] /<http://dgng.pstu.ru/conf2016/papers/66/>
4. Корниенко, С. А. Электронное обучение как средство реализации образовательной программы // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Международной научной конференции. Челябинск. 2014. С. 175-182.
5. Перевернутый класс: технология обучения XXI века [Электронный ресурс] /<https://www.ispring.ru/elearning-insights/perevernutyi-klass-tekhnologiya-obucheniya-21-veka>.

6. Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» [Электронный ресурс] / <http://neorusedu.ru/>

7. Россияне назвали основные недостатки дистанционного обучения //Ведомости, публикация 25 сентября 2020.

8. Трушин, А. С точностью до наоборот //Коммерсантъ, публикация 11.05.2020.

9. Школа – дело добровольное. Об альтернативном образовании в России [Электронный ресурс]<https://newtonew.com/parenting/alternative-education-in-russia>

ПРОЕКТНАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА

*Кумакшева Татьяна Евгеньевна,
зав. методическим кабинетом*

ГБПОУ «Нижегородский техникум городского хозяйства и предпринимательства»

Образовательная деятельность педагога предполагает активное использование образовательного проекта, в рамках которого осуществляется эффективная профессиональная деятельность. Способность педагогического работника к проектной деятельности выступает новой гранью человеческой образованности.

Вопрос является актуальным, поскольку в профессиональном стандарте "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования" среди трудовых действий педагога выделяют такое как «руководство ...проектной...деятельностью обучающихся по программам СПО», при этом отмечается, что педагог должен обладать умением «консультировать обучающихся на этапах выбора темы, подготовки и оформления проектных... работ» и знаниями «научно-методические основы организации ... проектной... деятельности обучающихся. Требования к оформлению проектных работ».

Термин «проектирование» (от лат. projektus — «брошенный вперед») первоначально использовался в технической сфере, где под проектированием понимают «опережающее создание того, что затем будет сделано в натуральном виде». Современные ученые В.Н. Бурков, Д.А. Новиков под проектом понимают «ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией».

Педагоги позаимствовали рассматриваемое понятие и стали широко его использовать в практической деятельности. Рассмотрим основные понятия, связанные с проектированием в педагогике (таблица 1).

Таблица 1

Содержание понятий по проектированию

Понятие	Содержание
объект проектирования	педагогические системы, педагогические процессы, педагогические ситуации
педагогические системы	сложные образования, представляющие собой целостное единство всех факторов, способствующих достижению поставленных целей развития человечества
педагогический процесс	единство тех факторов, которые способствуют развитию обучающихся и педагогов при их непосредственном взаимодействии и подчинены диалектическим принципам
педагогические ситуации	составная часть педагогического процесса, характеризующая его состояние в определенное время и пи в определённом пространстве. Возникают стихийно или создаются во время различных активностей (занятия, экскурсии, экзамена) и разрешаются тут же

педагогический проект	инструмент планирования и реализации деятельности по решению конкретной педагогической проблемы
-----------------------	---

Проектная деятельность преподавателя должна соответствовать общим признакам проектной деятельности:

- направленностью на решение определенной педагогической проблемы;
- отсутствием готовых алгоритмов решения проблемы;
- наличием заранее определенного конкретного представления о будущем результате проектной деятельности;
- действием в условиях имеющихся ограниченных ресурсов(материальных, временных);
- планированием последовательности взаимосвязанных действий по достижению цели.

В педагогическом проекте разрабатываются и реализуются иные, чем это принято в традиционной практике: концептуально-педагогические идеи построения содержания, методов и технологий образования; новые формы организации деятельности обучающихся, педагогов, взаимодействия с родителями; философско-педагогические, психолого-педагогические подходы к обучению, воспитанию, развитию обучающихся.

Под педагогическим проектом будем понимать - разработанную систему действий педагога для реализации конкретной педагогической проблемы с уточнением роли и места каждого действия, времени осуществления этих действий, их участников и условий, необходимых для эффективности всей системы действий, в условиях имеющихся (привлеченных) ресурсов.

В литературе выделяют следующие виды педагогических проектов:

- Инновационный проект связан с новшествами, путями его реализации, способами оценки и анализа предполагаемых или достигнутых результатов.
- Практико-ориентированный проект направлен на внедрение в деятельность достижений науки или передового педагогического опыта.
- Исследовательский проект отражает поиск, разработку, пути решения педагогических проблем педагога или творческой группы.
- Социально-педагогический проект связан с творческой инициативой педагога, направлен на взаимодействие с социальными партнерами для решения педагогических задач в сфере обучения, развития, воспитания.

Вместе с тем педагогический проект может сочетаться с другими рассматриваемыми видами проектов, при этом учебные и социальные проекты выступают средствами для достижения целей педагогического проекта и не могут подменить собой собственно педагогического проектирования.

Педагогический проект можно рассматривать как средство решения реальных проблем, с которыми сталкивается в своей деятельности преподаватель, то есть направлен на решение конкретной проблемы. Поскольку педагогический проект выступает как средство решения реальных профессионально значимых проблем, он должен основываться на проблемно-рефлексивном анализе собственной педагогической практики. Преподаватель не просто берется за разработку проблемы, которая «у всех на слуху», а выбирает в качестве основы проекта такую проблему, которую он действительно осознает, как значимую и актуальную для него лично.

Проблема решается в педагогическом проекте, должна быть осознана и зафиксирована преподавателем как противоречие между желаемым результатом педагогической деятельности и условиями, которые не позволяют достичь этого результата в имеющейся на данный момент ситуации. Вместе с тем проблемой для педагогического работника может быть поиск способов эффективной адаптации и синтеза (комбинирования) различных существующих в теории и практике решений применительно к конкретному сочетанию условий педагогической деятельности (контингенту обучающихся, особенностям социокультурного окружения образовательной организации и т.д.). Ожидаемый результат должен обладать необходимой конкретностью, быть зафиксирован в методическом продукте (рекомендации; системе заданий; серии разработок заданий; новых методик или технологий и т.д.). Данные продукты позволяют тиражировать положительные результаты проектов в образовательную практику и, соответственно, его потенциальная ценность для системы образования возрастает.

Педагогические работники техникума в практической деятельности, как правило, занимаются лишь проектами обучающихся, реже социальными проектами. Разработке педагогических проектов не уделяется внимание, как нам видится это связано с недостаточной сформированностью проектной компетенции у педагогов, а также с большой педагогической нагрузкой.

При этом педагогический проект является обязательным элементом областных профессиональных конкурсов.

Опыт разработки успешных педагогических проектов имеют преподаватели техникума Сарникова Н.С. («Проект по профессиональному самоопределению «ТЫ ПРОФЕССИОНАЛ» направлен на повышающие профессиональной мотивации обучающихся по специальности 38.02.04 Коммерция (по отраслям).) и Петрова Н.М. («Развитие пространственного мышления у обучающихся по специальности 08.02.04 Водоснабжение и водоотведение» направлен на повышение уровня профессиональной подготовленности обучающихся для технически грамотного представления любой информации средствами графики).

В связи с вышесказанным, данному вопросу необходимо уделять большее внимание, как со стороны работников методической службы, так и самим педагогам.

Таким образом, проектная деятельность для педагогических работников техникума является эффективным средством их профессионально-личностного развития, усовершенствования окружающей действительности.

Библиографический список

1. Мендыбаева, М. М. Педагогическое проектирование: сущность, этапы, формы / М. М. Мендыбаева, Т. К. Дюсембаева. — Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 89-91. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/207/11151/>
2. Приказ Минтруда России от 08.09.2015 № 608н. Об утверждении профессионального стандарта "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования"
3. Проектная деятельность как специфическая форма творчества является универсальным средством развития ребенка и педагога. Ога Л.С., Симакова

Е.О.<https://videouroki.net/razrabotki/proiektnaia-dieiatel-nost-univiersal-noie-sriedstvo-razvitiia-riebienka-i-pieda.html>

4. Профессиональная компетенция педагогов в условиях реализации ФГОС общего образования <https://www.sites.google.com/site/professionalkompped/2-pedagogiceskoe-proektirovanie-kak-instrument-professionalnogo-s>

5. Суходимцева А.П. Развитие проектной компетентности педагогов в деятельности методической службы. Автореферат диссертации. <https://www.dissercat.com/content/razvitie-proektnoi-kompetentnosti-pedagogov-v-deyatelnosti-munitsipalnoi-metodichesko>

6. <https://pandia.ru/text/78/548/97290.php>

САЙТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В СТРУКТУРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Смирнов Андрей Владимирович
преподаватель

ГБПОУ «Лукояновский Губернский колледж»

Педагогическая деятельность – это один из особых видов профессиональной (социальной) деятельности, направленный на реализацию образовательных целей.

Педагогическая деятельность является профессиональной активностью педагога, в рамках которой с помощью разнообразных средств педагогического воздействия на учащихся, реализуются ведущие задачи воспитания и обучения.

Виды деятельности педагога

1. Познавательная деятельность – представляет собой повышение уровня общей эрудированности, получение разнообразных предметных, психологических и методических знаний.

2. Проектировочная деятельность – характеризуется выстраиванием перспектив воспитания и обучения на отдаленное и ближайшее будущее. Данные перспективы представлены в виде конкретных проектов, например: поурочное планирование, календарно-тематическое планирование и т.д.

3. Организационная деятельность – представляет собой вовлечение педагогом коллектива учащихся в познавательную и иные виды деятельности, которые организуются в соответствии с поставленными воспитательными и образовательными целями.

4. Коммуникативная деятельность – подразумевает создание и постоянное поддержание атмосферы позитивного и психологически комфортного климата, способствующего плодотворному и эффективному общению, взаимоотношению, взаимопониманию и информативному взаимодействию между педагогом и обучающимися, а также между самим студентами.

5. Исследовательская деятельность – предполагает планомерное и целенаправленное изучение и последующее совершенствование педагогического процесса, с целью повышения его результативности.

Функции персонального сайта педагога

Каждый из нас, как правило, имеет аккаунты в социальных сетях. А у многих уже вошло в привычку вечером зайти в Интернет посмотреть, что нового произошло у друзей.

Конечно же, педагоги используют Интернет не только для развлечения и общения. Очень распространенной практикой использования «всемирной паутины» педагогами является получение различного рода информации с разных сайтов для самообразования или для подготовки к занятиям и пр. Это могут быть сайты образовательных учреждений; сайты методической поддержки и дистанционного обучения; сайты сообществ преподавателей; электронные библиотеки, библиотеки цифровых ресурсов, онлайн-сервисы и т.д.

Но есть еще одна возможность использовать интернет в своих целях: это возможность создать и вести свой собственный сайт. Деятельность современного преподавателя тесно связана с применением информационно-коммуникационных технологий. Одним из проявлений применения таких технологий и является персональный сайт преподавателя.

Но для чего педагогу свой собственный сайт?

Персональный сайт может выполнять несколько функций:

1. Систематизация дидактического материала, накопленного за время работы. Если у вас есть персональный сайт, то вы точно будете знать, что нужный материал есть в сети Интернет. То есть сайт – это ваша собственная библиотека электронных цифровых ресурсов и только вы контролируете её содержание и форму.

2. Дистанционное взаимодействие. Это возможность общения с коллегами, воспитанниками, их родителями и просто заинтересованными в жизни колледжа людьми. На сайте можно в неформальной форме обсудить вопросы, волнующие участников образовательного процесса. Кроме того, поскольку дидактический материал представлен на сайте, можно просто дать на него ссылку обучающимся, которые временно не могут посещать колледж.

3. Применение на уроке. На вашем сайте могут быть размещены материалы, которые могут применяться на любом этапе урока, например, для того, чтобы задать домашнее задание.

4. Рефлексивная функция. Отслеживание на сайте таких параметров, как количество просмотров и скачиваний материалов помогает понять, в какой мере продуктивен тот или иной материал, урок, раздел курса;

5. Визитная карточка педагога и электронный вариант портфолио. Вы можете грамотно и информативно представить себя, свои достижения, достижения своих студентов, результаты профессионального развития просто дав ссылку на свой сайт. Преимущества такого портфолио в том, что познакомиться с ним может любой желающий.

6. Коммуникативная функция - это возможность общения с коллегами, воспитанниками, их родителями и просто заинтересованными в жизни колледжа людьми. На сайте можно в неформальной форме обсудить вопросы, волнующие участников образовательного процесса.

7. Аттестация педагога. В настоящее время, как одно из направлений аттестации можно выбрать либо презентацию, либо сайт. И, если презентация после завершения аттестационных процедур вам вряд ли когда-либо пригодится, то сайт будет приносить пользу и в дальнейшем.

Возражения и альтернативы

Большинство из вышеперечисленных функций может быть, в принципе, реализовано и без создания сайта, например, роль визитной карточки и коммуникативные функции могут выполнять страницы в соцсетях, а функции систематизации дидактического материала, дистанционного взаимодействия и рефлексивную функцию может выполнять LMS (система

дистанционного обучения). Остаётся единственная функция – представление профессиональных достижений педагога во время аттестации.

Создавать или не создавать сайт – личное дело педагога. Я считаю, что сайт стоит создавать в том случае, если вы знаете что это за инструмент и умеете его применять (или хотите узнать и научиться). Кроме того, процесс создания сайта помогает получить новые навыки, или углубить и расширить имеющиеся, повысив свою компетентность в области информационных технологий, обобщить и систематизировать дидактические материалы, разработки и документацию.

Библиографический список

1. Бордовская, Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов - СПб: Питер, 2000. - 304 с. – (Серия «Учебник нового века»)
2. Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), режим доступа: http://ug.ru/new_standards/6
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/#ixzz45DvK20Qb>.
4. Кырчикова, Д.А. Смольникова Н.С. Персональный web-сайт учителя как современное дидактическое средство// журнал «Человек в мире культуры», № 3 / 2013, режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/personalnyy-web-sayt-uchitelya-kak-sovremennoe-didakticheskoe-sredstvo#ixzz45DulMNG4>.
5. Питюкова, О.М. Персональный сайт учителя как средство формирования ключевых компетенций учащихся, режим доступа: <http://teacher-almaty.clan.su/publ/34-1-0-957>.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРИ ОСВОЕНИИ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Каленков Андрей Викторович,
преподаватель

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»

Изменившиеся социально-экономические условия в нашей стране заставляют по новому посмотреть на профессию учителя физической культуры с точки зрения профессионализма и мастерства в педагогической деятельности.

Одной из важнейших задач педагогических учреждений в современных условиях является всестороннее совершенствование подготовки будущих учителей к осуществлению учебно-воспитательной работе и формирование личности учителя.

Основные проблемы, связанные с повышением уровня профессиональной подготовки педагогических кадров для школы, с формированием у будущих и действующих учителей школ педагогического мастерства, остаются до настоящего времени и на ближайшее будущее весьма острыми, что и определяет актуальность заявленной темы.

Высокая педагогическая культура рассматривается в качестве основополагающей характеристики личности, деятельности и педагогического общения учителя. Она реализуется как динамическая система педагогических ценностей, творческих способов педагогической деятельности и личных достижений учителя в создании образцов педагогической практики с позиций человека культуры. В связи с этим необходимо выявлять и повышать уровень педагогической деятельности педагога.

Деятельность, которой занимаются представители педагогической профессии (педагоги), называется педагогической деятельностью.

Профессиональная педагогическая деятельность – это вид профессиональной деятельности, содержанием которой является воспитание, обучение, развитие обучающихся.

Общая цель педагогической деятельности – приобщение человека к ценностям культуры, формирование разносторонне развитой личности.

Основной функциональной единицей педагогической деятельности является педагогическое действие. Педагогическое действие направлено на достижение результата и получение продукта. Примерами педагогических действий являются действия: по накоплению новой информации; по логическому структурированию материала; по изучению объекта, диагностике условий деятельности; по формулированию педагогических целей, по методической обработке накопленного структурированного материала, по выбору содержания, методов учебно-воспитательного процесса, по проектированию своих действий и действий учеников, по созданию рабочей обстановки на занятиях, стимулированию и мотивации деятельности учеников, организации своей деятельности и деятельности учащихся, контролю и коррекции результатов деятельности учащихся.

Учет методологических оснований дает возможность обосновать модель профессионально-педагогической культуры, составляющими компонентами которой являются:

- Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры образован совокупностью педагогических ценностей, созданных человечеством.

- Технологический компонент профессионально-педагогической культуры включает в себя способы и приемы педагогической деятельности учителя..

- Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры раскрывает механизм овладения ею и ее воплощения как творческого акта.

Среди ведущих тенденций формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя необходимо выделить главную тенденцию, раскрывающую зависимость формирования профессионально-педагогической культуры от степени развития профессиональной свободы личности, ее творческой самореализации в педагогической деятельности, в выборе ее стратегии и тактики.

Правительство Российской Федерации утвердило Комплекс мер по совершенствованию системы среднего профессионального образования на 2015-2020 годы (распоряжение от 3 марта 2015 года №349-р).

Преподаватель должен систематически и эффективно развиваться, повышать образование и профессиональное мастерство, владеть технологиями инновационной деятельности в области физической культуры и спорта. В идеале современный преподаватель должен быть высококвалифицированным специалистом, педагогом, воспитателем и способным вести научно — методическую работу. Уровень соответствия

этим требованиям влияет на систему психофизической подготовки выпускников учебных заведений.

Для подготовки специалистов по преподаванию предмета «Физическая культура» в учебных заведениях, среднего профессионального и высшего образования введен курс Теории и методики обучения предмету "Физическая культура", который ориентирован на формирование частнодидактической подготовки специалистов с квалификацией «Педагог по физической культуре» с прочными знаниями основ теории и методики обучения, владеющих методическими навыками и умениями проектирования и реализации учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура» в учреждениях общего образования.

Необходимым условием профессионального становления является непрерывность педагогического самообразования. У педагога должна постоянно присутствовать потребность в знаниях. Это неотъемлемый компонент педагогического труда.

Высшим компонентом личности является профессиональная компетентность. Под профессиональной компетентностью принято понимать интегральную характеристику деловых и личностных качеств специалистов, отражающую уровень знаний, умений и навыков, опыта, достаточных для осуществления определенного рода деятельности, которая связана с принятием решений. Профессиональная компетентность оценивается уровнем сформированности профессионально-педагогических умений.

С точки зрения стремления быть субъектом профессионального самоопределения возможны два: при внутренне пассивной позиции человек воспринимает свою профессию как «предназначение», следование судьбе, а при активной позиции как возможность для освоения новых видов труда, способов жизнедеятельности, как «выход человека за рамки самого себя» (Франкл В.). Выбор конкретной установки во многом зависит от преподавателей в ходе профессиональной подготовки студентов.

С целью оптимизации профессиональной подготовки студентов преподаватель собирает максимально подробную информацию о каждом субъекте учебно-воспитательного процесса, то есть узнает о том, как он осуществил свой профессиональный выбор, в каких социальных условиях происходит его профессиональное становление, каковы его индивидуально-типологические особенности, физические возможности, личностные качества.

За последнее десятилетие сфера физической культуры и спорта и система профессиональной подготовки специалистов в этой области подвергались серьезным преобразованиям. В условиях новой общественно-экономической и политической формации России главным направлением в развитии системы профессионального образования в области физической культуры является ярко выраженный акцент на подготовку конкурентоспособных специалистов.

Однако, современное состояние профессионального образования в области физической культуры, качество и уровень профессиональной подготовки специалистов не в полной мере удовлетворяют потребности личности, общества и государства. Новому российскому обществу с его проблемами, прежде всего в социальной сфере, требуются специалисты по физической культуре и спорту инновационного типа, сочетающие в себе духовное и физическое богатство, способность к творческому сотрудничеству, владеющие современными инновационными технологиями физической культуры, призванные образовывать, развивать и воспитывать новые поколения россиян.

Главной целью профессионального образования, согласно действующему федеральному государственному стандарту, является овладение набором профессиональных компетенций и определение их уровня сформированности. Разрабатываемые способы оценки профессиональных компетенций должны быть направлены на проверку готовности будущих учителей к решению профессиональных задач.

Компетентность учителя приобрела в последние годы все большую актуальность в связи с тем, что развивается педагогическая наука. Возрастает уровень социальных запросов к специалистам, изменяются и дополняются ценностные основы общества. Сегодня в школе необходим специалист, который не будет работать по инструкции, а вступит на профессиональный путь с уже сложившимся творческо-конструктивным опытом.

Сформированные в процессе обучения компетенции выпускников и способность их использования в профессиональной деятельности характеризуют качество достигнутых результатов образования. В свою очередь, качество образования отдельного индивидуума характеризует качество системы образования в целом, отражая ее соответствие личностным ожиданиям субъекта образования, его социальным запросам и государственно-нормативным требованиям. Поэтому разработка системы контроля качества образования и инструментов ее оценки, является актуальной проблемой.

В соответствии с ФГОС компетенции делятся на: общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные.

Одним из способов реализации комплекса мер, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования, является участие в движении WorldSkills. Использование принципов и стандартов WorldSkills сегодня рассматривается как инструмент свободной оценки качества педагогического образования и средство его повышения. Благодаря методическому обеспечению, разработанности оценочных процедур, регламентов проведения конкурсов, движение WorldSkills позволит основывать образовательный процесс который сможет перейти на новый уровень и обеспечить высокую степень подготовки специалистов среднего звена.

Используя идеологию движения WorldSkills и адаптируя ее к образовательному процессу, происходит не только освоение обучающимися профессиональных компетенций ФГОС СПО и трудовых функций Профессиональных стандартов, но и повышается качество профессиональной подготовки, развивается профессиональное и креативное мышление студентов, формируется опыт творческой деятельности в профессиональной сфере, повышается доля выпускников, трудоустроенных по полученной и дополнительной специальности, совершенствуются и расширяются связи с заинтересованными партнерами, растёт престиж педагогической специальности и др.

В рамках модернизации системы СПО в РФ в системе профессионального образования вводится новая форма государственной аттестации выпускников – демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills. В ходе проведения демонстрационного экзамена определяется уровень знаний, умений и навыков выпускников в соответствии с международными требованиями; моделируются реальные условия для демонстрации выпускниками профессиональных умений и навыков; осуществляется независимая экспертная оценка выполнения задания демонстрационного экзамена, в том числе экспертами из числа преподавателей школ. В России первая апробация такой формы оценки проведена в 2017 г. В ней участвовали 243 образовательные организации и почти 14 тысяч выпускников колледжей и техникумов из 26 регионов России. В Нижегородской

области так же проводятся демонстрационный экзамен по компетенции "Физическая культура спорт и фитнес" и в первой его организации приняли участие три учебных заведения: Лукояновский педагогический колледж, Дзержинский педагогический колледж и Нижегородский индустриальный колледж.

В ходе подготовки и участия в демонстрационном экзамене можно выделить определенные трудности: демонстрационный экзамен требует больших затрат по времени и финансовым вложениям; не все студенты и не всегда психологически готовы к подобному испытанию; отдельные модули отсутствуют в программе подготовки специалистов среднего звена по специальности.

С учетом приведенных проблем можно отметить основные направления формирования эффективной системы подготовки специалистов среднего звена:

- 1) организацию межведомственных взаимодействий, в частности министерства образования и союза WorldSkills;
- 2) проведение работ по подготовке экспертов;
- 3) развитие учебно-материальной базы и обеспечение дополнительного финансирования;
- 4) совершенствование организационно-экономических механизмов деятельности образовательных учреждений;
- 5) развитие социального партнерства со школами и высшими учебными заведениями.

Список использованных источников

1. Адольф, В.А. Формирование профессиональной компетентности будущего учителя / В.А. Адольф. – М.: Педагогика, 1998. – 72 с.
2. Борисов, П.П. Компетентно-деятельный подход и модернизация содержания общего образования / П.П. Борисов. – М.: Стандарты и мониторинг в образовании, 2003.- 58 с.
3. Евсеев, С. П. Физическая культура в системе высшего профессионального образования: реалии и перспективы. / С.П. Евсеев. – М.: Просвещение. 2004. - 272 с.
4. Железняк, Ю.Д. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура»: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.Д.Железняк, В. М. Минбулатов. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 272 с.
5. Никитина, Н. Н., Железнякова О. М., Петухов М. А.: Основы профессионально-педагогической деятельности. – М.: Мастерство, 2002.
6. Сластенин, В. А. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.
7. Холодов, Ж. К., Теория и методика физического воспитания и спорта. / Ж.К. Холодов. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 480 с.
8. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции - новая парадигма результатов образования. / И. А. Зимняя. – М.: Высшее образование сегодня, - 2003. - 272 с.
9. Модернизация системы среднего профессионального образования через движение "Молодые профессионалы (WorldSkills Russia)" Текст научной статьи по специальности «Науки об образовании»Захаров Николай Тимофеевич, Протодяконова Галина Юрьевна//

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Ветошкина Екатерина Викторовна,
социальный педагог
ГБПОУ «Уренский индустриально-энергетический техникум»*

«Быть компетентным – значит знать, когда и как действовать».

Питер Вейлл

Модернизация системы образования в России выдвигает вопросы формирования профессиональной компетентности педагога на одно из ведущих мест. Профессиональная компетентность является условием эффективности организации воспитательно-образовательного процесса.

В.Г. Суходольский отмечает, что профессиональная компетентность педагога это – «способность к эффективному выполнению профессиональной деятельности, определяемой требованиями должности, базирующейся на фундаментальном научном образовании и эмоционально-ценностном отношении к педагогической деятельности. Она предполагает владение профессионально значимыми установками и личностными качествами, теоретическим знаниями, профессиональными умениями и навыками».

В качестве основных элементов педагогической компетентности можно выделить:

- специальную компетентность в преподаваемой дисциплине (знания по предмету, квалификация, опыт);
- методическая компетентность (применение различных методов обучения, знание дидактических методов и приемов, знание психологических механизмов усвоения знаний);
- психолого-педагогическая компетентность в сфере обучения (умение строить целесообразные отношения с обучаемыми, осуществление индивидуальной работы с обучающимися, знание возрастной психологии, умение пробуждать интерес к предмету);
- дифференциально-психологическая компетентность (умение выявлять личностные особенности, установки и направленность обучающихся, определять и учитывать эмоциональное состояние людей);
- рефлексия педагогической деятельности (умение осознавать уровень собственной деятельности, своих способностей, знание о способах профессионального совершенствования, умение видеть недоработки в своей работе, желание самосовершенствоваться).

Профессионально компетентным можно назвать педагога, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании обучающихся.

Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде. От профессионального уровня педагога напрямую зависит социально-экономическое и духовное развитие общества.

Основные пути развития профессиональной компетентности педагога:

Система повышения квалификации. Система повышения квалификации педагогических кадров рассматривается как автономная и гибкая подструктура общей системы непрерывного образования, мобильно откликающаяся на запросы не только общества, но и каждой отдельной личности.

Аттестация педагогических работников на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию. Одним из механизмов мотивации педагогов на повышение своей профессиональной компетентности является аттестация. Сегодня она должна быть не только диагностической, оценивающей процедурой, но и развивающей, прогностической, так как приводит педагога и весь педагогический коллектив к осознанию своих сильных и слабых сторон и индивидуального стиля деятельности, то есть к самоанализу и самооценке.

Самообразование педагогов. Педагог, владеющий навыками самостоятельной работы, имеет возможность подготовиться и перейти к целенаправленной научно-практической, исследовательской деятельности, что свидетельствует о более высоком профессиональном, образовательном уровне, а это, в свою очередь, влияет на качество воспитательно-образовательного процесса и результативность педагогической деятельности.

Активное участие в работе методических объединений, педсоветов, семинаров, конференций, мастер-классов, что является наиболее эффективным средством установления и поддержания связей среди педагогов.

Владение современными образовательными технологиями, методическими приемами, педагогическими средствами и их постоянное совершенствование. Особую роль в процессе профессионального самосовершенствования педагога играет его инновационная деятельность. В связи с этим становление готовности педагога к ней является важнейшим условием его профессионального развития.

Овладение информационно-коммуникационными технологиями. Развитие современного мира диктует необходимость управления развитием и внедрением информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательный процесс, что влечет за собой необходимость формирования информационно-коммуникационной компетентности педагога, являющейся его профессиональной характеристикой, составляющей педагогического мастерства. С внедрением новых информационно – коммуникационных технологий, современный педагог получает мощный стимул для собственного профессионального, творческого развития, тем самым способствует повышению качества образования.

Участие в различных конкурсах, исследовательских работах, экспертных комиссиях. Конкурсы педагогического мастерства – одно из средств повышения профессионализма педагога. Они создают благоприятную мотивационную среду для профессионального развития педагогов, распространения инновационного опыта, способствует профессиональному самоопределению. Каждый конкурс несет свою смысловую нагрузку.

Но не один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. Педагоги с достаточным уровнем внутренней мотивации, креативные личности, ориентированные на успех, способны самостоятельно достигнуть высокого уровня профессионализма. Однако для большей части педагогов необходимо создание специальных условий. Не каждый педагог может подняться до вершины новаторства. Но к творческому поиску оптимальных средств, форм, методов обучения и воспитания детей может прибегнуть каждый.

Хорошие профессиональные знания, развитые педагогические способности, умения в области педагогики, постоянная работа над собой – вот необходимые условия достижения педагогом высокого профессионального мастерства.

Библиографический список

1. Кухарев, И.В. На пути к профессиональному совершенству: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 159. – (Мастерство учителя; идеи, советы, предложения). – 159 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СПОСОБА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ

*Межеева Марина Владимировна,
учитель
МОУ «Архангельская средняя школа»*

В современном мире образование играет большую роль. Ведь от того, как мы обучим наших учеников, зависит наше будущее – будущее всей нации. На сегодняшний день мы видим существенные изменения в системе образования. Эти изменения продиктованы стратегическими задачами и планами нашего государства, и развитием российского общества в целом. В связи с этим современный учитель должен постоянно находиться в поиске новых форм и методов работы для повышения эффективности и результативности своей работы.

С какими вопросами сегодня сталкиваются педагоги при организации учебного процесса?

- Как активизировать познавательную деятельность школьников, повысить их мотивацию?
- Как подготовить урок, чтобы он был интересен современному школьнику?
- Как рационально организовать учебный процесс и оптимально выстроить взаимодействие участников образовательного процесса?

Целью данной работы является знакомство с инструментами и методами бережливых технологий, которые позволяют повысить результативность работы учителя и увеличить объём восприятия материала учеником.

Бережливые технологии — это, по сути, эффективное управление временем на уроке. Они позволяют учителю и ученику избежать трат на непроизводительную деятельность - на переключивание бумаг, на поиск инструмента, на подготовку отчетов - и больше сил отдавать образовательному процессу.

Идеи «бережливого производства» впервые были сформулированы и внедрены Генри Фордом. Центром разработки и внедрения принципов и методов бережливого производства стала автомобильная компания Тойота, с уникальной системой качества, которая и легла в основу системы lean-технологий.

Наиболее популярными инструментами и методами «Бережливого производства» являются:

- Карта потока создания ценности продукта/услуги;
- Система 5S;
- Визуализация;
- Система TPM (TotalProductiveMaintenance) всеобщего ухода за оборудованием;
- Кайдзен (Kaizen) – непрерывное совершенствование;
- Рока-yoke – метод предотвращения («защита от ошибок»);
- JIT (just in time) – «точно-в-срок»;
- Канбан;
- Быстрая переналадка – (SMED).

Несмотря на то, что изначально указанные инструменты разрабатывались для использования в промышленности и имеют соответствующую специфику, они применимы и в сфере образования.

Использование инструментов бережливого производства в образовательной организации способствует:

- улучшению образовательного процесса, оптимизации работы,
- повышению качества образования,
- обеспечению стандартизации и визуализации учебного процесса,
- сокращению временных потерь,
- развитию образовательной организации.

Кроме того, бережливые технологии могут стать дополнительным воспитательным средством. У обучающихся, находящихся в атмосфере бережливого производства, будет происходить приобщение к его культуре и формироваться бережливый стиль мышления и образ жизни.

В своей педагогической деятельности я использую некоторые инструменты бережливых технологий, о которых и пойдет речь дальше.

1. Система 5S

Система 5S — это метод организации рабочего пространства (кабинета). Цель — создание оптимальных условий для работы, поддержания порядка, чистоты, аккуратности, экономии времени и энергии. Тетради на своих местах, все папки систематизированы, информация на компьютере объединена по каталогам, ненужному место в корзине — всё это помогает сэкономить время.

2. Визуализация

Визуализация — это неотъемлемый инструмент бережливых технологий, с помощью которого можно с одного взгляда понять, насколько глубоко удалось продвинуться в улучшении рабочих мест и повышении производственной культуры. Визуализация нужна и на производстве и в офисе, в котором главным «рабочим материалом» является информация и, конечно же, в школе. Визуализация в обучении — это не только основной, но и максимально гибкий инструмент, с учетом не просто индивидуального подхода, а подхода «tailored approach» (дословно «сшитый по фигуре»). Обучающий контент становится все более визуальным — таков тренд, который будет только укрепляться. В настоящее время существует большое количество информационно-интерактивных ресурсов, которые можно использовать в режиме 24/7. Примерами таких ресурсов выступают системы Российская Электронная Школа (РЭШ), Фоксфорд, Якласс, Учи.ру, Яндекс.Учебник и другие. Работа со слабоуспевающими учениками, часто болеющими при восполнении у них пробелов в знаниях и одаренными, можно осуществлять в данных системах при выдаче им дополнительного учебного материала. Именно поэтому растет значение визуального контента. Хорошо организованный, яркий, понятный, доступный на компьютере и любом мобильном устройстве учебный контент — тренд, который задержится надолго.

3. JustinTime («Точно в срок») или JIT — это концепция управления производством которая направлена на снижение количества запасов. В соответствии с этой концепцией необходимые комплектующие и материалы поступают в нужном количестве в нужное место и в нужное время без потери качества продукта.

Какие потери возникают в образовательной сфере?

1) Перепроизводство – когда мы делаем больше, чем необходимо: изготовление лишних копий документов, отчетов;

2) Лишние запасы – когда мы храним больше, чем это необходимо: устаревшие или ненужные документы и т.д.

3) Дефекты/брак/переделка – когда мы выпускаем дефектную продукцию, совершаем ошибки: ошибки при подготовке документов, передача неполной информации или документации, некачественное выполнение домашнего задания, потеря важной информации или документов;

4) Лишняя транспортировка – ненужные перемещения сырья, готовой продукции, документов, людей без которых можно было обойтись: сдача отчетов в несколько контролирующих организаций, вместо одной.

5) Потери при передвижении – лишние перемещения людей, которые не приносят пользы: поиск кабинета в школе, поиск документов, поиск нужного файла на компьютере.

6) Потери при ожидании – окна в расписании, ожидание требований контролирующих организаций по КТП, оформлению программ и прочее.

7) Потери на излишнюю обработку: выполнение ненужных видов работ/заданий, дублирование информации.

8) Неиспользуемый потенциал – неравномерное распределение нагрузки, нежелание активизировать свой потенциал, формальная подготовка к урокам. [2, с. 221]

Для избегания некоторых вышеперечисленных потерь я пользуюсь системой Дневник.ру. В данной системе можно заранее спрогнозировать результаты успеваемости учащихся по предмету, подготовить отчет по пропускам учащихся и провести диагностику к родительскому собранию. Также эта система не ограничена созданием одних отчетов, в ней также можно общаться с учениками, родителями. Компания Дневник.ру совместно с Microsoft предоставляет бесплатный доступ к приложениям Office 365 учителям и ученикам в онлайн режиме. Кроме офисных программ предоставляется доступ к облачному хранилищу файлов OneDrive с дисковым пространством 1 Тб. С помощью данного сервиса можно не только хранить файлы, но и работать с ними в совместном доступе с другими пользователями. Другими словами, можно создать документ и работать над ним вместе с учащимися. Данные сервисы экономят время, ресурсы и дисковое пространство компьютера.

Также я использую систему CORE для создания тестов и интерактивных заданий. CORE – это децентрализованная онлайн-платформа конструирования образовательных материалов и проверки знаний с аналитической системой выработки индивидуальных рекомендаций для пользователей. Простой пользовательский интерфейс без труда может освоить любой желающий и использовать в своей работе. Удобный функционал позволяет провести не только тестирование, но и создать интерактивную презентацию для использования на уроке, а также для индивидуальной работы с обучающимися.

В заключении хочется отметить, что внедрение бережливых технологий в работу учителя позволит минимизировать затраты времени и ресурсов, тем самым повысить эффективность и результативность деятельности.

Библиографический список

1. Волкова, И.А. Повышение качества образования на основе применения бережливых технологий / И.А. Волкова // Новые технологии оценки качества образования:

сборник статей по материалам XI Форума экспертов в сфере профессионального образования. – Москва, 2016. – С. 219-225.

2. Вэйдер, М. Инструменты бережливого производства. Мини-руководство по внедрению методик бережливого производства / М. Вейдер. – Москва: Альпина Паблишер, 2017. – 125 с

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЕТЬ МАСТЕРСКИХ: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА

*Трандыкова Оксана Евгеньевна,
преподаватель*

ГБПОУ «Лукояновский Губернский колледж»

Российская система образования находится в эпицентре масштабной модернизации. В последнее время в ней наблюдаются систематические трансформации, которые требуют отдачи от педагогических работников. Одним из новшеств нашей системы образования явился ФГОС, предъявляющий серьёзные требования к выпускникам различного уровня образовательных организаций, в том числе и учреждений среднего профессионального образования. Но реализация нового стандарта идёт параллельно с возникновением множества трудностей.

Одной из проблем современного образования, в частности, реализуемого в СПО, явилось резкое снижение познавательной активности обучающихся, особенно по общеобразовательным дисциплинам в учреждениях СПО. Конечно, максимизация самостоятельной деятельности обучающихся и применение современных образовательных технологий с целью развития у учеников определенных компетенций даёт некоторый эффект, но в целом, проблема остается нерешенной. Вместе с тем, устаревшая материально-техническая база в большинстве образовательных учреждений нашей страны, порой идёт вразрез с учебными интересами и запросами обучающихся, еще больше способствуя снижению учебного интереса у обучающихся.

Решению сложившихся проблем способствует реализация федерального проекта "Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)», который направлен на модернизацию профессионального образования посредством внедрения адаптивных, практико-ориентированных и гибких образовательных программ, а также обновление материально-технической базы», в рамках национального проекта «Образование». Результатом этого проекта является формирование федеральной сети мастерских на базе учреждений СПО. Целью мастерской является практическая подготовка обучающихся в соответствии с современными стандартами и передовыми технологиями, в том числе стандартами Ворлдскиллс Россия.

В 2019 году ГБПОУ «Лукояновский Губернский колледж» стал обладателем гранта в рамках проекта «Молодые профессионалы», в связи с чем на базе колледжа была создана Федеральная сеть мастерских сельскохозяйственной направленности, оснащенная самым современным оборудованием и материалами по инновационным направлениям развития науки и техники.

Более подробно хотелось бы остановиться на мастерской «Сельскохозяйственные биотехнологии» и возможностях её использования в рамках общеобразовательных и профессиональных дисциплин.

База мастерской активно используется в преподавании таких общеобразовательных дисциплин, как биология и химия. Было изменено количество часов в рабочих программах (насколько возможно – расширена тема, связанная с направлением мастерской), максимально изменена тематика практических работ (по биологии разработана новая практическая работа «Подготовка и введение растительных тканей в культуру *in vitro*»), и соответственно, переработаны инструкционные карты к лабораторно-практическим занятиям, в которых прописано всё используемое на занятиях оборудование. Стоит отметить, что интерес обучающихся к данным дисциплинам возрос в разы! Студенты с удовольствием выполняют лабораторно-практические работы по биологии и химии. Им нравится работать на новом оборудовании, с новыми материалами. Также, некоторые студенты разрабатывают свои индивидуальные проекты в рамках естественно-научного цикла с применением материально-технического оснащения мастерской.

Кроме реализации основных образовательных программ, на базе мастерской реализуется внеурочная деятельность обучающихся в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Занимательная биотехнология», где обучающиеся осваивают методику микроклонального размножения растений в культуре *in vitro* – одного из современных сельскохозяйственных методов размножения растений. Отмечена тенденция, что занятиями в мастерской заинтересовались студенты, обучающиеся по абсолютно неродственным к естественно-научному циклу профессиям и специальностям, что подтверждает общее повышение познавательного интереса обучающихся, обусловленное внедрением современной материально-технической базы.

Также база мастерской позволяет реализовывать обучение по разнообразным образовательным программам профессионального обучения и переподготовки специалистов, программам повышения квалификации и ранней профориентационной подготовки школьников.

Одной из трансформаций в системе образования СПО явилось внедрение демонстрационного экзамена взамен традиционной форме итоговой государственной аттестации, который проводится также на базе федеральной сети мастерских, созданных с учётом мировых стандартов WorldSkills.

В связи с этим, с октября по декабрь на базе мастерской «Сельскохозяйственные биотехнологии» реализовывалась подготовка студентов ГБПОУ «Лысковский агротехнический техникум», обучающихся по специальности «Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции» к сдаче демонстрационного экзамена по компетенции «Сельскохозяйственные биотехнологии» и непосредственно, сам демонстрационный экзамен проходил на базе мастерской с 22 по 28 декабря 2020 года.

Конечно же, управление и развитие мастерской очень ответственное дело и требует постоянного получения необходимых знаний и опыта, что способствует саморазвитию и профессиональному росту педагогов в рамках современных активно развивающихся производственных направлений.

С целью получения необходимых знаний по направлению мастерской, необходимо было пройти краткосрочное обучение по программе «Биотехнология» с командированием в лабораторию биотехнологии Мичуринского аграрного университета, в рамках которого были

даны знания и навыки в сфере микроклонального размножения растений, что позволило произвести эффективную подготовку студентов к сдаче демонстрационного экзамена.

Потенциал мастерской также направлен на подготовку и участие обучающихся в чемпионатах профессионального мастерства WorldSkills, и чтобы реализовывать данный вид деятельности, необходимо знать специфику этой системы, для чего необходимо получить свидетельство на право организации и проведения региональных чемпионатов и принимать в них активное участие.

Наработанный опыт в данном направлении позволяет организовать и провести региональный чемпионат WorldSkills Russia по компетенции «Сельскохозяйственные биотехнологии» на базе Лукояновского Губернского колледжа и начать развивать компетенцию в нашем регионе, что планируется сделать осенью 2021 года.

Реализация данных видов деятельности и участие педагогов в подобных мероприятиях обуславливает их профессиональный рост и саморазвитие, что в целом, повышает компетентность наших педагогических работников в современных методах и формах реализации образовательного процесса.

Таким образом, федеральная сеть мастерских является инструментом для активизации познавательного интереса обучающихся, повышает престиж учебного заведения и открывает новые возможности для студентов и для профессионального роста и саморазвития педагогов.

Библиографический список

1. Движение WorldSkills [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://worldskills.ru/o-nas/dvizhenie-worldskills/>.
2. Из 2020 в 2030: новая стратегия развития СПО [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://akvobr.ru/new/publications/158>.
3. Организационно-методическое сопровождение внедрения ФГОС по ТОП-50 [Электронный ресурс]// Режим доступа: <http://top-50.garm.ru/нормативные-документы/>.
4. Паспорт федерального проекта «Молодые профессионалы» [Электронный ресурс] // Режим доступа: [https://new.avo.ru/documents/33446/1306658/Молодые профессионалы.pdf/ff2a3886-6586-861c-c5d3-5d6332cfca96](https://new.avo.ru/documents/33446/1306658/Молодые_профессионалы.pdf/ff2a3886-6586-861c-c5d3-5d6332cfca96).
5. Федеральная сеть мастерских среднего профессионального образования [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/f3c93415916cb5c80bc6e98f0a8216af/download/1036/>.

**РАЗВИТИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ СРЕДСТВАМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

*Семина Татьяна Васильевна,
преподаватель,*

ГБПОУ «Кстовский нефтяной техникум им. Б.И. Корнилова»

В настоящее время требуются специалисты, обладающие профессиональными компетенциями, способные извлекать из факта разности не поводы для конфликтов, а дополнительные возможности для совместной конструктивной деятельности. Управленческие и профессиональные решения принимаются в столь сложных политических, экономических и социальных условиях, что становятся особенно актуальными коллективные решения, объединяющие интеллектуальный и профессиональный потенциалы разных специалистов. При этом особую важность приобретают такие личностные факторы будущего специалиста как коммуникабельность, способность понимать своих деловых партнеров и толерантность.

Явление толерантности может быть рассмотрено с разных точек зрения: философской, культурологической, социологической, этнологической, политологической, а также психолого-педагогической. Понятие толерантности формировалось на протяжении многих веков, и этот процесс находится в развитии и сейчас.

Под толерантностью следует понимать качество личности, которое определяется ее ценностным отношением к окружающим. Это установка на определенный тип отношений, который проявляется в личностных действиях человека, основываясь на понимающем сопереживании, которое ведет к уяснению целей взаимодействия противоположной стороны, мотивации и точек зрения. Толерантность не предусматривает снисхождение, потворство, уступку, не предполагает отказ от критики, а проявляется в активном поиске точек соприкосновения и возможности выбора, где толерантность выступает регулятором профессиональной и человеческой деятельности.

Существуют следующие критерии позитивной толерантности: поведенческий, коммуникативный, ментальный. Поведенческий и коммуникативный критерии в логике работы отвечают деятельностному признаку толерантности (эмоциональная устойчивость, открытость, доброжелательность, сотрудничество), ментальный – отражает систему ценностных ориентаций личности. Поведенческий – характеризует толерантное поведение. Поведение может носить приспособительный характер к моральным нормам, к социальным нормам вообще. Коммуникативный – предполагает наличие коммуникативной компетентности (вербальной и невербальной). Данный критерий вбирает в себя не только вербальную и невербальную стороны коммуникации (общения), но и поведенческую сторону. Коммуникативный аспект легко поддается диагностике и педагогическому взаимодействию. Его реализация – наиболее доступный и педагогически осуществимый путь развития толерантности. Ментальный – характеризует глубинные процессы личности, активность при принятии решений, способность к рефлексии, самонаблюдению, отражает систему ценностных ориентаций личности; проявляет себя в адекватном выборе способов деятельности в той или иной ситуации.

Студенты профессиональных образовательных учреждений сталкиваются со сменой социальных ролей, повышением ответственности, самостоятельности и требовательности со стороны преподавателей и администрации техникума, взаимодействием с однокурсниками, происходит социально-психологическая адаптация. В этом процессе необходимо помочь студенту адаптироваться к новому социальному окружению, определиться в ценностных ориентациях. Обобщенный социальный портрет современного студента и статистические данные говорят о том, что, оказываясь в новом коллективе, нередко у студентов младших курсов возникают трудности, связанные с установлением межличностных отношений, в результате чего студент может демонстрировать враждебность и агрессию против тех, чьи нормы и ценности кажутся непонятными, чужими. В то же время, ведущими потребностями в студенческом возрасте являются потребности в общении, реализация которых влияет на успешность социализации. Всегда, наряду с основными потребностями человека, относят - способность сочувствовать и сопереживать, слышать и понимать другого человека. В связи с возникающими противоречиями появляется необходимость обращения к таким способам обучения, которые развивают толерантность в межличностных отношениях студентов.

Образование делает возможным установление международных контактов, интеграцию культур, а на этой основе – расширение кругозора, эрудиции и рост степени толерантности. В этом смысле учебный процесс имеет ярко выраженную межкультурную доминанту. Таким образом, сама суть, назначение образования говорит о перспективности его в решении проблемы. Наиболее очевидно это отражается в методах обучения. В преподавании экономических дисциплин мы ориентируемся на развитие личности обучаемого средствами данного учебного предмета. Психотерапевтическая основа – это главная характеристика личностно-ориентированного обучения экономике. Содержание обучения, методы преподавания, виды и способы педагогического взаимодействия приводят к развитию принципиально новых, психически комфортных способов взаимопонимания между людьми в профессиональной деятельности и в личной жизни.

Изучение профессиональных экономических дисциплин, кроме профессиональной подготовки и развития, может способствовать и развитию у студента различных видов толерантности. Сам методический аспект, механизм овладения дисциплинами, организационные формы занятия помогают в обучении студентов сотрудничеству, выражению своих позиций, точек зрения, ведению диалога, эмпатийному слушанию. Преподаватель включает в процесс обучения приемы социального взаимодействия. Это развивает у студентов ценности взаимодействия, культуры, сотрудничества, навыки партнерских отношений, умение принимать социально-психологические решения. Приемы социального взаимодействия, кроме обучающего потенциала, призваны развивать психодинамические свойства студента, его социальные умения и навыки, которые необходимы для его будущей профессиональной деятельности.

Нами проведено исследование студентов 1, 2 и 3 курсов специальности «Экономика и бухгалтерский учет». Были выявлены характеристики низкого и высокого уровней толерантности:

- низкий уровень толерантности характеризуется неумением слушать и слышать чужие точки зрения, проявлением упрямства, перебиванием, эгоцентризмом, сосредоточением на собственных потребностях, грубостью, повышением голоса, невротическими проявлениями, безапелляционностью, настаиванием на своем, попыткой

навязать свое мнение, узостью взглядов, принуждением, безразличием к каким бы то ни было событиям, отстраненностью, стереотипностью.

Качественными характеристиками высокого уровня толерантности являются: открытость чужим мнениям, умение выслушать собеседника до конца, концентрация на партнере по общению, чувство такта, выдержка, уравновешенность, гибкость, проявление адекватного уровня критичности к себе и окружающим, проявление сотрудничества, участия, компромисс, эмпатия.

На уровень толерантных проявлений отдельно взятого преподавателя, на наш взгляд, могут влиять внешние факторы: морально-психологический климат в педагогическом коллективе, проявление низкой толерантности у студентов, экономические факторы, недостаточный уровень диалогической компетентности преподавателей. При применении преподавателями только традиционных методик обучения происходит не достаточное социальное взаимодействие. Отсюда следует вывод, что необходимо больше внимания уделять интерактивным методам обучения, применять технологии игрового моделирования.

Преподаватель может применять основные блоки активных групповых методов: дискуссионные методы (групповая, межгрупповая дискуссия, «круглый стол» и т.д.) и игровые методы (дидактические игры, ролевые, деловые игры, мозговой штурм, метод ассоциаций и т.д.).

Также необходимо применять методики, развивающие толерантность и диалогические умения студентов, стимулировать работу в группах и парах. Это способствует активизации студентов группы, возникновению сплоченности, закреплению навыков диалогового стиля общения, коммуникативных умений на практике.

Таким образом, доказана возможность развития толерантности средствами учебного предмета, практическая направленность которого и методический аспект обеспечивают пространство для овладения способами толерантной деятельности.

Библиографический список

1. Georgiou Mary. «Intercultural competence in foreign language teaching and learning: action inquiry in a Cypriot tertiary institution»// автореферат диссертации, University of Nottingham. - 2010; URL: <https://www.researchgate.net/publication/265234454> Intercultural competence in foreign language teaching and learning action inquiry in a Cypriot tertiary institution.

2. Павлова, Т.Л. Подготовка кадров высшей квалификации в России: интеграционные механизмы толерантности в межкультурном взаимодействии // Современные проблемы науки и образования. – 2008. – № 4.; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=1017> (дата обращения: 14.03.2021)

3. Риэрдон, Б.Э. Толерантность – дорога к миру /Б.Э. Риэрдон. – М.: Бонфи, 2001. – 304 с.; URL:<https://studizba.com/files/show/doc/62939-4-128934.html>

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ

*Фадеева Юлия Владимировна,
преподаватель*

ГБПОУ «Первомайский политехнический техникум»

В современных условиях качество подготовки специалиста определяется не столько уровнем и объемом знаний, которым он владеет, сколько интеллектуальным, профессионально-творческим потенциалом, нестандартностью мышления, умением ориентироваться в потоке информации.

Инженерная графика занимает особое место в формировании профессиональных компетенций инженера. Между тем, ситуация, сложившаяся с преподаванием инженерной графики за последние годы, отнюдь не способствует даже традиционному репродуктивному усвоению знаний, а тем более решению подобных задач. Практически полное отсутствие графической подготовки в школе, малое количество часов на аудиторные занятия в техникуме привело к формированию у студентов отношения к инженерной графике как к второстепенной дисциплине и негативно сказывается на их готовности по ее усвоению. Изучение правил выполнения и оформления чертежей, выполнения изображений различных соединений, сборочных чертежей т.е. непосредственное изучение и применение теоретического материала классической инженерной графики, которые надо усвоить, воспринимается студентами неохотно. Что такое чертеж? Какие изображения содержатся на чертеже? Как классифицируются чертежи? И т. д. Эти и многие теоретические основы инженерной графики вызывают трудности в понимании, тем самым охлаждение к процессу изучения предмета. Таким образом, я поставила перед собой задачу активизировать процесс усвоения дисциплины через творческую деятельность и найти соответствующие средства и технологии, чтобы сделать работу студентов более разнообразной и интересной.

Для развития творческой активности студентов в своей работе я использую:

1. Конференции – одна из форм активизации учебного процесса, которая пробуждает не только интерес к изучению дисциплины, но и творческие начала студентов.

Темы для реферата или доклада на конференции выбираются самостоятельно. Это могут быть исторические сведения о развитии графики, история чертежа на Руси, перспективы развития чертежной техники в союзе с компьютеризацией и т.д. При подготовке к конференции студенты должны самостоятельно изучить дополнительную литературу, отобрать самое интересное, продумать доклады, чтобы представить их как можно более эффективно.

С целью развития речи обучаемых, и для того, чтобы студенты могли свободно, грамотно и связно объяснить суть происходящего процесса или выполненного задания, практикуется защита студентами своих выполненных работ.

2. Метод проектов

Использование метода проектов на занятиях инженерной графики позволяет сформировать умение ориентироваться в информационном пространстве, получить навыки обработки информации, выработать навыки проведения исследования, организовать коллективную работу в группе, научить самостоятельному достижению намеченной цели.

Под проектом в инженерной графике понимается расчетно-графическое задание с элементами теоретических выкладок, геометрического моделирования, проектно-

конструкторских решений, в результате выполнения которого студенты создают продукт, обладающий субъективной, а иногда и объективной новизной.

Приведем примеры проектных заданий одинаковой направленности:

1) Построение моделей сложных геометрических объектов по предложенным изображениям - индивидуальным заданиям. Индивидуальные задания могут варьироваться как по степени сложности, так и по тематике, в зависимости от индивидуальных предпочтений учащегося.

2) Построению моделей объектов, созданных или придуманных самими студентами. В этом случае преподаватель предлагает тему и накладывает условия.

3) Создание трехмерных моделей сборок.

4) Разработку лабораторных работ по дисциплине.

5) Углубленную проработку теоретического материала с созданием электронных моделей.

Каждый студент выбирает тему проекта из предложенных преподавателем. Но проект может быть выполнен группой студентов, при этом для каждого из них определяется индивидуальная часть проекта. В завершении оформляются результаты проектных исследований, а затем проект защищается перед группой. Лучшие проекты рекомендуется для участия в конференциях и конкурсах.

3. Деловые игры и уроки с конкретными деловыми ситуациями. Они позволяют соединить знания и умения, превратить знания из предпосылки действий в сами действия.

Деловые игры позволяют студентам быть причастными к функционированию систем, быть ответственными за принятие самостоятельных решений, выполнять различные должностные обязанности. При закреплении темы Детализация, студенты делятся на команды-предприятия, которым дается задание выполнить детализацию сборочного чертежа и с предприятием, выполнившим задание заключается договор.

Технические диктанты предопределяют возникновение творческих проблем обучения. Творческие задания предназначены для выработки сознательных и прочных навыков применения графических знаний и качественного усвоения теоретических правил при выполнении чертежа. Суть диктанта заключается в том, что даются основные понятия и определения раздела. При этом, вопросы могут быть озвучены правильно или неправильно. В последнем случае могут быть три варианта – определения продиктованы неточно, неполно или неверно.

Графические диктанты решаются при повторении, для закрепления пройденного материала

4. Творческие работы.

После усвоения теоретических знаний, и закрепления навыков работы с чертёжными инструментами, практикуется выполнение студентами творческих работ.

Первая работа называется «Выдуманный шрифт», которая готовит студентов к выполнению графической работы «Чертежный шрифт» и позволяет им соблюдать пропорции на листе.

Следующая работа называется «Орнамент», заключающаяся в начертании линий, и готовит студентов к выполнению работы графической работы «Линии чертежа». На этапе выполнения этой творческой работы студенты пробуют чертить параллельные линии и окружности.

Также выполняют работу по конструированию плоского контура, составленного из

лекальных и коробовых кривых, уклонов и конусности. Особенность данного задания заключается в том, что студенты выполняют указанные кривые не каждую в отдельности, а развивая творческую мыследеятельность и пространственное представление, вычерчивают некий реальный или фантастический контур.

К первому апреля студенты выполняют от руки или в машинной графике автопортреты-силуэты. Рисунки, в количестве до нескольких десятков, выставляются для демонстрации под названиями: «Узнай, кто это?», или «Это я!».

Демонстрация подобных портретов-силуэтов создаёт неповторимую атмосферу добрых шуток и смеха. Способствует развитию не только творческих способностей обучаемых, но и своеобразной психологической разрядке на переменах.

Для развития у обучаемых творческого начала, и для открытия скрытых дарований, при изучении темы «Техническое рисование» студентам предлагается выполнить акварелью или гуашью рисунок на формате А3 на темы: «Мой техникум», «Моя профессия», «Мой город», «Экология родного края». Студенты с желанием воспринимают такую форму самовыражения и принимают активное участие.

Творческие работы студенты выполняют по своему замыслу, но под руководством преподавателя. Из выполненных работ организуется выставка. Авторы наиболее значимых работ награждаются грамотами, что стимулирует в дальнейшем их активное отношение к учёбе по изучаемой дисциплине.

Анализ результатов показал, что применение творческих работ способствует более качественному усвоению знаний, умений и навыков и развитию учебных возможностей у студентов.

В заключении необходимо отметить, что развитие творческих способностей студентов возможно лишь при разноплановой и продуманной организации занятий, где можно научиться, не только грамотно чертить эюры и комплексные чертежи моделей, но и выполнять эту работу с интересом и творчески, что даст удовлетворённость выполняемой работы, сделает процесс обучения интересным, творческим и необходимым.

Библиографический список

1. Боголюбов, С.К. Инженерная графика: учебник для средних специальных учебных заведений / С.К. Боголюбов. – 3-е изд., испр. И доп. - М.: Машиностроение, 2006. – 392 с.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ под редакцией Е.С. Полат, и др. - М.: "Академия", 2005. – 272 с.
- 3 Ярошевич О.В. Инновации в графической подготовке студентов на современном этапе / О.В. Ярошевич // Образовательные технологии в преподавании графических дисциплин: материалы II Республиканской научно - практ. конф., Брест, 18-19 мая 2007 г. – Брест, 2007. – С. 89-92.

МОТИВАЦИЯ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

*Кобякова Ирина Александровна,
методист*

ГБПОУ «Нижегородский техникум городского хозяйства и предпринимательства»

Проблема развития функциональной грамотности обучающихся среднего профессионального образования актуализировалась после утверждения «Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся» (Приказ Министерства просвещения РФ и Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 06.05.2019).

Существует несколько определений понятия «функциональная грамотность». Одно из наиболее современных определений сформулировано в словарно - справочном пособии «Формирование системы профессиональных классификаций». Согласно этому определению: «Функциональная грамотность – это степень подготовленности человека к выполнению возложенных на него или добровольно взятых обязанностей...»

С формированием функциональной грамотностью обучающихся тесно связана функциональная грамотность педагогического работника. Функционально грамотный педагогический работник наряду с профессиональными знаниями и умениями должен уметь стимулировать учебную мотивацию студентов.

Педагогическому коллективу техникума приходится ежегодно сталкиваться с тем, что приходят учиться подростки с невысоким средним баллом, с низкой мотивацией к учёбе, без осознанного профессионального выбора. Перед педагогическим коллективом среднего профессионального учреждения стоит непростая задача подготовить из немотивированных первокурсников современных конкурентно способных специалистов. Об отсутствии мотивации у обучающихся свидетельствует равнодушное отношение к учёбе или открытое нежелание учиться, а это значит, что существует риск получить неквалифицированных специалистов. В такой ситуации возрастает значение продуманной мотивации на занятии у каждого педагога. По наблюдениям психолога А.С. Мясищева, результаты деятельности человека на 20-30% зависят от интеллекта и на 70-80%-от мотивов.

Мотивация обучающихся – важное звено для успешного обучения. Верно сформированные мотивы, четко осознаваемая цель деятельности придают образовательному процессу смысл и позволяют формировать общие и профессиональные компетенции для достижения необходимых результатов.

Мотивация учебной деятельности должна осуществляться в течение всего занятия, но она, прежде всего, необходима перед изучением новой темы (начальная мотивация). На этом этапе занятия преподаватель может возбудить интерес у студентов к своей дисциплине, учебному труду установлением междисциплинарных связей, связи с практикой, с жизнью.

Произвольное возникновение мотивации к учебе – довольно редкое явление в подростковом возрасте. Именно поэтому психологами и педагогами разработано множество приемов для формирования мотивации, позволяющей плодотворно заниматься учебной деятельностью. В числе наиболее распространенных приёмов:

- создание ситуаций, привлекающих внимание, заинтересовывающих учащихся в изучаемой дисциплине (занимательные опыты, нестандартные аналогии, поучительные примеры из жизни, необычные факты);

- эмоциональное переживание поданного материала благодаря его уникальности и масштабности;

- сравнительный анализ научных фактов и их житейского толкования;

- имитация научного спора, создание ситуации познавательных дебатов;

- позитивная оценка успеха путем радостного переживания достижений;

- актуализация учебного материала, его приближение к уровню достижений (многие преподаватели полагают, что актуализация - это то же самое, что и опрос. Но, это далеко не так: значение самого слова «актуализация» говорит о том, что нужно сделать знания актуальными, подходящими в данный момент);

Следует выделить три основных фактора, влияющих на формирование учебной мотивации: ощущение самостоятельности процесса поиска знаний;

ощущение свободы выбора; ощущение успешности (компетентности).

Для формирования *ощущения самостоятельности процесса поиска знаний* применяют технику «Проблемные вопросы». При знакомстве с новым материалом (и при опросе) необходимо задавать не те вопросы, которые требуют при ответе лишь некоторого напряжения памяти (например, «в каком году...», «кто изобрел...»), а вопросы, которые потребуют анализа, сравнения, сопоставления, объяснения разнородной информации и соответственно - более глубокого понимания материала и интереса к нему. Умение задавать такие вопросы - это навык, которому можно и нужно научиться. Американский психолог А. Кинг придумала серию общих вопросов, которые можно применять в самых разных учебных ситуациях: «Что случится, если...? Приведите пример... В чем сильные и слабые стороны...? На что похоже...? Что мы уже знаем о...?» Когда такого рода вопросы ложатся в основу учебного процесса, к учащемуся приходит понимание истинного назначения учения - научиться думать, применять знания на практике, ориентироваться в жизненных ситуациях. Важно поощрять обучающихся, задающих вопросы: «Молодец, ты задал хороший вопрос, значит, ты думаешь, следишь за ходом мысли». Особенно следует хвалить за хорошие вопросы, отражающие желание думать, больше узнавать. Можно рассказать, как возникло это знание, чтобы у обучаемых появилось ощущение, что они являются соучастниками рождения нового знания.

Для формирования *ощущения свободы выбора* необходимо предоставлять студенту право выбора - это могут быть темы для творческих заданий, презентации, доклада, решение задач по выбору, способ сдачи пройденных тем, и т.д. Нужно хорошо понимать, что чем меньше будет с нашей стороны фраз: «Вы должны, вам следует, вы обязаны...» и больше «Вы можете, у вас есть такие-то варианты, да, вы это верно подметили», - тем больше будет интерес учащихся к учебному процессу и тем выше их собственная инициатива и активность. Таким образом, чем меньше контроля, принуждения и больше свободы и самостоятельности - тем лучше. Самостоятельно определять ход своей жизни - базовая психологическая потребность, никому не нравятся отсутствие выбора и навязанные решения.

Для формирования *ощущения компетентности* («У меня это получается, я понял, я умею!») необходимо дать почувствовать себя успешным каждому обучающемуся. Обучая студентов планировать свою деятельность и отслеживая трудность решаемых ими задач, можно способствовать тому, чтобы они успешно справлялись с ними и ощущали себя по-

настоящему компетентными. Обучающийся хочет что-то делать, если верит, что он может это делать.

Большая роль в мотивационном обеспечении занятия принадлежит оценочной деятельности. Оценка знаний во время опроса информирует студента о состоянии его знаний, об успехе или неуспехе в данной ситуации. Необходимо сопровождать оценку оценочными суждениями.

Под мотивацией учебной деятельности понимают применение различных методов и приемов для формирования у студентов мотивов учения. Важной стороной мотивации является: подбор заданий, упражнений; темп занятия; ритм занятия (чередовать фронтальную, групповую, индивидуальную форму занятия); педагогическое мастерство преподавателя, свободное владение материалом, его авторитет, эмоциональность изложения материала. Проблему недостаточной мотивации обучающихся решает применение интерактивных методов обучения. Вместо традиционных лекций проводятся лекции с запланированными ошибками, намеренно допускаемых преподавателем. Связать изучаемую тему с практикой, с профессией, с жизнью помогут такие интерактивные методы как метод проектов, «мозговой штурм», ситуационные задачи, ролевые и деловые игры, дискуссии и другие.

Формирование функциональной грамотности студентов СПО проходит в двух направлениях:

- формирование отдельных показателей, актуальных для решения образовательных и практических задач, связанных с осваиваемой профессией или специальностями;
- формирование совокупности показателей, необходимых для активного участия в решении производственных и социальных проблем.

Все вышесказанное убеждает нас в том, что мотивация - это один из важнейших факторов, который обеспечивает успех в формировании общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Используя выше предложенные техники, можно повысить уровень положительной мотивации обучающегося и дать ему возможность почувствовать себя активным участником учебного процесса, более самостоятельным и компетентным, подготовленным к дальнейшей профессиональной деятельности.

Библиографический список

1. Вахитова, Г.Х. К вопросу мотивации обеспечения мотивационной деятельности. Вестник ТГПУ. 2006. Выпуск 10 (61). Серия: Педагогика.
2. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы. СПб. 2000
3. Мирсаева, А.А. Условия формирования успешности в будущей профессиональной деятельности // Среднее профессиональное образование. -2010. - №3.
4. Овчинникова, О.Н., Чуренкова Т.М. Старшие подростки: Мотивационная готовность к учебе и познанию. В поисках оптимальных условий // Народное образование. - 2010. - №2.
5. Формирование системы профессиональных квалификаций. Словарно – справочное пособие. – М.: Перо, 2016. – 48 с.
6. Концепция формирования функциональной грамотности студентов среднего профессионального образования. Блинов В.И., Рыкова Е.А., Сергеев И.С.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ПРОФЕССИИ 15.01.32 ОПЕРАТОР СТАНКОВ С ЧПУ

*Карелина Галина Николаевна,
мастер производственного обучения
ГБПОУ «Сормовский механический техникум имени Героя Советского Союза
П.А.Семенова»*

С развитием технологий, автоматизацией рутинного труда, усложнением и ускорением производственных процессов в экономике все больше возрастает роль знаний и образования. Развитие «экономики знаний» тесно связано с революцией в информационных и телекоммуникационных технологиях. XXI век ознаменовался переходом человечества к информационному обществу, в котором особую роль играют цифровые технологии. Внедрение новых методов и инструментов преподавания и обучения повлекло за собой социальные преобразования, а они, в свою очередь, повсеместное проникновение цифровых технологий во все сферы жизни, в том числе и в образование.

Когда речь идет о цифровизации, то в первую очередь имеется в виду программное обеспечение, инфраструктура, перечень платформ и предложений Интернета. Цифровая трансформация коснулась всех областей: политической, экономической, общественной, культурной, но только образование обеспечивает готовность человека работать с различными источниками и носителями информации, критически осмысливать ее и использовать для решения лично и общественно значимых проблем. Именно система образования – это мост, который должен обеспечить уверенный переход в цифровую эпоху, связанную с новыми типами труда и резким ростом созидательных возможностей человека. Цифровая трансформация – путь преобразований, когда мы пересматриваем подходы, цели, когда мы заканчиваем процесс, позволяющий быть конкурентоспособным в современном изменяющемся мире. Цифровая трансформация образования – это системное обновление:

- целей и содержания обучения,
- инструментов, методов и организационных форм учебной работы в цифровой образовательной среде для всестороннего развития каждого обучающегося, формирования у него компетенций, необходимых для жизни в цифровой экономике.

«Цифровизация» – это средство получения желаемого результата, а именно гибкости образовательного процесса, приносящего обучающимся отличный результат, а будущим работодателям – высококлассных мобильных специалистов. Профессионалы нового уровня должны уметь быстро учиться, синтезировать идеи из разных областей, иметь способность к адаптации, продуктивному применению цифровых технологий, включению в самостоятельный поиск, отбору информации, участию в проектной деятельности.

Современная информационная, а в перспективе цифровая, среда образовательной деятельности формируется:

- обучающимися (в соответствии с программами подготовки);
- педагогами (они определяют содержание программ курса, выбор учебной литературы, методы преподавания);
- педагогическим коллективом техникума;

– государством (оно определяет материальное обеспечение образования).

С целью формирования информационно-образовательной среды для подготовки высококвалифицированных специалистов по профессии Оператор станков с ЧПУ по ФГОСТ ТОП-50 создана Лаборатория станков с ПУ, оснащенная компьютерными тренажерами, компьютерами, интерактивной доской, станками с программным управлением, программным обеспечением, цифровыми учебниками. Разработан высоко результативный дидактический материал, интерактивные технологии обучения, новый инструмент оценивания знаний в форме демонстрационного экзамена с применением стандартов WorldSkills.

Главным результатом учебного процесса становится навык непрерывного самостоятельного обучения, развитое системное мышление и эрудированность, которые необходимы для профессиональной компетенции оператора станков с ЧПУ.

На занятиях по профессии обучающиеся получают практические задания, формирующие мыслительную деятельность, самостоятельность, ответственность, формируются основные понятия по изучаемым темам, выявляются и развиваются способности. Обучающиеся овладевают конкретными знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности. Для достижения результатов на данных занятиях используются – кейс - технологии. Основная задача практического кейса заключается в том, чтобы детально и подробно отразить профессиональную ситуацию. Кейс создает практическую «действующую» модель ситуации. Учебное назначение сводится к закреплению знаний, умений и навыков, принятию решений в данной ситуации. Кейсовая технология обучения – это обучение действием. Суть кейс–метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности обучающихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Возможности который дает метод обучающимся: видеть проблемы, понимать и использовать концепции, анализировать профессиональные ситуации, оценивать альтернативы возможных решений, выбирать оптимальный вариант решения, составлять план его осуществления, развивать мотивацию, развивать коммуникационные навыки и умения.

В процессе изучения модуля ПМ.02 Разработка управляющих программ используются тренажеры на которых обучающиеся выполняют задание: выбирают заготовки для обработки деталей по заданному чертежу, инструменты, подбирают режимы резания и припуски для данных видов обработки учитывая конструктивные особенности детали составляют технологическую последовательность обработки и разрабатывают управляющую программу для деталей «Вал», «Фланец», «Втулка».

По модулю ПМ.03 Изготовление деталей на станках с ПУ на тренажерах отрабатывают процессы обработки деталей, выполняют контроль качества изготовления детали мерительными инструментами.

На учебной практике обучающиеся проверяют правильность выполнения задания в реальных условиях на станках с ЧПУ. На основании требований по бережливому производству обучающиеся организуют рабочее место и настраивают станок на производство конкретной детали в соответствии с картой наладки: подбирают виды пластин с державками и инструментальными блоками. Производят привязку инструмента, и запускают программу. Обучающиеся, которые овладели профессиональными

компетенциями в режиме реального времени, самостоятельно выполняют производственные задания предприятий.

С целью определения у обучающихся уровня знаний, умений, навыков, проводится демонстрационный экзамен в соответствии со стандартами ТОП- 50 и WorldSkills, которые лежат в основе лучших международных практик технического и профессионального уровня выполнения работы: найти поле среднего допуска размера, расшифровать размеры и отклонения, указать отсутствующие размеры на чертеже, указать шероховатость, произвести измерение контрольной детали и изготовить деталь по чертежу на станке с ЧПУ.

Используемые цифровые технологии позволяют включить в учебные программы решение обучающимися реальных практических задач, систематически использовать формирующее оценивание, дают обучающимся и педагогам обратную связь о ходе и результатах обучения, предоставляют информацию для анализа, рефлексии, корректировки хода учебной работы. Позволяют обновить методы и формы учебной работы с целью повышения ее результативности.

Цифровая трансформация ведет к качественному изменению образовательной среды. Без такого изменения невозможно сформировать у обучающихся способности плодотворно жить и трудиться в условиях меняющейся экономики, непрерывно продолжать свое образование на протяжении всей жизни.

Библиографический список

1. Воронкова, Ю.Б. Информационные технологии в образовании / Ю.Б. Воронкова. - РнД: Феникс, 2010. - 314 с.
2. Гохберг, Г. С. Информационные технологии : учебник для студ. учреждений сред.проф.образования/Г.С.Гохберг,А.В.Зафиевский, А. А. Короткин. — 9-е изд., перераб. и доп. — М. :Издательский центр «Академия», 2014.- 240 с.
3. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании: Учебник / И.Г. Захарова. - М.: Академия, 2013. - 192 с.
4. Пашенко, О.И. Информационные технологии в образовании: Учебно-методическое пособие. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт.гос. ун-та, 2013.-227 с.

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (НА ПРИМЕРЕ МДК 01.01 ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА ИМУЩЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ)

*Ретина Оксана Игоревна,
преподаватель*

ГБПОУ «Ардатовский аграрный техникум»

В условиях реализации нового образовательного стандарта особое внимание уделяется не только содержанию профессионального модуля, но и методике преподавания. Большое внимание уделяется формированию навыков самостоятельной работы обучающихся. Требования ФГОС предполагают, что обучающийся получает знания не только в техникуме, но и продолжает обучаться вне аудитории. Этому способствует активное использование компьютерных технологий в процессе обучения. Так же продолжает

развиваться дистанционное обучение, которое предполагает самостоятельную работу обучающихся.

Весной 2020 года ГБПОУ «Ардатовский аграрный техникум» во избежание распространения коронавирусной инфекции реализовывал учебные программы в дистанционном формате. Перед педагогом встала задача: как за небольшой промежуток времени передать значительный объем знаний, научить продуктивным методам самообучения, помочь обучающимся выстроить систему самообразования с использованием новейших средств обучения. Вызов, который нам бросает жизнь, свидетельствует об особой актуальности данной темы. Поэтому остается актуальным постоянный поиск новых форм и методов преподавания, активизирующих логическое мышление обучающихся, позволяющих вырабатывать самостоятельность и умение отстаивать свою личную позицию.

В своём выступлении я хочу уделить внимание тому, как важно развивать логическое мышление обучающихся во внеаудиторной самостоятельной работы по бухгалтерскому учету.

Логическое мышление мобилизует работу всех компонентов усвоения – внимания, памяти, воображения, что составляет основу интеллекта обучающихся, вовлекает его в познавательную деятельность, стимулируя тем самым и его логическое развитие.

Внеаудиторная самостоятельная работа по бухгалтерскому учету, направлена на развитие логического мышления, предусматривает разнообразные формы, которые по силам, обучающимся с разным уровнем знаний: ребусы, ситуационные задачи, викторины, конкурсы, проекты, квесты, олимпиады и т.д.

Система нестандартных ситуационных задач, стимулирующая учебно-познавательную деятельность, развивающая гибкость и нестандартность мышления, должна отвечать следующим требованиям:

- пробуждать интерес к деятельности по их решению;
- опираться на знания и опыт обучающихся;
- способствовать развитию психических механизмов, лежащих в основе творческих способностей (внимания, памяти, мышления, воображения);
- быть направлена на овладение логическими приемами мышления;
- учитывать уровни развития логического мышления учащихся.

Специально отбираемые преподавателем из методических рекомендаций задания должны быть ориентированы на: постепенное усложнение материала, поэтапное увеличение объема работы, повышение уровня самостоятельности обучающихся, интеграцию знаний и способов деятельности, привлечение элементов теории для решения нестандартных задач.

При разработке рабочей программы по учебной дисциплине МДК 01.01 Практические основы бухгалтерского учета имущества организации, планирую содержание самостоятельной внеаудиторной работы, определяю формы и методы контроля результатов. Виды заданий для самостоятельной внеаудиторной работы, их содержание и характер могут иметь вариантный и дифференцированный характер.

Чтобы внеаудиторная самостоятельная работа было максимально эффективной целесообразно использовать следующие виды заданий:

- составление тезисов и конспектов изученного материала;
- самостоятельное изучение темы с использованием современных средств информационных технологий;
- поиск практических примеров по изучаемым темам;

- составление конспектов, докладов, рефератов, сообщений;
- ответы на вопросы в форме дискуссии по самостоятельно изученному материалу;
- решение и анализ ситуационных задач;
- подготовка вопросов и заданий для олимпиад по бухгалтерскому учету;
- подготовка презентаций, кроссвордов.

Для организации внеаудиторной самостоятельной работы по МДК 01.01 Практические основы бухгалтерского учета имущества организации мною как ведущим преподавателем были разработаны: кейсы с заданиями и инструкцией по выполнению, методические рекомендации по выполнению и оформлению курсовой работы, методические рекомендации по выполнению и оформлению дневника и отчета по прохождению производственной и учебной практики, задание для домашней контрольной работы по МДК 01.01 Практические основы бухгалтерского учета имущества организации (для студентов заочной формы обучения).

Только целенаправленная, внеаудиторная самостоятельная работа каждого обучающегося, позволяет глубоко усвоить знания, выработать и закрепить умения, превратить их в соответствующие навыки умственного труда.

Таким образом, внеаудиторная самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Ни какие знания, не подкрепленные самостоятельной деятельностью, не могут стать подлинным достоянием человека.

Подводя итог, мы видим и понимаем, что любые нововведения принимаются участниками образовательного процесса не сразу, и не всегда на «ура», но они просто необходимы как реалии современности.

Библиографический список

1. Вайсера, З. В. Организация самостоятельной работы студентов – путь к повышению качества подготовки специалистов среднего звена. – 2008. - № 9. – С. 4 – 8.
2. Виноградова, Н.А. , Микляева Н.В. . Научно – исследовательская работа студента, Издательский центр «Академия», 2013г.
3. Галицких, Е. Организация самостоятельной работы студентов // Высшее образование в России. - 2004. - № 6. – С. 18 – 22.
4. Научно – методический журнал Среднее профессиональное образование.
5. Тюрикова, Г. Организация самостоятельной работы – условие реализации компетентностного подхода // Высшее образование сегодня. – 2008. - № 10.
6. Якушева, С.Д. Основы педагогического мастерства, Издательский центр «Академия», 2011г.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

*Леднева Мария Сергеевна,
мастер производственного обучения
ГБПОУ «Бутурлинский сельскохозяйственный техникум»*

Во всех странах и любой группе общества есть дети-инвалиды, они составляют значительную часть нашего общества, их число продолжает увеличиваться. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья наравне с другими должен получать образование и

развиваться. Проводимая в настоящее время политика в отношении инвалидов – результат развития мирового сообщества в течение последнего столетия. Она прошла путь от идеи полноценного ухода за инвалидами в соответствующих учреждениях до получения равных возможностей в образовании

Существует несколько групп детей-инвалидов различной степени заболеваемости, одним из главных примеров, которой являются дети с нарушением слуха.

К категории лиц с нарушениями слуха относятся люди, имеющие стойкое двустороннее нарушение слуховой функции. Вербальная коммуникация с окружающими у людей этой категории затруднена по причине тугоухости или невозможна в принципе (глухота).

Тугоухость - это заболевание, которое характеризуется понижением слуха. Часто тугоухость проявляется в детском возрасте. Врожденной тугоухостью страдает один новорожденный на 1000. Детей с тугоухостью называют слабослышащими.

Различают три степени тугоухости.

При легкой тугоухости (первой степени) человек различает разговор шепотом на расстоянии от 1 до 3 метров, а разговорную речь на расстоянии более 4 метров. Но не может адекватно воспринимать разговор при посторонних шумах или искажении речи.

Тугоухость 2 степени (средняя тугоухость) имеет место, если человек воспринимает шепотную речь на расстоянии меньше, чем один метр, а разговорную речь слышит на расстоянии от 2 до 4 метров. Тугоухость 2 степени характеризуется неразборчивостью в восприятии всех слов в нормальной обстановке, требуются неоднократные повторения некоторых фраз или отдельных слов.

Тяжелая тугоухость (3 степень) проявляется в невозможности различить шепот даже на очень близком расстоянии, разговорную речь человек слышит на расстоянии меньше чем 2 метра. Используется слуховой аппарат и обучение зрительному восприятию речи (чтению с губ), чтобы иметь возможность общаться.

Глухота - это полное отсутствие слуха или такая степень его понижения, при которой восприятие речи становится невозможным.

Абсолютная глухота наблюдается редко. Обычно имеются «остатки» слуха, позволяющие воспринимать очень громкие звуки (более 90 дБ), в том числе и некоторые звуки речи, произносимые над ухом громким голосом или криком. При глухоте разборчивость восприятия речи отсутствует даже при громком крике.

Глухота может быть врожденной, приобретенной, одно- и двусторонней, периферической или центральной, прогрессирующей или стойкой.

Обучение обучающихся с нарушениями слуха рекомендуется выстраивать через реализацию следующих педагогических принципов: наглядности, индивидуализации и коммуникативности на основе использования информационных технологий. Максимальный учет особенностей обучающихся с нарушением слуха и достаточный уровень наглядности обеспечивается при использовании разработанного учебно-дидактического комплекса. Он включает пакет специальных учебно-методических презентаций, учебные пособия, адаптированные для восприятия студентами с нарушением слуха, а также электронный контролирующий программный комплекс по изучаемым предметам. Слабослышащие, в отличие от глухих, могут самостоятельно накапливать словарный запас и овладевать устной речью. Однако наилучшего результата можно достигнуть в учебном процессе.

Недостаточный уровень овладения речью является препятствием для полноценного развития всей познавательной деятельности глухих и слабослышащих обучающихся; речевая недостаточность становится причиной своеобразия их восприятия, памяти и мышления. На этом построено психолого-педагогическое изучение процесса овладения знаниями студентами с нарушением слуха.

- числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:
- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях;
- недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением).

- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее. У глухих и слабослышащих хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

Невысокий уровень восприятия устной речи, невнятное произношение не позволяют многим взрослым глухим и слабослышащим использовать устную речь как надежное средство общения. Также уровень овладения словесной речью определяет успешность всего процесса обучения и особенно сказывается на развитии логического мышления.

Рекомендации по организации образовательного процесса

При организации образовательного процесса со слабослышащими студентами необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки.

Процесс запоминания у обучающихся с нарушенным слухом во многом связан с анализированием воспринимаемых объектов, с соотнесением нового материала и усвоенного ранее.

Произвольное запоминание обучающихся с нарушенным слухом отличается тем, что образы запоминаемых предметов в меньшей степени организованы, чем у слышащих (медленнее запоминаются и быстрее забываются), процесс обучения требует использования дополнительных приемов для повышения эффективности запоминания материала.

При запоминании словесного материала у неслышащих и слабослышащих с тяжелой степенью поражения могут наблюдаться замены слов: замены по внешнему сходству звучания слова, смысловые замены.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам с нарушенным слухом необходимо объяснять дополнительно.

На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения слабослышащими специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание у обучающихся с нарушенным слухом в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим обучающимся выделить информативные признаки предмета или явления. В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала.

Формой организации учебного процесса является лекционно-семинарская система обучения и поэтапная система контроля знаний обучающихся. Проведение занятий различного вида способствует формированию системы обобщенных знаний обучающихся. Применение поэтапной системы контроля, текущего и промежуточного, способствует непрерывной аттестации студента.

Одним из важнейших факторов, способствующих повышению уровня подготовки, является индивидуализация учебной деятельности обучающихся в системе целостного педагогического процесса.

Индивидуализация учебной деятельности обучающихся с нарушениями слуха осуществляется на основе учета их индивидуальных особенностей, проявляющихся в их познавательной деятельности, психофизических (в том числе и слуховых) способностях, в умении мобилизовать эмоционально - волевые и интеллектуальные силы, на основе использования дидактических и организационных средств.

Изучение индивидуальных особенностей обучающихся с нарушениями слуха позволит построить процесс обучения с учетом их потенциальных возможностей в добывании знаний.

Полноценное усвоение знаний и умений происходит в условиях реализации принципа коммуникативности. Эффективное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе, умение представлять и защищать результаты своей работы, владение различными социальными ролями в коллективе, способность к организации эффективного делового общения являются навыками, которыми необходимо овладеть в процессе обучения.

Коммуникативный компонент развивается в результате включения обучающихся в групповую деятельность на основе формирования словесной речи. Поэтому коммуникативная система, действующая ныне в практике обучения глухих и слабослышащих, в большей степени направлена на развитие словесной коммуникации. Задачей данной системы является обучение языку как средству общения.

Обучение глухих и слабослышащих обучающихся должно осуществляться на основе образовательных программ, адаптированных для людей с ОВЗ.

Информационные технологии расширяют возможности педагога, помогают создавать такие условия обучения, которые необходимы для решения развивающих и коррекционных задач, но не могут быть созданы при помощи традиционных средств.

Учебно-методические презентации, контролирующие и контрольно-обучающие программы проектируются по общей технологической схеме с использованием средства подготовки презентаций PowerPoint и других составляющих пакета MicrosoftOffice.

Учебно-методические презентации являются одной из организационных форм, которые можно использовать в процессе обучения обучающихся с нарушением слуха. Подготовка таких лекций основана, в частности, на принципе сочетания абстрактности мышления с наглядностью, который отражает закономерную связь между разнообразием

чувственных восприятий содержания учебного материала и возможностью его понимания, запоминания, хранения в памяти, воспроизведения и применения.

Библиографический список

1. Артющенко, Н. П. Организация процесса включения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательные учреждения / Н. П. Артющенко. - (Наука - практике) // Практический психолог и логопед в школе и ДОУ. - 2011. - N1. -С. 57-76: табл.
2. Беленкова, Л. Ю. Инновационные подходы к образованию детей с ограниченными возможностями здоровья: от интеграции к инклюзии / Л. Ю. Беленкова. - (Инновации в образовании) // Интеграция образования. - 2011. - N 1. -С. 59-64.
3. Булатова И. А. Особенности обучения глухих и слабослышащих дошкольников с комплексными нарушениями развития в условиях интернальной интеграции / И. А. Булатова.
4. Волкова, К. А. Методика обучения глухих детей произношению: учебное пособие для вузов: рек. УМО вузов РФ / К. А. Волкова, В. Л. Казанская, О. А. Денисова. - Москва: Владос, 2008. - 224 с

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ И РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

*Горшонкова Любовь Васильевна,
преподаватель*

ГБПОУ «Дзержинский химический техникум им. Красной Армии»

Важной частью образования всегда было выделение специфических методов и подходов к обучению на разных возрастных ступенях. В 2019 году стартовал национальный проект Образование, где одним из направлений выделена «модернизация профессионального образования, в том числе посредством внедрения адаптивных, практико-ориентированных и гибких образовательных программ». Среди технологий, рекомендованных в материалах федерального Приоритетного национального проекта «ОБРАЗОВАНИЕ» (ПНПО)-развивающее обучение; коллективная система обучения (КСО); технология решения исследовательских задач (ТРИЗ); исследовательские и проектные методы; технология модульного и блочно-модульного обучения; технология «дебаты»; технология развития критического мышления; лекционно-семинарская система обучения; технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр; обучение в сотрудничестве; информационно-коммуникационные технологии; здоровьесберегающие технологии; система инновационной оценки «портфолио»; технологии интерактивного и дистанционного обучения. Нужно переходить от простой передачи знаний, умений и навыков в процессе обучения, необходимых для существования в современном обществе, к формированию и развитию профессиональной компетентности, готовности действовать и жить в быстро меняющихся условиях.

Говоря про быстро меняющиеся условия, про современный мир, хочется обратить внимание на следующие моменты:

1. К 2025 году объем информации во всем мире составит 163 зеттабайт (ЗБ) (1 зеттабайт равен 10^{21} байтов). Это в 10 раз больше, чем общий объем данных по состоянию на

2016 год. Объем данных, которые человечество накопит уже меньше чем через 10 лет, трудно себе представить. То есть, общий объем информации составит $163 \cdot 10^{21}$ байтов, причем **90% всех данных в мире было создано за последние несколько лет.**

2. Сегодня у наших учеников другие ожидания и другая окружающая среда, чем это было у нас. Они сталкиваются с абсолютно иными проблемами в жизни, они самые образованные в сфере технологий из всех поколений и могут получить любую интересующую их информацию посредством сети Интернет. Они – представители экранной культуры, мозаичной культуры, клипового мышления и не воспринимают однородную (по содержанию) и одностильную (по способу предъявления) информацию. Они требуют краткости, образности, фрагментарности информации, частой смены её источников и видов деятельности.

3. Человек большую часть информации воспринимает визуально. 90% информации об окружающем мире человек получает через зрительный анализатор, что в 30 раз больше, чем через слуховой анализатор. Участие зрения необходимо практически во всех видах человеческой деятельности. Усвоение навыков предметно-практической, учебной, трудовой, бытовой деятельности, пространственной ориентировки осуществляется под зрительным контролем. Велика роль зрения и в общении как особом виде человеческой деятельности, в том числе и в речевом общении.

Исходя из вышесказанного, наша задача – обеспечить восприятие огромного количества информации, сделать так, чтобы данная информация была качественно переработана обучающимися. Одним из эффективных и результативных элементов для формирования учебно-познавательных компетенций в любой педагогической технологии являются различные формы и методы визуализации. Применение визуальных форм усвоения учебной информации позволяет изменить характер обучения: ускорить восприятие, осмысление и обобщение, умение анализировать понятия, структурировать информацию. Визуализация — это метод предоставления **абстрактной информации** в форме, удобной для зрительного восприятия и анализа явления или числового значения. Этот термин отличается многогранностью, а суть его опирается на сферу деятельности. Целью этого метода является успешное усвоение информации. Информация должна исходить из абстрактного явления, которое требует длительных размышлений, а вследствие этого процесса невидимое **превращается в зримое.**

Доктором педагогических наук Лаврентьевым Геннадием Васильевичем был предложен термин «технология визуализации учебной информации». Расширяя границы данной технологии, он понимает под визуализацией не только знаковые, но и некоторые другие образы «визуализации», выступающие на первый план в зависимости от специфики изучаемого объекта. Это могут быть следующие базовые элементы зрительного образа: точка, линия, форма, тон, цвет, размер, масштаб.

Технология визуализации учебной информации выступает как современная педагогическая технология и используется многими педагогами в современных образовательных учреждениях. Это система, включающая в себя комплекс учебных знаний, визуальные способы представления, визуально-технические средства передачи информации, набор психологических приемов использования и развития визуального мышления в процессе обучения.

В образовательном процессе сложилось несколько техник или приемов визуализации учебной информации, при помощи которых может быть достигнуто «сжатие» и

«раскодирование» учебной информации. Эти приемы можно использовать на разных этапах урока.

Интеллект-карта (ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей, ассоциативная карта, mindmap и т.д.) - это графический способ представить идеи, концепции, информацию в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем. То есть, это инструмент для структурирования идей, планирования своего времени, запоминания больших объемов информации, проведения мозговых штурмов. Интеллект-карты - это не просто схемы, а ассоциативные диаграммы, в которых информация представляется в виде дерева. Выглядит это так: в центре располагается название главной темы, а оттуда в разные стороны тянутся ветви с вопросами/подтемами, которые нужно в этой теме разобраться. Ветви от новых элементов могут тянуться настолько далеко, насколько это вам нужно. Интеллект-карты позволяют превратить правило или скучный список из пунктов в простую и понятную схему со структурой. Их можно использовать при изучении нового материала, при закреплении и обобщении изученного материала, при повторении. Интеллект-карты можно рисовать от руки или в более привычном для нас виде сегодня - на компьютере, в планшете или в смартфоне. Конечно, уже есть множество онлайн-сервисов для создания ментальных карт, в том числе и бесплатных версий. Неоспоримые преимущества интеллект-карт - запоминаемость, наглядность, творчество, возможность пересмотра, экономия времени, концентрация, привлекательность.

Таймлайн – это временная шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события. Линии или ленты времени могут использоваться при работе с биографиями известных людей: ученых, изобретателей, деятелей культуры и искусства. Работа может вестись поэтапно:

1. Перевод, грамматический анализ, последующее обсуждение и закрепление лексического и грамматического материала.

2. Построение шкалы времени по биографии выдающейся личности с указанием дат, которые обучающиеся считают значительными и лексико-смысловыми опорами текста в виде ключевых слов и/или небольших словосочетаний в прямой (или обратной) хронологии. Результатом должна стать схема, сделанная от руки или на компьютере.

3. Краткий пересказ биографии с опорой на шкалу времени. Пересказ помогает развивать коммуникативные навыки, совершенствовать языковые навыки речи. Обучающиеся учатся строить свою речь грамотно и четко. Правильно построенная работа над пересказом помогает в реализации развивающей цели, а также в совершенствовании памяти и мышления.

Линии времени можно использовать также для контроля знаний обучающихся (заполнению пропусков на ленте). Современные сервисы позволяют «нанизывать» на ленту времени не только текст, но и изображения, видео и звук.

В ходе реализации требований государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования преподавателям приходится сталкиваться с рядом проблем:

- процесс обучения происходит в искусственной языковой среде,
- иностранный язык рассматривается как второстепенная дисциплина,
- недостаточное количество учебников и учебных пособий для СПО, имеющих профессиональную направленность и др. А использование визуальных методов и приемов позволяет обрести преподавателю новые возможности воздействовать на традиционный

процесс обучения, повышать его эффективность и поддерживает переход обучающегося на более высокий уровень познавательной деятельности.

Библиографический список

1. Авдулова, И.В. Визуализация информации посредством создания интеллект-карт/ И.В. Авдулова// Педагогическая мастерская. Все для учителя. – 2018. - № 11. – С. 29.
2. Ковальчук, С.М. Инфографика на уроках истории/ С.М. Ковальчук// Педагогическая мастерская. Все для учителя. – 2018. - № 11. – С. 28.
3. Куликова, И.С. Визуализация информации как средство формирования ключевых компетенций обучающихся/ И.С. Куликова, Е.И. Атаманская// Педагогическая мастерская. Все для учителя. – 2019. - № 5-6. – С. 68-70.
4. Лаврентьев, Г.В., Лаврентьева, Н.Б. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов / Г.В. Лаврентьев, Н.Б. Лаврентьева //Барнаул: Изд-во АлтГУ. – 2002. – 156 с.
5. Штейнберг, В.Э. Визуализация в современных технологиях обучения/ В.Э. Штейнберг// Педагогическая мастерская. Все для учителя. – 2017. - № 3. – С. 2-8.
6. <https://infogra.ru/infographics/14-servisov-dlya-sozdaniya-infografiki>
7. <https://netology.ru/blog/infographics>
8. <https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie>

ПОВЫШЕНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ КАК ОДНО ИЗ ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В ОСВОЕНИИ ФГОС СПО

*Ширяева Екатерина Михайловна,
методист,*

ГБПОУ «Шатковский агротехнический техникум»

Финансовый аспект является одним из ведущих аспектов жизнедеятельности человека, он затрагивает практически все сферы общественной и частной жизни. Каждый человек на протяжении всей своей жизни вынужден решать финансовые вопросы, принимать решения в области формирования личных доходов и осуществления личных расходов. Низкий уровень финансовой грамотности негативно влияет на личное благосостояние и финансовый потенциал домашних хозяйств, ухудшает ресурсную базу финансовых организаций, препятствует развитию финансового рынка, затормаживает инвестиционные процессы в экономике и приводит к ухудшению социально-экономического положения страны. Финансовая грамотность представляет собой важнейшую компетенцию, она так же жизненно важна для каждого современного человека, как и умение писать и считать.

С экономической точки зрения, недостаточный уровень знаний в области финансовых услуг означает низкую степень вовлечения широких слоев населения в их потребление, а значит, ограничивает уровень и качество сбережений и инвестиций, определяющих потенциал экономического роста.

Управлению финансами не учат в российских школах, об этом не принято вести систематических разговоров внутри семьи - и так из поколения в поколение. Но если родители финансово неграмотны и детям негде получить необходимые знания, умения, представления об эффективном управлении личными финансами, получается замкнутый

круг. Его можно разорвать единственным способом - постоянно повышать финансовую грамотность населения, делая это последовательно, целенаправленно, осознанно, с самого раннего возраста, не останавливаясь на проведении отдельных мероприятий и исследований, а формируя целостную систему повышения финансовой грамотности населения, целое поколение финансово грамотных людей.

В сложившихся условиях повышение уровня финансовой грамотности населения становится важнейшей задачей государства и общества, так как функционирование современной рыночной экономики зависит от того, в какой мере каждый отдельный гражданин обучен основам финансовой грамотности, осведомлен о ситуации на финансовом рынке и информирован о правовых механизмах защиты потребителей финансовых услуг, насколько эффективно он способен организовывать свою финансовую деятельность и разумно распоряжаться своими собственными и заемными денежными средствами.

В 2011 году Правительством Российской Федерации было принято решение о реализации совместно с Международным банком реконструкции и развития проекта "Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации". В рамках реализации проекта был проведен мониторинг уровня финансовой грамотности и защиты прав потребителей финансовых услуг, разработаны образовательные программы по повышению финансовой грамотности для различных целевых и возрастных групп обучающихся образовательных организаций. Создана сеть федеральных и региональных методических центров по обучению и повышению квалификации педагогов образовательных организаций. С 2012 года Центральный банк Российской Федерации ведет системную работу по выработке и реализации образовательных моделей повышения уровня финансовой грамотности населения, обобщению лучших частных и общественных инициатив в сфере финансового образования, доработке учебников для образовательных организаций и созданию учебных пособий по основам финансовой грамотности. Совместно с Министерством образования и науки Российской Федерации проводилась и проводится доработка образовательных программ, запущены онлайн-занятия по финансовой грамотности, проводятся Всероссийские недели финансовой грамотности для детей и молодежи. Так же значительное внимание уделяется повышению уровня предпринимательской грамотности. Это даёт возможность использовать огромный потенциал молодежи и повысить роль предпринимательства в экономике страны. Малый бизнес уже давно доказал свою состоятельность, он эффективен как в экономическом плане, так и в социальном. Однако чтобы это осуществить, необходимо иметь знания в области основ предпринимательской деятельности и создать приемлемые условия. Стремления малого бизнеса в сферы экономики, которые обеспечивают наибольшую прибыль и рентабельность вполне адекватны и приемлемы. По мере того, как сферы заполняются, малый бизнес направляется в другие сферы, которые становятся на тот момент для него более привлекательными. В нашей стране наблюдается большой неиспользованный потенциал для развития малого предпринимательства.

Финансовая и предпринимательская грамотность населения имеет непосредственное влияние на развитие экономики страны в целом. И чем выше уровень грамотности граждан, тем успешнее страна, тем активнее развивается экономика. Это неоспоримый факт.

Распоряжением Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р была утверждена Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 гг.

И, конечно же, более гибкими в вопросах повышения уровня финансовой и предпринимательской грамотности являются молодые люди. В связи с этим на систему среднего профессионального образования ложится ответственность за подготовку финансово грамотных выпускников. Сейчас у образовательных организаций среднего профессионального образования появилась возможность преподавать дисциплины, реализующие основы финансовой и предпринимательской грамотности. Они дают совокупность знаний, навыков для того, чтобы оценивать ситуацию на рынке и своевременно принимать правильные решения. Иными словами, это способность реагировать на изменения рынка и продумывать свои дальнейшие шаги с целью как минимум сохранения собственных средств, а как максимум для приумножения капитала. Современная система образования считает эти навыки очень важными и необходимыми, как часть образовательной программы.

Приказом министерства просвещения Российской Федерации от 17 декабря 2020 г. № 747 были внесены изменения в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования, одно из которых - реализация ОК «Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере». На сегодняшний день эти изменения актуальны для 45 образовательных стандартов среднего профессионального образования. Тем самым одно из перспективных направлений системы среднего профессионального образования является подготовка выпускника, обладающего основами финансовых и предпринимательских знаний. Выделение обучающихся профессиональных образовательных организаций в отдельную целевую группу программы продиктовано рядом факторов:

- отсутствием знаний в области управления личными финансами, собственного жизненного опыта в этой сфере, а также отсутствием знаний и опыта при оценке финансовых рисков;
- сложностью социализации отдельных групп молодежи: выпускников детских домов, интернатов и др.;
- особенностями молодежной культуры, пропагандирующей высокую потребительскую активность, а не сбережение и инвестирование;
- доверием к финансовой информации рекламного характера, размещенной на интернет-ресурсах, востребованных молодежью, использующих психологические особенности данного возраста;
- склонностью делать выбор, основываясь только на рекламных сообщениях, не обращаясь к объективным информационным источникам; желанием заработать побольше и побыстрее, например, играя на бирже с помощью интернет-технологий.

Финансовая грамотность населения, как набор специальных компетенций для анализа услуг финансового рынка и использования финансовых инструментов, сегодня становится необходимым условием для успешного решения государством социально-экономических задач. Для выполнения требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования в части освоения общих компетенций, перед образовательными организациями встает задача введения и реализации дисциплин, формирующих знания по финансовой грамотности и развитие способностей планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. Реализация данной

компетенции способствует формированию личности социально развитого, критически мыслящего, конкурентоспособного выпускника, обладающего экономическим образом мышления, способного взять на себя ответственность за свое будущее, за будущее своих близких и своей страны. Содержание данных дисциплин должно быть направлено на решение актуальных проблем, лежащих в ближайшем будущем обучающихся: выбор дальнейшей образовательной или рабочей траектории, определение жизненных стратегий, развитием предпринимательских навыков и т.п. Целесообразно подойти к разработке программы комплексно: включить в нее практические занятия, деловые игры, проектную работу и другие активные формы образовательной деятельности по данной тематике и тем самым реализовать практико-ориентированный подход к реализации программы в полном объеме. В дополнение к непосредственной работе с методическими рекомендациями следует активно использовать интернет-источники актуальной аналитической информации, сведения о текущих показателях финансовых рынков, о предлагаемых населению банковских продуктах, об изменениях в законодательстве.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что эффективность будущих решений в области личных и семейных финансов определяется уровнем сформированности компетенций в области финансовой грамотности, их формирование требует от образовательной организации комплексного подхода к разработке программы курса «Основы финансовой и предпринимательской грамотности» и способам ее реализации.

Повышение уровня финансовой грамотности выступает как важнейший фактор экономического развития страны, финансового потенциала домашних хозяйств и, следовательно, повышения качества жизни населения.

Библиографический список

1. Методические рекомендации по включению основ финансовой грамотности в образовательные программы среднего профессионального образования.
2. Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 гг.».
3. Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 годы.
4. Проект Министерства финансов Российской Федерации «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации».
5. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 17 декабря 2020 г. № 747 «Об изменениях в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

ТРАНСФОРМАЦИЯ И ИНТЕГРАЦИЯ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Бернюкова Ольга Константиновна,
учитель
МБОУ Ульяновская средняя школа*

Прежде чем говорить о трансформации системы образования, следует сказать о факторах, которые эту трансформацию вызвали. Первый фактор — это очередная промышленная революция и переход не просто к новому, а к совершенно другому экономическому укладу. Закономерно, что все больше возрастает ценность не только знаний, но и умений.

И второй фактор — стремительное развитие информационных и телекоммуникационных технологий, что отразилось на внутренней составляющей школьного образования. Производство, перераспределение и воспроизводство знаний становятся главными драйверами экономического роста и создания новых рабочих мест. При этом основные прорывные идеи возникают на стыке междисциплинарных знаний и навыков, рождающихся в процессе управления проектами, которые реализуются на пересечении нескольких разных видов деятельности. А большая часть специфичных профессиональных навыков (так называемые твердые навыки — Hard skills) устаревают каждые 3–5 лет. Отсюда новые перспективные требования к образованию — «общеобразовательные школы были драйверами индустриальной революции, высшее образование — драйвер цифровой революции».

Современному производству необходимы сотрудники, способные соединять знания и навыки из разных областей и быстро осваивать новые сферы деятельности. Главным результатом любого процесса образования становится навык непрерывного самостоятельного обучения, развитое системное мышление и эрудированность.

Все вышеперечисленное прослеживается в требованиях к выпускнику общеобразовательной программы образовательной области «Технология». Ориентация учащихся только на усвоение знаний без формирования умений, не имеет права на существование.

Образовательная область «Технология» за последние пару десятилетий претерпела значительные изменения. Традиционно трудовое обучение в приоритет ставило формирование практических навыков и ориентирование на рабочие профессии. С появлением новых экономических и промышленных требований новая система технологического образования до сих пор сопровождается изменениями в теории и практике учебного процесса. В образовательной программе появилась проектная деятельность, которая вызвала массу негодований, т.к. пришлось сокращать время на практическую часть. К нововведению привыкли, стали развивать.

Сейчас исследовательские проекты являются актуальными, и наши выпускники выходят из школы, подготовленные в этом направлении.

Затем количество часов на изучение технологии постепенно сократилось и в данный момент мы, по сути, прекращаем формирование технологических навыков в седьмом классе, т.к. в восьмом на предмет выделен один час и полностью изменено содержание. Но! Стараниями передовой педагогической общественности с этого года образовательная область «Технология» выходит из забвения и, согласно Указу президента, восстанавливается

в среднем звене по новым программам. Содержание технологического образования теперь включает обучение способам учебно-познавательной деятельности, технологическим приёмам (запоминания, осмысления, сравнения, воспроизведения, сравнения, анализа, синтеза, моделирования, проектирования и т.п.).

Однако, внедрение новой образовательной области «Технология» привело к появлению нескольких, заметно различающихся, концептуальных и методических трактовок её предметного содержания. Обучение созидательным (материальным) технологиям часто подменяется преподаванием только теоретических или информационных компьютерных технологий. Это приводит к тому, что для школьников 10-15 лет реальный мир созидательной деятельности подменяется экранным, виртуальным. Досадно, что в старших классах средней школы ОО «Технология» заменяется углубленными курсами по физике, химии, математике, биологии и другим предметам.

Становление образовательной области «Технология», качество подготовки учащихся к жизни и трудовой деятельности в значительной мере определяется квалификацией педагогических кадров. Учителя технологии, владеющие методикой планирования учебного процесса, современной методикой проведения уроков могут корректировать имеющуюся программу в соответствии с требованиями к формированию знаний и умений обучающихся.

Актуальной задачей методики технологического образования школьников является симулирование учебных ситуаций, задач, заданий, отражающих специфические особенности содержания учебной деятельности школьников на уроках технологии. Таких заданий, которые помогали бы ребятам обрести опыт преобразовательной деятельности в процессе создания материальных продуктов.

В нашей школе технологическое обучение носит интегрированный характер. Взаимосвязь форм учебной и воспитательной деятельности приводит к более полному освоению учебных и воспитательных программ. На уроках технологии с девочками, при изучении раздела «Технологии получения и преобразования текстильных материалов», акцент делается именно на преобразовательную деятельность, изготовление швейных изделий (в школе прекрасная швейная мастерская).

В рамках предмета времени на выполнение сложных конструкций не хватает. Объединение дополнительного образования Театр моды помогает решить не только эту проблему, но и реализовывает творческие замыслы юных мастериц, знакомя всех с их творчеством.

Подобные технологические ситуации определяют систему задач, при решении которых у школьников складывается полноценный и доступный им опыт преобразовательной деятельности в соответствии с их возрастными особенностями и требованиями учебных программ по технологии.

Внеурочная деятельность, в рамках которой мы реализуем программы инновационных площадок, обеспечивает целостность субъектного опыта школьников, их деятельность, интегрирующую проектные и трудовые технологические умения.

В нашей школе работает центр «Точка роста», где мы на уроках технологии, на занятиях ОДО имеем возможность в цифровом формате, используя оборудование центра, реализовывать темы по моделированию, конструированию, проектированию и многое другое.

Таким образом, есть основание утверждать, что, применяя все имеющиеся резервы оснащения школы и, имея определенные компетентности, поддержку администрации,

проблемы реалий современного образования можно решить, хотя и очень сложно. Намного сложнее с перспективой, особенно в школьном образовании. Но вместе с тем, есть твердое убеждение, что целенаправленная, специальная работа педагога по обучению учащихся технологиям познания мира, технологиям самообразования, самовоспитания, профессионального и жизненного самоопределения очень актуальна.

Преподавание, связанное с организацией проектно-преобразовательной деятельности и призванное обеспечить учащимся познание и, по возможности, практическое овладение основными способами и средствами преобразования окружающей среды, применение научных знаний на практике- это и есть самое перспективное направление, совмещающее традиционные и современные аспекты образования.

Библиографический список

1. Баткина, Н. М. Инновационный подход к организации уроков технологии в общеобразовательных учреждениях (на примере предмета технологии) // Взаимодействие науки и общества: проблемы и перспективы: сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. Уфа: Аэтерна, 2014.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. – М., 2008.
3. Интернет-ресурсы:
www.vgf.ru <http://www.festival.1septembr.ru>
<http://www.shkola.edu.ru>
<http://www.pedsovet.org>

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МОТИВАЦИОННЫХ МЕХАНИЗМОВ
УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ**

*Борисова Наталья Борисовна,
заведующий
МБДОУ «Детский сад № 101»,
Меркурьева Светлана Витальевна,
заместитель заведующего
МБДОУ «Детский сад № 101»*

Среди многочисленных изменений, происходящих в политической, экономической, социальной сферах Российской Федерации наблюдается устойчивая тенденция к широкомасштабным переменам в системе отечественного образования. В результате реализации национального проекта «Образование», произошла трансформация модели финансирования образовательной деятельности, что послужило причиной организационных изменений в образовательных организациях.

Таким организационным изменением, произошедшим вследствие принятия решения Учредителем дошкольной образовательной организации, стала процедура реорганизации в виде присоединения одного детского сада к другому.

Наряду с явными положительными результатами, обусловленными интеграцией различных ресурсов, организационные изменения послужили причиной и ряда негативных последствий, связанных с различиями в организационных культурах двух коллективов: разные представления о ценностях, нормах, традициях, проблемах в коммуникации и многое другое. Одним из негативных проявлений реорганизации стало снижение мотивации персонала.

Мотивация персонала является основополагающим фактором успеха любой организации. От того, с какими чувствами, в каком психологическом эмоциональном состоянии персонал выполняет задачи своей трудовой деятельности, напрямую зависит результативность работы организации. Результативность и эффективность работы дошкольного учреждения определяется, в первую очередь, комфортно созданными условиями для детей и родителей, что, в свою очередь, невозможно реализовать, если сотрудники, ежедневно с ними работающие, приходят на работу с ощущением апатии и равнодушия.

В связи с серьезными различиями в коллективах, снижением мотивации руководству образовательной организации предстояло определить основные причины негативных проявлений, выявить модели взаимоотношений между сотрудниками, наметить пути создания положительного климата в коллективе, условий для сотрудников совершенствовать свои профессионализм, достигать поставленные цели с интересом, получать чувство удовлетворения от каждого рабочего дня.

Руководством проведено ряд диагностических исследований, которые позволили определить существующий и предпочтительный тип организационной культуры, а также потребности, мотивы и ожидания персонала детского сада.

Полученные результаты определили необходимость разработки Дорожной карты по внедрению единой организационной культуры в ДОУ, состоящей из взаимосвязанных блоков: «Традиции, обычаи, легенды», «Символика», «Ценности и нормы детского сада», «Процесс развития персонала», «Мотивация персонала».

Реализация каждого блока предполагает комплекс мероприятий, направленных на внутренние ценности и потребности персонала, стимулирующих мотивацию к работе. Особое место в Дорожной карте уделено разделу «Мотивация». Организационная культура в целом рассматривается как движущий фактор мотивации, мотивация же, в свою очередь, выступает одним из элементов организационной культуры. Повышение мотивации происходит в двух направлениях: материальном и нематериальном. Использование методов исключительно материального стимулирования является ситуативным и неустойчивым, хоть и немаловажным. В связи с этим руководство применяет совокупность методов мотивации с преобладанием и проработкой методов нематериального стимулирования.

Определенная коллективом общая цель развития образовательной организации, позитивная психологическая атмосфера, доверие между членами коллектива и управляющим звеном, вот основные показатели единой организационной культуры, поддерживаемыми всеми членами коллектива, способствующие совершенствованию мотивационных механизмов управления персоналом. При таких показателях, любые инновации, творческие проявления, экономические, политические, социальные и др. изменения, как во внешней, так и внутренней среде, будут с успехом преодолимы. Это будет свидетельствовать о переходе образовательной организации на качественно новый уровень, как организационного взаимодействия, так и предоставления услуг потребителям.

Таким образом, целенаправленное использование Дорожной карты позволит скоординировать работу руководящей команды дошкольных образовательных организаций и эффективно решить управленческую проблему, связанную с совершенствованием мотивационных механизмов управления персоналом в условиях организационных изменений.

Библиографический список

1. Берг, О. Мотивация на «ура» //Кадровый вопрос. – 2019. - № 8. С.64.
2. Василенко, С.В. Корпоративная культура как инструмент эффективного управления персоналом / С. В. Василенко; Изд.-торговая корпорация "Дашков и К°". - Москва : Дашков и К°, 2009. - 132 с
3. Веснин, В.Р. Управление организационной культурой. Краткий конспект: учебное пособие. – Москва: Проспект, 2019. – 144 с.
4. Камерон, К., Куинн Р. Диагностика и изменение организационной культуры. / Пер. с англ. под ред. И. В. Андреевой. - СПб: Питер, 2001 - 320 с.
5. Куинн, Р. Позитивная организация: Освобождение от стереотипов, принуждения, консерватизма/ Роберт Куинн:[перевод с английского]. – Москва: Издательство «Олимп-Бизнес», 2016.- 208 с. - (Библиотека Сбербанка.Т.66)
6. Мерманн, Э. Мотивация персонала. Инструменты мотивации для успеха организации- М.: Гуманитарный центр, 2015. – 176 с.
7. Пономарев, И.П. Мотивация работой в организации /И.П.Пономарев.- М.: Либроком, 2013. – 224 с.

8. Соломанидина, Т.О. Организационная культура компании //Учеб.пособие.-2-е изд., перераб. и доп. - М.:ИНФРА-М, 2007. – 624 с.

9. Тихомиров, П.В. Мотивация сотрудников в контексте корпоративной культуры организации//Международный научный журнал Молодой ученый.№4(242)/2019, 182с.

10. Тихомирова, О.Г. Организационная культура: формирование, развитие и оценка, 2008г.

АРТПЕДАГОГКА КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Ильина Мария Александровна,
воспитатель,*

МДОУ детский сад «Солнышко» р.п. Шатки

В условиях развития телекоммуникаций и интернет сетей, остро встаёт вопрос о формировании гармоничной личности ребёнка. ФГОС ДО направлен на общий итог – социализацию ребенка, потребность в творчестве, развитие любознательности, мотивацию в достижении успеха. Сущность артпедагогики как раз и состоит в гармонизации личностной сферы ребёнка, его адаптации в современном мире в процессе обучения, воспитания и развития средствами искусства через художественно-творческую деятельность, оказывающую влияние на развитие творческих способностей детей.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, я обратила внимание, что дети в силу возрастных особенностей довольно неусидчивы и нетерпеливы, им трудно подолгу удерживать внимание, а недостаточное развитие творческого мышления и воображения не позволяет раскрывать ребенку весь имеющийся внутренний творческий потенциал, что часто приводит к обыденности и невыразительности детских работ, использованию шаблонов в различных видах деятельности, а методы артпедагогики – это как раз то, что нужно дошкольникам - завораживающий процесс и яркий результат. Различные виды деятельности с использованием методов артпедагогики позволяет учитывать индивидуальные особенности развития детей и помогает найти каждому ребенку себе деятельность по душе.

Артпедагогика - современное, формирующееся практико-ориентированное направление педагогической науки, изучающее природу, закономерности, принципы, механизмы привлечения искусства и художественной деятельности для решения профессиональных педагогических задач (Медведева Е.А., доктор пед наук, проф).

Другое ключевое понятие работы «творческие способности» - это результат овладения человеком знаниями, умениями и навыками, необходимыми для того или иного вида творчества (Леонтьев А.Н., советский психолог, педагог).

Цель моей работы: «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через использование технологии артпедагогики».

Задачи:

- Развивать индивидуальные способности, самостоятельную творческую деятельность и творческий потенциал детей;
- Способствовать самореализации личности в творчестве;
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;
- Развивать воображение, творческое мышление.

Свою работу я выстроила в 3 этапа – подготовительный, практический и итоговый.

На 1 этапе работы я поставила задачу: провести диагностику уровня развития творческих способностей старших дошкольников. Для этих целей я использовала методику Дж.Рензулли и Р.Хартман,

Вывод: детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности.

Следующий этап – практический.

Решение задач осуществлялось через организацию совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей.

Развитие творческих способностей детей осуществлялось с помощью различных видов деятельности: артпедагогики (изобразительность, игровая (включает в себя игры с песком), музыкальная, художественно-речевая и театрализованная).

Одним из основных видов является изобразительность.

Суть использования методов артпедагогики в продуктивных видах деятельности состоит в том, что не ставится цель научить делать что-то конкретное, по образцу, а в том, чтобы позволить детям раскрыть свой творческий потенциал, путем самостоятельного поиска материалов, подходящих для выполнения данной работы.

Так детям к празднику «День матери» было предложено изготовить подарки. Часть детей выбрали традиционные методы рисования с помощью кисточки и красок, другие дети выбрали - нетрадиционные: с помощью поролоновых печаток и спичечных коробков.

С наступлением лета на территории нашего детского сада распустились яркие, разнообразные цветы и я предложила детям запечатлеть такую красоту в своих работах. Были выбраны техника «кляксография» и рисунок ватными палочками. Данная техника направлена на развитие воображения, способность увидеть в обычной кляксе ветку дерева или стебель цветка.

Для формирования эстетического восприятия окружающего мира была организована экскурсия в музе: «Выставка «Бабочки». Дети познакомились с многообразием прекрасного, яркого, удивительного мира бабочек. По возвращению в группу, детям было предложено выразить полученные эмоции в виде рисунка с помощью нетрадиционной техники рисования монотопия.

В рамках тематической недели «Игрушки», была организована экскурсия в музей «Народной игрушки», где дети познакомились с тем, какие бывают игрушки, как они изготавливаются и расписываются. В группе же дети сами попросили изготовить подобные изделия. В качестве материала мы использовали соленое тесто, готовые изделия окрасили с помощью гуаши.

Для развития умения взаимодействовать друг с другом при выполнении одной творческой задачи, детям было предложено выполнение нескольких коллективных работ. Здесь дети проявили самостоятельность, выбрав метод отпечатков ладошками, сами определили тему работ.

После зимних прогулок родилась серия работ в различных техниках исполнения. «Зимние пейзажи», сочетает в себе сразу несколько техник: конструирование из бумаги, аппликация, метод тампонирования ватной палочкой, метод отпечатков пробкой. Подобные техники, связанные с концентрацией внимания и монотонным нанесением, вызывают спад умственной и физической активности, что в свою очередь подходит для выполнения задания гиперактивным детям.

А к одному из самых прекрасных весенних праздников - 8 Марта, мы изготовили подарки для наших бабушек из цветных салфеток. Важно обратить внимание, что дети самостоятельно выбирали картинку и цвета, используемые в работе.

Организация индивидуальных выставок детей, участие в творческих конкурсах, способствует формированию уверенности в себе, в своих способностях, самореализация в творческой работе.

Среди детей пользуется особым успехом техника «Граттаж». Первый раз все материалы, необходимые для работы, подготовила сама, затем уже дети стали самостоятельно готовить себе материалы, при этом каждый сам выбирал, исходя из своих целей тип данной техники, особенность ее заключается в том, что даже задумывая определенный сюжет ты можем получить совсем обратный результат. Даже простая штриховка, каракули помогает активизировать ребенка, его творческие способности, снять напряжение.

Еще один вид деятельности в артпедагогике – игровая, включающая в себя игры с песком. При помощи родителей в нашей группе появился специальный световой стол для рисования песком. Используем обычный песок, также в нашем распоряжении есть специальный цветной, кинетический, который позволяет создавать неповторимые работы. Работа с песком обладает успокаивающим эффектом, способствует активному развитию воображения, творчества.

Не возможно представить развитие творческих способностей детей без музыки. Детям предлагается прослушать специально подобранные музыкальные произведения, обсудить собственные переживания, воспоминания, мысли, возникающие у них в ходе прослушивания, а затем в соответствии с ними создать образы-впечатления (рисунки, танцевальные движения, пластические фантазии, в зависимости от осваиваемых предметных областей). Так в утренние часы, для создания благоприятной эмоциональной атмосферы, в группе используем для прослушивания произведения Моцарта и Гайдна. Данные мелодии способствуют созданию благоприятной атмосферы, поднимается настроение.

Чтение художественной литературы, способствует регуляции межличностного общения, развитию духовно-нравственных ценностей. Использование приема литературного творчества, позволяет развивать у обучающихся познавательную активность, индивидуальные способности. При прочтении различных художественных произведений мы обсуждаем с детьми героев, определяем черты характера, возможные мотивы поступков, дети делятся впечатлениями от услышанного.

Прочитав некоторые произведения, у детей возникает желание примерить на себя роли героев, подумать, а как бы они поступили в данной ситуации, в такие моменты проявляется следующий вид деятельности – театрализованная, раскрывающая наиболее ярко творческие способности детей. Дети часто разыгрывают сцены из понравившихся литературных произведений, зачастую полностью меняя сюжет, оставляя лишь имена действующих героев. После прочтения известных произведений, детям предлагается изменить сюжет, зная исходные данные, например, что было бы если бы стрела царевича попала не в болото к лягушке, а в лес.

Во время итогового этапа работы была проведена повторная диагностика детей, я использовала те же методики на развитие творческих способностей детей. Результаты показали положительную динамику развития диагностируемых характеристик, что свидетельствует о правильно выбранном направлении работы по данной теме.

Таким образом, можно сказать о том, что артпедагогика является средством искусства и художественно – творческой деятельностью, обладающими развивающим, формирующим и воспитывающим потенциалом. Она не подменяет собой художественное образование и воспитание, а дополняет их и придаёт процессу развития, обучения и воспитания новую специфическую направленность.

Библиографический список.

1. Верховодова, Р.А., Галустов, Р.А. Зарубежный опыт. Арт-педагогика как система интегративного применения элементов искусства в образовательном процессе //Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. 2011.№1.С. 15-17.
2. Кириченко, К. В. Арт-педагогические технологии в условиях дошкольного образовательного учреждения // Молодой ученый. — 2017. — №42. — С. 164-167.
3. Колягина, В.Г. Арт-терапия и Арт-педагогика для дошкольников. – Прометей, 2016 , 150 с.
4. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 160 с.
5. Магомедова, М.К. Артпедагогика и нетрадиционные техники рисования в творческом развитии дошкольников// Известия Дагестанского государственного университета. Психолого-педагогические науки. 2017. Т.11. №3. С. 63-67.
6. Микляева, Н. Формирование мотивации творчества на основе техник рисования//Дошкольное воспитание. 2018. №2. С.37-51.
7. Сергеева, Н.Ю. Арт-педагогика и арт-терапия: к вопросу о разграничении понятий // Ученые записки ЗабГУ. Теория и методика профессионального образования. 2016. Т.11, №2. С. 69-75.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ПриказМинобрнауки РФ № 1155 от 17 октября 2013 г.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИЁМЫ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Скворцова Марина Ивановна,
учитель начальных классов
МБОУ Лукояновская средняя школа №1*

Имея за плечами многолетний педагогический стаж, опыт работы в условиях ФГОС НОО, не устаю задавать себе вопросы. Как учить современных школьников? Как организовать практическую деятельность на уроках?

Передо мной встала проблема: найти такую технологию обучения детей, которая позволила бы ученикам не быть объектами обучения, пассивно воспринимающими учебную информацию, а быть активными её субъектами, способными самостоятельно решать проблемы, контролировать процесс и оценивать полученный результат – научить учиться.

Моё внимание привлекли: модель смешанного обучения «Перевернутый класс», решение художественно-творческих проектных заданий, конструктор интерактивных

заданий (LearningApps), нетрадиционные техники рисования, рисование по модулям, «кооперативный круг».

При использовании и комбинировании разных форм обучения следует учитывать также и особенности преподаваемого предмета. Освоение предмета «Изобразительное искусство» невозможно без постоянной практической работы, выполнения творческих заданий, овладения определенными техническими навыками. Модель перевёрнутого обучения позволяет высвободить больше времени для выполнения самих творческих работ. К тому же выполнение работы в классе исключает возможность использования чужого рисунка, найденного в Интернете, либо выполненного взрослым. Так что несамостоятельность выполнения работы ребенком в данном случае исключается.

Остановлюсь на технологии кооперативного обучения – технологии обучения в малых группах. Класс разделяется на несколько малых групп, которые действуют по инструкции, специально разработанной для них учителем. Данный метод развивает в ученике жизненно необходимые в наше время качества, такие как коммуникативность, сотрудничество, критическое мышление, креативность. Сам урок мало похож на обычный урок и больше напоминает увлекательную, содержательную игру, заставляющую мыслить.

Структуры (приёмы) кооперативного обучения разработаны Спенсером Каганом в 1980-1990 годы. Приёмы просты в применении, не требуют специальной подготовки, их можно использовать как составную часть уже существующих уроков. В Сингапуре существует более 250 обучающих структур (приёмов), в нашей стране пока используются около 20, а я расскажу об одном.

Структура «Пронумерованные головы, работающие вместе».

Шаг 1. Каждый ученик получает свой порядковый номер (первый, второй, четвертый).

Шаг 2. Выдаю маршрутный лист (объявляю проблему или вопрос).

Шаг 3. Каждый ученик работает над своим заданием, своей частью материала до полного понимания изучаемого вопроса.

Шаг 4. Когда вся группа выполнит задание, они обмениваются информацией и вместе обсуждают её. Вся команда должна быть уверена, что любой ее участник может ответить на этот вопрос.

Шаг 5. Случайным образом вызываю к доске номера от 1 до 4 из каждой группы, например, №2.

Шаг 6. Ученик отвечает. Команда не может ему помогать в данный момент. Если учащийся не слушал своих товарищей во время обсуждения, то, возможно, ответ будет неверный.

Данный приём универсален: заставляет работать каждого ученика, можно применять на любом уроке.

Проектирование в изобразительном искусстве осваивается детьми через творческую деятельность, что позволяет повысить мотивацию обучения, реализовать художественно-творческие способности и интересы учащихся. Ценность художественно-творческой проектной деятельности в том, что повышается эффективность обучения школьников посредством самостоятельно ими спланированной и интересующей их деятельности.

Опыт основан на изучении разработок Елены Пархерст (американская и Уильяма Килпатрика (американский педагогов), а также, учитывая рекомендации программы Т.А. Копцева «Изобразительное искусство»

Проектная задача содержит художественно-творческое задание, инструкции, схемы, может быть указан перечень художественных материалов. В конце работы каждая группа представляет свою работу, конечный «продукт».

И несколько слов о новом рисовании в начальной школе – модульном.

Дети любят, когда простые действия дают удивительный результат в виде взрослой картины. Главное отличие сегментных картин от обычных в том, что они разделены на несколько элементов, визуально сливающихся в единое целое. Сливающаяся в единую композицию серия элементов выглядят свежо и динамично, а главное необычно. Данный прием в творческой деятельности очень интересен для детей любого возраста. Суть проста.

Пример 1. Фантастические животные.



Соединяются 4 сегмента, делается набросок рисунка. Каждый ученик берёт сегмент раскрашивает, дорисовывает. Затем собирают в единую композицию.

Пример 2. В аквариуме есть кусочек моря...



Каждый модуль вырезается отдельно, раскрашивается отдельно и потом они все готовые и сухие собираются в единую картину.

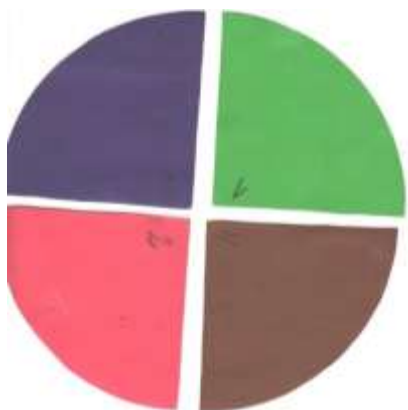
Пример 3. Фантастическое рядом.



Раскрашивание модулей - это увлекательное занятие, которое формирует художественный вкус, творческую смелость.

Такую технику можно использовать не только рисуя рисунки, но и создавая поделки, используя различные технологии: аппликация, изонить, ниткография, лепка.

Результатом применения модели смешанного обучения «Перевернутый класс», «кооперативного обучения», художественно-творческих проектных заданий, нетрадиционного рисования является развитие интеллектуальных, коммуникативных, художественно-творческих проектных умений, высокая познавательная и учебная мотивация учащихся, что влияет на успешное обучение.



Библиографический список

1. Килпатрик, У.Х. Основы метода. - М., 1928. - С. 567 — 568.
2. Копцева, Т.А. Изобразительное искусство: Программа. 1–4 классы. Поурочно-тематическое планирование: 1–4 классы / Т. А. Копцева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. – 168 с.
3. Луцевич, Л.В. Смешанное обучение - тренд дидактической парадигмы SMART-образования/Л.В. Луцевич // Народная асвета.- 2015.- с. 33-39.
4. Мохова, И.Н. Роль проектно-исследовательской деятельности младших школьников в формировании универсальных учебных действий // В сборнике: Особенности профессиональной деятельности и подготовки учителя в контексте ведущих идей Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования. Материалы Международной научно-практической конференции, ФГБОУ ВПО «Нижегородский университет», 2013. Т.2. С. 29-31.

Приложения.

1. Кооперативный круг (1 группа). 4 класс. Тема: «Театральные костюмы»

1. Что такое **эскиз** костюма?

Найди определение в толковом словаре.

Источник: толковый словарь Ожегова, с.900, столбик 2.

Эскиз костюма – это _____

2. **Изучи** виды театральных костюмов.

Поработай с интернетом. Ответ **запиши**.

Персональный костюм – это _____

3. **Как** связано имя Льва Бакста с театром?

Источник: энциклопедия «Я познаю мир», с. 215, последний абзац, нижняя строка.

Вывод: _____

4. **Рассмотри** и **сравни** эскизы Льва Бакста с эскизами других художников.

В чем их **отличие**?

Источник: учебник, с.102-103

Вывод: _____

2. Проектная задача. 4 класс. Эскиз театрального костюма



Задание 1.

Выполните эскиз театрального костюма «Весна» к постановке сказки Зинаиды Павлюченко «Четыре сестрицы» динамично или статично. **Используйте** художественные материалы по выбору.

Образ Весны

Весна – младшая из сестёр, самая весёлая и красивая. Любит слушать журчание ручьёв, звон капли, да соловьиные трели. Все наряды у неё зелёные, яркими цветами украшены. Никогда Весна не сердится, а только смеётся да людские сердца веселит.

(По сказке З. Павлюченко «Четыре сестрицы»)

Задание 2.

Подготовьте эскиз театрального костюма «Весна» к постановке сказки З. Павлюченко «Четыре сестрицы».

Инструкция

Шаг 1. Обсудите образ Весны.

Шаг 2. Выберите материалы для работы.

Шаг 3. Распределите обязанности. (Кто какую часть костюма будет выполнять)

Шаг 4. Сделайте набросок эскиза.

Шаг 5. Возьмите по одному модулю (листу) каждый и выполните эскиз части костюма.

Шаг 6. Соберите модули и проверьте работу.

Шаг 7. Наклейте модули на основу и оцените работу.

Схема. Презентация работы

Самооценка

Количество баллов _____

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ ЧЕРЕЗ ИГРЫ

*Вертьянова Юлия Евгеньевна,
педагог-психолог*

МБДОУ детский сад №3 «Ромашка»

Сохранение и укрепление здоровья детей - важнейшая задача, как родителей, так и педагогов. Неслучайно одной из задач ФГОС ДО является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. В решении этой проблемы помогут снимающие эмоциональное и психическое напряжение игры и упражнения с песком и водой.

В настоящее время закономерностью является то, что под воздействием ряда факторов (окружающая среда, общение с взрослыми и сверстниками, средства массовой информации) у детей могут возникать негативные эмоциональные переживания: тревожность, выражающая в конфликтах и агрессии, неуверенность, определяющаяся замкнутостью и депрессивностью. Игры с песком – одна из форм естественной активности ребёнка. Именно поэтому можно использовать песочницу, проводя коррекционные, развивающие и обучающие занятия. Строя картины из песка, придумывая различные истории, в наиболее органичной для ребёнка форме передаются знания и жизненный опыт, познаются законы окружающего мира

Миру чувств и эмоций были посвящены труды великих отечественных и зарубежных учёных психологов и философов, которых вы видите на слайде.

Ведущей психолого-педагогической идеей является создание условий в дошкольном образовательном учреждении для развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста через использование метода песочной терапии.

Цель нашей работы:

Развитие эмоциональных процессов у дошкольников посредством использования песочной терапии.

Задачи вы видите на экране

В своей работе нами были выделены 4 этапа работы:

1. Исследовательский;
2. Проектировочный;
3. Исполнительский;
4. Рефлексивный.

На первом этапе нашей работы нами были выделены следующие методы работы:

Работа с раздаточным материалом: Экспериментирование, наблюдение, опыт.

Игровая деятельность: Обыгрывание ситуаций, Инсценировка и театрализация.

Словесные методы: Мини-беседа, доверительная беседа, Диалог и рассказ педагога, Фольклор и чтение произведений литературы.

Наглядные методы: Показ игрушек, Рассматривание картин и иллюстраций с жизненными и проблемными ситуациями, Моделирование.

Так же на I этапе

Была проведена первичная диагностика эмоциональной сферы ребенка по Л.П. Стрелкову «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры».

Диагностика и развитие эмоциональной сферы ребенка предполагает выделение следующих параметров:

- адекватная реакция на различные явления окружающей действительности;
- адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей;
- широта переживаемых эмоций, интенсивность и глубина переживания, уровень передачи эмоционального состояния в речевом плане;
- адекватное проявление эмоционального состояния в коммуникативной сфере.

В данной диагностике по изучению особенностей использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции. На слайде вы видите, что результаты средние.

После проведения диагностической работы, мы перешли к разработке перспективного плана по работе с детьми по развитию эмоциональных процессов через игры с песком. На слайде вы видите, что к каждому занятию идут свои игры.

Начали реализацию перспективного плана с того что разобрали игры на квалификации, такие как: Сенсорные игры, Обучающие игры, Контактные игры, Творческие игры, Исследовательские игры.

Выделили формы работы с детьми через игры с песком

1. Сюжетные игры – Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.).

2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Откопай сюрприз».

3. Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Мы создаем мир».

4. Рассказывание сказок – лепим героев или рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом.

5. Инсценирование: «Девочка чумахая», «Испечем пирожки».

6. Читаем на песке – предварительно лепим формочки животных или предметов, а потом показываем детям и читаем стихотворение, например, из цикла А. Барто «Игрушки».

7. Рисование песком – хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.

8. Конструирование – используем метод «напыла» (полужидкий песок выливается постепенно в определенную форму «Замок из песка»).

9. Устраиваются дни погружения, например, «День песка»; тематические праздники: «Праздник песка», «Праздник новых формочек» и т.д.

Нами была создана развивающая предметно-пространственной среда, для лучшей работы по развитию эмоциональных процессов. В кабинете психологической разгрузки проводятся занятия по игротерапии, есть центр воды и песка так же в кабинете висит Бизиборд который помогает в развитии моторики и снимает психоэмоциональное напряжение.

Так же в каждой группе созданы уголки уединения, уголки настроения.

Родители получили представление о влиянии различных форм и методов на психоэмоциональное развитие дошкольников, формирование детско-родительских отношений;

Принимали активное участие в совместных занятиях, тренингах, родительских собраниях, развлечениях.

Данный опыт состоит в использовании метода песочной терапии в работе с детьми дошкольного возраста с целью коррекции и развития эмоционально сферы.

Результаты работы по эмоциональному процессу развития детей показал, что уровень особенности использования детьми мимики при демонстрации заданной эмоции стал выше, чем в первый раз. На сравнительной диаграмме мы это видим.

Результаты работы по эмоциональному процессу развития детей показал, что уровень особенности использования детьми пантомимики при демонстрации заданной эмоции стал выше, чем в первый раз. На сравнительной диаграмме мы так же видим, что результат стал лучше.

В рамках повышения психологической компетенции педагогов нашего детского сада провожу семинары – практикумы, тематические консультации. Выступаю на педсоветах о результатах адаптации детей к детскому саду, о готовности к школе.

Проведённая работа позволила сделать следующие выводы:

- глубокое изучение литературы по проблеме песочной игротерапии, дидактические игры с песком позволяет расширить кругозор, пополнить профессиональные знания;
- рисование песком, игры с песком, песочная игротерапия вызывает положительные эмоции (радость, удивление, снижает негативные проявления (страх, агрессию, тревожность) и уменьшает проявление отрицательных эмоций (злость, гнев, обида);
- проведённая работа оказывает положительное влияние на развитие речи, мышления, познавательных процессов и творческих способностей детей;
- действия с песком позволяют наладить эмоциональное общение со сверстниками и взрослыми;
- рисование песком, игры с песком, песочная игротерапия совершенствует гуманные чувства детей, делает их добрее, учит их выражать свои эмоции в безобидной форме.

Библиографический список

1. Алябьева, Е.А. Психогимнастика в детском саду, Москва, 2015 г.
2. Данилина, Т.А. В мире детских эмоций, Москва, 2014 г.
3. Детская психология: Учебник для вузов. 3-е изд., перераб." Смирнова Е.О. - СПб.: Питер, 2015г.
4. Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей, Ярославль, 2015 г.
5. Лэндрет, Г.Л. Игровая терапия, Москва, 1994 г.
6. Психолог в детском дошкольном учреждении - метод. рекомендации к практической деятельности, Москва, 2014 г.
7. Рабочая программа педагога-психолога ДОО, Ю.А. Афонькина - Волгоград, 2016 г.
8. Ульенкова, У.В. Дети с задержкой психического развития. Н. Новгород, 2017 г.
9. Чиркова, Т.И. Психологическая служба в детском саду, Н. Новгород, 2001 г.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТИ-ВОЛОНТЕРЫ» КАК СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Волкова Марина Анатольевна,
воспитатель
МБДОУ детский сад № 6 «Солнышко»*

Модернизация образования требует работать не только в режиме функционирования, но и в режиме развития. Развиваться - это значит применять инновационные технологии. Новизна состоит в том, что **волонтерское** движение организовывается в условиях **детского сада**.

В основе волонтерского движения стоят принципы: «хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому», «сам захотел, и сам выбрал что делать».

Поэтому среди образовательных практик меня заинтересовал опыт работы волонтерского движения по методике Н.П. Гришаевой «Дети волонтеры» – это одна из новых и эффективных форм общения в детской среде, при которой ребёнок становится

инициативным и самостоятельным в выборе способов проявления своих интересов. Эта методика предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим. Форма общения от сверстника к сверстнику наиболее важная черта общения дошкольников и состоит в большом разнообразии коммуникативных действий, ведь из уст маленького человека любые советы и установки звучат более убедительно и доходчиво.

Технология эффективной социализации – волонтерство компенсирует дефициты развития, поддерживает самостоятельность и инициативу.

Актуальность волонтерского движения в дошкольном учреждении, объединяющего родителей, педагогов и детей, деятельность которых продиктована доброй волей состоит в том, что оно приведет:

- к более эффективному формированию у дошкольников милосердия, ответственности, самостоятельности и инициативы;
- к оптимизации детско-родительских отношений и умению работать в команде.

Предпосылкой для возникновения детского волонтерства в нашей группе стало проведение акции "Творим добро", организованной ДДТ, где дети и родители группы оказали помощь семьям находящимся в трудной жизненной ситуации, передали игрушки и настольные игры, из которых они "выросли", волонтерам ДДТ.

В целевых ориентирах ФГОС ДО, в качестве возможных достижений дошкольника отмечены:

- проявлять эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявлять уважение к старшим и заботу о младших.

Всё это на языке детей означает «делать добрые дела!»

Отличным поводом для их реализации стал педагогический проект «Дорогою добра»

Цель - воспитание у детей положительных качеств характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.

Были определены следующие задачи:

- Развивать навыки общения детей.
- Расширить представления о волонтерском движении у детей
- Учить детей оказывать помощь тем, кто нуждается;
- Воспитывать у детей самостоятельность, инициативность, ответственность, доброжелательность;
- Способствовать раскрепощению, самораскрытию, творческому самовыражению личности ребенка
- Вовлечь родителей в образовательную деятельность по духовно-нравственному воспитанию детей.
- Отслеживать развитие духовно-нравственных качеств воспитанников.

Для подготовки детей к данному виду деятельности были проведены следующие мероприятия.

Начальный этап - подготовительный.

- Был составлен план работы, если в ходе реализации плана появляются инициативы, исходящие от детей, план корректируется.

- Разрабатывая систему работы, я изучала и проанализировала методическую литературу.

- Материально-техническое обеспечение:

Оснащение предметно-пространственной развивающей среды группы игровым оборудованием и пособиями для оптимизации формирования у детей навыков инициативы и самостоятельности.

- Информационно-наглядный материал для родителей (законных представителей.)

На организационном этапе реализации, задачи которого заключались в мотивировании детей старшего дошкольного возраста на волонтерскую деятельность.

С детьми проводила беседы «Кто такие волонтеры?», «Как стать волонтерами для малышей», читали рассказы о добрых делах, смотрели презентации.

Были просмотрены мультимедийные фильмы по знакомым произведениям: В. Катаев «Цветик-семицветик»; К. Чуковский «Айболит»; Сутеев «Палочка-выручалочка»; В. Сутеев «Мешок яблок»; «Котенок по имени Гав»; В. Сутеев «Кораблик», и др.

Дети познакомились с художественными произведениями: В. Осеева: «Что легче?», «Просто бабушка», «Сыновья», «Волшебное слово»; С. Маршак – «Ежели вы вежливы»; Э. Успенский: «Крокодил Гена и его друзья», «Два жадных медвежонка».

Слушали песни: «*Будьте добры!*» - автор текста Санин А., композитор Флярковский А.; «*Дорога добра*» — автор текста Энтин Ю., композитор Минков М.

Провела мастер-класс для родителей и детей «Кукла добрых вестей - Колокольчик».

Целью мастера-класса было расширить и обогатить знание детей о доброте и ее роли в жизни каждого человека, познакомить с народной игрушкой – куклой-колокольчик, способами изготовления этой куклы.

Следующий этап - практический.

На этом этапе реализуются конкретные дела волонтерской команды. Мы побывали в гостях у малышей и увидели, какие они беспомощные, дети решили помочь им.

Из детей, выразивших желание участвовать в волонтерской деятельности, сформировалась группа 6-7 человек, которые больше остальных проявляли желание заниматься с малышами. Другие присматривались. Но после того, как волонтеры, довольные и гордые, приходили в группу и рассказывали, где они были, чем занимались, другие дети постепенно стали проявлять интерес.

Важным моментом в организации волонтерского движения считаю обучение волонтеров общению, ведь ребенок не может сразу взять и пойти учить других, не имея в запасе знаний и коммуникативных навыков. Первоначально для этой цели еженедельно проводятся тренинги.

Совместно с детьми мы разработали правила команды и эмблему:

- Приходя в группу поздоровайся со взрослыми и малышами.
- Доведи дело до конца.
- Обращайся к малышам спокойно, вежливо.
- Если не хочешь участвовать в волонтерской деятельности, можешь остаться в группе.

Еженедельно дети-волонтеры принимали участие в жизни маленьких дошколят.

Своим примером и конкретной помощью волонтеры учили малышей навыкам самообслуживания, прививали культурно-гигиенические навыки. Помогали в проведении занятий по художественному творчеству. Проводили совместные сюжетно-ролевые

, подвижные, дидактические игры, придя к детям в группу учат их игре. Для детей младшей группы провели мастер-класс по изготовлению елочной игрушки. В группе раннего возраста провели акцию «Книжкина больница». Оказывали помощь в наведении порядка на участке детского сада. Подготовили и показали театрализованное представление по сказке «Теремок».

Детям нравится выступать в роли помощников. Дети получают внутреннее удовлетворение, чувствуют гордость за проделанную работу и не ждут материального вознаграждения. В этом главная суть этого движения!!!

Работа с родителями

Волонтерство – это и активная форма включения родителей в жизнь ДОУ.

Узнав о работе волонтерского движения, группа родителей (законных представителей), предложила свою помощь в организации и проведении различных мероприятий. В результате чего была запланирована работа родителей-волонтеров.

Мастер-класс «Наши мамы лучшие на свете»

Целью этого мастера-класса было сформировать у детей знания о правилах приготовления печенья из песочного теста, познакомить с процессом замешивания теста.

Мастер-класс «Игры наших бабушек»

Цель: установление взаимосвязи между поколениями в передаче игрового опыта.

Мастер-класс «Зарядка с папой»

Цель: формировать у детей и родителей привычку к здоровому образу жизни.

Акция «Домик для скворца»

Цель: Познакомить детей с изготовлением **скворечника - домика**, назвать детали **скворечника** (леток, жердочка, крыша)

У родителей появилась возможность проявить самостоятельность. Такая технология помогает укреплению внутрисемейных связей; сближению и объединению родителей и сотрудников ДОУ.

Анализируя работу **волонтерского движения**, можно сделать вывод о том, что применяемая **технология «Дети волонтеры»** является **эффективным средством социализации дошкольников**, развитие инициативы и самостоятельности в естественной среде.

Закончить хочется словами: Л. Н. Толстой писал: *«Чтобы поверить в добро, надо его делать»*.

Библиографический список

1. Вертинская, В.И. Волонтерство как форма совместной деятельности детского сада и семьи.
2. Гришаева, Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации.
3. Деркунская, В. А. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду, 240с, Центр педагогического образования.
4. Шарыпин, А.В. Волонтерское движение: истоки и современность /А.В. Шарыпин/ Современные исследования социальных проблем, 2010.-№4 с.214-220.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М: УЦ Перспектива, 2014. - 32с.

ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

*Горшкова Наталья Вячеславовна,
инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад №6 «Солнышко»*

Воспитание ценностного отношения к здоровью – одна из важнейших задач дошкольной ступени образования. С этой целью в детском саду проводят Дни здоровья, которые вызывают эмоциональный отклик, как у детей, так и у взрослых. Во время проведения Дня здоровья решается ряд задач:

- закрепляются знания о необходимых культурно-гигиенических навыках, о вредных привычках, пользе здорового питания и витаминов.
- развивается ловкость, координация движений; способность к установлению причинно-следственных связей между здоровьем и образом жизни человека.
- воспитывается чувство коллективизма, командный дух, настойчивость и воля к победе; формируется интерес к здоровому образу жизни, занятию спортом, привычка следить за своим внешним видом.

День здоровья в нашем детском саду – это не просто часть воспитательной работы, это еще и праздник для детей, их родителей и сотрудников. Проводится один раз в квартал во всех возрастных группах в течение учебного года. В проведении этого дня принимает участие весь коллектив детского сада. В этот день с детьми проводятся экскурсии, походы, спортивные досуги, тематические физкультурные занятия, спортивные соревнования, театрализованные представления, интегрированные занятия по физической культуре и изобразительной деятельности (рисование мелками, красками, фломастерами, лепка из снега; составление композиции из осенних листьев и разнообразных материалов и т. д.).

В этот день увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе. Воспитательная работа в этот день направлена на создание условий активного отдыха детей.

Перед проведением дня здоровья проводится большая подготовительная работа:

- размещение информации в родительских уголках;
- разработка сценария проведения Дня здоровья;
- изготовление атрибутов;
- беседы с детьми на тему: «Что значит быть здоровым? Хотите ли вы быть здоровыми? Как называется всемирный праздник, связанный со здоровьем?»;
- просмотр презентаций «Закаливание»; «Микробы»; «Секреты здоровья». «Советы здоровья»; «Азбука здоровья» – «Мое тело»; «Мы дружим со спортом»;
- просмотр мультфильмов про здоровье и полезные продукты ;
- беседы по валеологии;
- настольные и дидактические игры;
- выставка рисунков «Мы за здоровый образ жизни»; и т.д.

Первая половина дня здоровья начинается с утреннего приёма детей, который может вести определённый игровой персонаж в процессе интересного и занимательного взаимодействия. Он предлагает детям и родителям загадки, оздоровительные минутки. Вечером мама вместе с ребёнком может пройти полосу препятствий на участке: забросить мячи в корзину, попасть в цель или пройти по снежному лабиринту зимой, бросить снежки

на дальность. Всё это позволяет создать положительный эмоциональный настрой и повысить активность детей и взрослых.

Утренняя гимнастика в такой день проводится в нетрадиционной форме.

Это может быть:

- зарядка бодрости;
- аэробика;
- гимнастика с использованием нетрадиционного оборудования.

На гимнастику приглашаются родители, работники детского сада.

Дальнейшая программа Дня здоровья включает разнообразные формы работы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников:

- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры и упражнения на воздухе;
- путешествия-прогулки;
- беседы о здоровье;
- динамические и оздоровительные паузы;
- спортивные праздники;
- спортивные конкурсы и викторины;
- забавы и развлечения;
- физкультурные досуги;
- решение проблемных ситуаций по вопросам здоровья;
- народные и спортивные игры;
- солнечные и воздушные ванны;
- эстафеты и др.

Двигательная нагрузка регулируется педагогами в соответствии с возрастом, физической подготовленностью и состоянием здоровья детей.

Во избежание переутомления дошкольников, интенсивные формы чередуются с малоподвижными играми, релаксационными паузами, придавая участию детей непринуждённый характер и способствуя их оздоровлению.

Во второй половине дня проводится:

- гимнастика после сна;
- закаливающие процедуры;
- посещение выставки рисунков, семейных газет, плакатов на тему дня;
- совместное развлечение с родителями;
- вручение грамот за участие в конкурсе рисунков и плакатов, игры-эстафеты, спортивные игры на воздухе.

Во время проведения дня здоровья продумывается меню: оно должно быть праздничным, правильным и полезным. В этот день обязательно присутствует витаминный чай или сок, фрукты, овощи, зелень (лук, петрушка, укроп).

С родителями проводятся консультации по теме дня здоровья, анкетирование, помещается информация в родительских уголках. Им раздаются памятки, домашние задания и т. д. Проводятся совместные спортивные развлечения.

Такая работа помогает нам активизировать родителей для участия в днях здоровья, повысить их потенциал в семье и уровень педагогической культуры по проблемам оздоровления своих детей.

Анализируя работу в данном направлении, можно сделать вывод о хорошей результативности:

- повысилось педагогическое мастерство педагогов в вопросах физического развития и валеологического воспитания, развитие большего внимания организации оздоровительной работы в группах ДОУ;

- увеличился запаса валеологических представлений, познавательных и коммуникативных умений дошкольников;

- повысилась заинтересованность родителей в ведении здорового образа жизни своего и ребёнка.

Это еще раз, на практике, подтверждает слова Н.А. Амосова: *«Принцип здорового образа жизни, принцип оптимальных физических нагрузок человек должен усваивать как элементы культуры в худшем случае со школьной скамьи, а в лучшем – еще раньше, в семье, в детском саду.....»*

Библиографический список

1. Аксенова, З.Ф. Спортивные праздники в детском саду.- М.: АРКТИ, 2000. 90 с.
2. Копухова, Н.Н., Рыжкова Л.А., Самодурова М.М. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях. М.: Издательский центр «Академия», 2002. С. 198 – 199.
3. Лысова, В.Я., Яковлева Т.С. Спортивные праздники и развлечения. - М.: АРКТИ, 2000. С. 3 -4.
4. Мащенко, М.В., Шишкина В.А. Физическая культура дошкольников. - Мн.: Ураджай, 2000. 275 с.
5. Рунова, М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. 12 с.
6. Шебеко, В.Н., Овсянкин В.А., Карманова Л.В. Физкультура! - Мн.: «Просвещение», 1997. 125 с.
7. Шумилова В.А. Спортивно - развлекательные праздники в детском саду. - Мозырь, ООО ИД «Белый ветер», 2002. 70 с.

НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКА

*Мокрецова Татьяна Викторовна,
инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад № 3 «Ромашка»*

«От здоровья, жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы» *Сухомлинский В.А.*

Константин Дмитриевич Ушинский считал «Народные игры играют особую роль в воспитании детей дошкольного возраста, они являются методом вовлечения детей в творческую деятельность, методом стимулирования их активности.

Играя, ребёнок познаёт окружающий его мир. Разучивая и используя в играх, хороводах фольклорные тексты и считалки, он наполняет их конкретным содержанием

применительно к игровым ситуациям. Познаёт ценности и символы культуры своего народа. Играя, он укрепляет свои мускулы, улучшает восприятие, овладевает новыми умениями, освобождается от избытка энергии, испытывает различные решения своих проблем, учится общаться с другими людьми».

Народные игры собирали и записывали Е. А. Покровский, О. И. Капица, В. И. Даль, Г. С. Виноградов, А. Н. Мартынова, Г. М. Наumenко и многие другие исследователи, придававшие народной игре большое значение. Е. А. Покровский подчеркивал, что народные игры имеют большое воспитательное значение, так как требуют «самого обширного участия всех духовных и телесных сил».

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что народная игра - незаменимое средство получения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. Свободу действий дошкольник реализует в играх, которые являются ведущим методом формирования физической культуры. Народную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим как развитию физических и умственных способностей, так и освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества.

В разработке содержания и организации народных игр важную роль сыграли работы Т. И. Осокиной, А. В. Кенеман, М. Ф. Литвиновой, Э. Я. Степаненковой.

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики, в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Крупнейшие педагоги считали весьма полезной игру для народного воспитания. На основе их работ и учета зарубежных публикаций народные игры рассматриваются как осмысленная деятельность, направленная на достижение конкретных двигательных задач в быстроменяющихся условиях. Петр Францович Лесгафт считал: что игра определяется как упражнение, при помощи которого ребенок готовится к жизни. В игре развивается собственная инициатива ребенка, и воспитываются его нравственные качества.

По мнению Константина Дмитриевича Ушинского, особую воспитательную роль играют коллективные игры, вырабатывающие у детей навыки общения, завязывающие «первые ассоциации общественных отношений».

Анализируя важность народных игр в развитии физических качеств я поставила цель: повышение уровня физического развития через использование народных игр.

Способствовать познавательному развитию ребенка путем знакомства с народными играми на занятиях по физической культуре;

Способствовать развитию у дошкольников самооценки и самоконтроля в процессе организации разных форм двигательной активности;

Формировать умения выполнять правила народных игр, проявляя находчивость, выдержку, ловкость и самостоятельность;

Воспитывать у детей интерес к занятиям физической культурой как организованной форме посредством народных игр.

В содержании программы детского сада в области «Физическое развитие» запас народных игр невелик и однообразен. Зачастую нет разницы между физическими упражнениями и игрой. У детей исчезает интерес к таким играм.

Создание эффективной системы работы для стимулирования интереса к физическим упражнениям через применение народных игр:

- с одной стороны – народные игры являются эффективным средством всестороннего развития ребёнка, с другой стороны, их потенциал не используется в должной мере на практике.

В связи с этим, возникает проблема: каковы организационно-методические и психолого-педагогические условия применения народных игр в ДОО, позволяющие их использовать для эффективной реализации образовательной области «Физическое развитие».

Развитие физических качеств дошкольников будет более эффективным, если:

- выявить особенности психофизиологического развития детей;
- определить значение развития физических качеств у детей;
- выявить значение и методы развития физических качеств у детей на основе использования народных игр.

Вся работа проводилась в 4 этапа:

1 этап: Изучение источников и подбор народных игр.

Создание картотеки народных игр, направленных на развитие различных физических качеств.

2 этап: Организация развивающей предметно – пространственной среды.

3 этап: Активное внедрение системы работы в практику.

4 этап: Проанализировать систему работы по применению народных игр с детьми дошкольного возраста.

На 1 этапе создала картотеку народных игр

На развитие гибкости

На развитие ловкости и координации.

На развитие силы и выносливости.

На развитие быстроты

При составлении перспективного плана учитывала проведение народных игр по временам года.

Развивающая предметно – пространственная среда включает оборудование физкультурного зала и атрибуты для народных игр.

Диагностика детей на развитие физических качеств была проведена в соответствии с требованиями образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой.

У детей возникло желание участвовать в играх, внести их в повседневную жизнь. Дети стали активно использовать в речи потешки, считалки, поговорки, прибаутки. Научились преодолевать неудачи, радоваться успеху других, сформировалось умение постоять за себя, чувство справедливости.

И стали активными участниками, как в мероприятиях детского сада, так и района.

Опыт работы по народным играм я представляла на педагогическом совете с сообщением «Роль народной игры в физическом развитии ребенка-дошкольника».

На Районном методическом объединении. Открытый просмотр образовательной деятельности инструкторов ФК. «Краски осени».

Видеоролик образовательной деятельности «За здоровьем в детский сад» и Интернет ресурсах: «Народная игра как средство развития физических качеств», «Игра – как ведущая деятельность дошкольника».

Библиографический список

1. Куприянова, Л.Л. Русский фольклор, М., Мнемозина, 2002 г.
2. Литвинова, И. Н. Детские народные подвижные игры.
3. Лямина, Л.А. Народные игры в детском саду - М., 2008 г.
4. Михайлова М. А. Народные традиции, игры развлечения.
5. Осокина, Т. И., Тимофеева Е. А., Фурмина Л. С. Игры и развлечения детей на воздухе.
6. Русские народные подвижные игры.
7. Сайт «Maam.ru», «Солнечный свет»...

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ

*Николаева Лилия Владимировна,
воспитатель
МБДОУ детский сад № 6 «Солнышко»
Меркушова Светлана Михайловна,
воспитатель
МБДОУ детский сад № 6 «Солнышко»*

Любите родную природу-
Озера, леса и поля.
Ведь это же наша с тобою
Навеки родная земля.
На ней мы с тобою родились
Живем мы с тобою на ней!
Так будем же, люди, все вместе
Мы к ней относиться добрей.

У каждого из нас есть свой родной край, место, где мы родились и живем, знакомство с которым начинается с самого раннего детства. Родной край ближе всего к ребенку. Все увиденное и услышанное впервые интересно и загадочно: как растут цветы и деревья? Откуда берутся листочки? Почему шмель такой пушистый и что он делает на цветке? С годами знаний о родном крае становится больше. Дети всегда и везде соприкасаются с природой. Зеленые леса и луга, яркие цветы и бабочки, жуки, птицы, звери.

Выдающиеся педагоги всех времен придавали огромное значение общению детей с природой. В этом они видели средство всестороннего развития. К.Д. Ушинский считал логику природы самой доступной, наглядной и полезной для ребенка.

Наша с детьми Родина-это Лукояновский край. Находится он в окружении вековых лесов, рек и красивейших рощ с многообразием растительного и животного мира. Самая известная в нашем городе - роща Магницкого рукотворное чудо, которое является памятником природы.

Наш детский сад «Солнышко» расположен вблизи березовой рощи. Это любимое и очень интересное место отдыха детей и взрослых. Сама природа дает нам возможность сблизиться и прикоснуться к ней.

Мы с детьми пользуемся этой возможностью и совершаем прогулки и экскурсии в березовую рощу. Наблюдаем за насекомыми, вспоминаем правила поведения в лесу, рассматриваем деревья, ищем растения, занесенные в красную книгу, дышим свежим воздухом и любимся красотой окружающей природы. Зимним наблюдениям уделяем особое внимание, говорим о том, что природа как бы засыпает, деревья и кустарники прекращают свой рост. Например, на поломанной ветке раскрываем почку и показываем зачатки зеленых листочков. С помощью снегомера измеряем глубину снежного покрова. На снегу рассматриваем следы птиц и животных и предполагаем, кому они принадлежат. В результате таких экскурсий дети получают достаточно обширный объем знаний о явлениях живой и неживой природы, находят в окружающем много полезного для развития кругозора, для воспитания любви и интереса к родной природе, бережного отношения к ней.

В один из солнечных дней совершая прогулку в рощу, мы с детьми увидели плачевную картину «Природа в опасности». Разбросан мусор, сломаны деревья, разорены муравейники. Мы рассказываем детям о правилах поведения в природе, о важности сохранения природы, а в повседневной жизни они увидели совершенно другое.

А ведь наша задача научить детей беречь и любить природу родного края. А как это сделать? Наверное, проблема в том, что люди взрослые показывают пример детям, следовательно, необходимо не только работать с детьми, но и с взрослыми. Сделать так, чтобы взрослые через детей поняли свои ошибки, и постарались изменить свое отношение к природе, поведение по отношению к ней.

Так данная проблема стала для нас актуальной.

Но только при совместном взаимодействии с семьей и разных форм, методов и приемов работы: наблюдений, бесед, экологических игр, чтение художественной литературы экологического содержания, включения труда в природе в повседневную жизнь, мы можем говорить о формировании экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Было принято решение организовать родительское собрание на тему: «Сбережем природу родного края». На собрании обсудили план работы по данной теме и провели анкетирование «Край наш Лукояновский».

В результате совместно с родителями были проведены акции «Помогите природе», «Мусор – хорошо или плохо», «Не рвите первоцветы», «Ёлочка – она живая», «Берегите животных», «Птицы наши друзья», «Украсим планету Земля цветами».

Проведен конкурс поделок из бросового материала «Знали б вы, из какого сора». Лучшие работы были отправлены на районный конкурс.

Проведен конкурс поделок из природного материала, организован субботник на территории детского сада. Изготовлены кормушки для птиц.

Создана красная книга «Растения нашего края». С детьми были проведены беседы «Люди – друзья природы», «Как мы можем помочь природе», «Охрана окружающей природы» и др.

Была организована акция сбор макулатуры. Цель акции – привлечь внимание воспитанников, их родителей к такому богатству – как лес, который является не только важным природным ресурсом в хозяйственной деятельности человека, но еще более важным ресурсом в сохранении экологии окружающей среды – это «легкие нашей планеты».

Воспитателями группы в родительский уголок были сделаны буклеты на тему: «Все живое под нашей защитой», «Растения весной», «Птицы – наши друзья», «Любите родную природу» и др.

Совместно с детьми сделали стенгазету «Мусор – болезнь планеты»

В группе были обновлены знаки правил поведения в природе.

Наблюдали за работой дворника и садовника в нашем детском саду. Целью наблюдения является - привить любовь к природе, бережно и заботливо относиться к окружающей среде.

Для формирования ответственного отношения детей к окружающей природе в нашем детском саду созданы все условия. По всей территории сада проходит экологическая тропа. Она помогает воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. Формирует навыки поведения в природе. Учит заботиться о природе и ее обитателях. Расширяет знания детей о значении каждого объекта природы.

Наша практическая работа показала, заинтересованность и активное участие родителей, формирование экологической культуры у детей. Хочется верить, что наши воспитанники, когда вырастут, будут бережно относиться к природе и беречь всё живое на Земле. Пусть вольно летают птицы, ползают и прыгают насекомые, радуют глаз несорванные цветы и травы, и пусть этот огромный мир останется таким же ярким, праздничным, каким мы получили его в наследство.

Библиографический список

1. Григорьева, Г.Г. Взаимосвязь общественного и семейного воспитания детей дошкольного возраста - Нижний Новгород, 2005.
2. Каменева, А.А. Как знакомить дошкольников с природой: Пособие для воспитателей детского сада. М., 1983.
3. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей. - М.: Академия, 2005.
4. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство «Мозаика – Синтез» 2010.

МИНИ - МУЗЕЙ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОУ

*Ромашина Светлана Вячеславовна,
воспитатель
МБДОУ детский сад №6 «Солнышко»*

Проблема качества дошкольного образования в последние годы приобрела не только актуальный, но и значимый характер. В современных условиях реформирования образования, дошкольное образовательное учреждение представляет собой открытую развивающуюся систему.

Принятый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.

Качество дошкольного образования определяется:

- содержанием дошкольного образования,
- требованиями к подготовке выпускников,
- созданием предметно-пространственной среды.

«Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной».

Создать такие условия может помочь музейная педагогика. Музейная педагогика – это научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему и направленная на оптимизацию взаимодействия музея и посетителя.

Музейная педагогика в ДОУ – область образовательно-воспитательной деятельности, направленная на формирование у ребенка ценностного отношения к действительности.

Основной целью которой является приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

Мини – музей в ДОУ — это специально организованное пространство, которое способствует расширению кругозора ребенка, познанию окружающего мира, помогает приобщиться к историческому, культурному наследию, а также сформировать систему ценностей ребенка. Мини - музей дает возможность для организации различных видов детской деятельности и может быть основой для интеграции образовательных областей.

Организуя мини-музей в группе, педагоги получают возможность творчески реализовать практически все задачи дошкольного образования, а также реализовать дополнительные образовательные программы.

Важной особенностью мини-музея является участие в его создании воспитанников и родителей, экспозиции создаются при участии родителей и детей. Если в обычном музее дети могут только смотреть, то здесь они становятся активными участниками и соавторами, что позволяет значительно расширить кругозор ребенка и вызвать живой интерес к экспонатам, истории их происхождения, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности. В мини-музее максимально реализуется принцип наглядности, все экспонаты можно посмотреть и потрогать.

Мини – музей в детском саду — это интерактивное пространство, которое дает возможность исследовать, изучать предметы, являющиеся экспонатами.

При организации мини - музея сначала совместно с детьми и родителями подбирается тема, соответствующая возрасту детей и программному содержанию и название мини - музея. Дети самостоятельно участвуют в подборке экспонатов для выставки, принося из дома подходящие по тематике предметы, рассказывают историю этих вещей, чем значительно улучшают свой словарный запас и умение составлять описательный рассказ, самостоятельно определяют им место на той или иной полке, учатся аргументировать свой выбор. После организации выставки дети пробуют себя в качестве экскурсовода, самостоятельно решают, что и о каком экспонате рассказать и приглашают в гости ребят из других групп. По экспонатам дети изучают окружающий мир, исследуют материалы, из которых сделаны предметы, узнают историю их создания. Работа в мини - музее увлекает детей, стимулирует творческую деятельность и познавательные интересы.

Мини – музей – это основа для организации различных видов детской деятельности. На основе музейной экспозиции можно построить математическое занятие, занятие по

рисованию, речевому развитию, придумать различные творческие задания. Часто музейная тема становится основой и для проектной деятельности, например экспозиция на тему «Старинная новогодняя игрушка» легла в основу проекта «Зимняя сказка», в который с удовольствием включились не только дети и родители группы, но и педагоги ДОУ.

Таким образом мини-музей стал новой формой работы с детьми и родителями. Стало возможным погрузить детей в новую для них информационную среду. Музей удовлетворяет творческие, познавательные и образовательные потребности детей, поскольку сам играет роль воспитателя. Таким образом, мини-музей в детском саду сегодня может претендовать на роль совершенного образовательного пространства, так как ценность его не только в наличии экспонатов, а прежде всего в содержании проводимой в нем воспитательной работы.

Значение музея в культурном развитии личности ребенка невозможно переоценить. Музей, реализуя свои социальные функции: образовательную и воспитательную, ставит перед собой задачу пробуждения исторического сознания, сохранения исторической памяти, бережного отношения к культурному и историческому наследию Отечества. Разговаривайте с детьми языком вещей, языком памятников, старайтесь дать им возможность освоения информации об истории страны, республики, народов через эмоциональное, личностное восприятие, через «переживание» эпохи.

Библиографический список

1. Лысикова, О.В. Музеи мира.- М.: Флинта: Наука. 2002.-128 с.
2. Пантелеева, Л.В. Музей и дети. - М: Дом «Карапуз», 2000. - 253 с.
3. Петров, Г.Ф. Идём по Русскому музею. - Л.: Лениздат,1982. -192 с.
4. Полунина, В.Н. Искусство и дети. М.: Просвещение, 1982. -191 с.
5. Рыжова, Н.А. Деревья - наши друзья. Учебно-методический комплект. - М.: Линка - Пресс. 2009.
6. Рыжова, Н.А. От коллекции к музею. Фотосессия и методические материалы на БУО. - М.: Обруч, 2008.
7. Рыжова, Н.А. Путешествие по мини-музеям детского сада. Учебный видеофильм и методические рекомендации. - М.: Обруч, 2008. Мини-музеи природы (часть вторая)
8. Рыжова, Н.А. Экологически проект «Мое дерево». - М.: Карапуз-дидактика, 2006.
9. Рыжова, Н.А. Экологический проект «Напиши письмо сове». - М.: Карапуз-дидактика, 2006.
10. Рыжова, Н.А., Логинова Л.В. Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. - М.: Линка-Пресс, 2008.
11. Столяров, Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. - М.: Высш. шк., 2004. -216 с.
12. Тельчаров, А.Д. Основы музейного дела.- М.: Омега-Л,2005.- 184 с.
13. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы. / Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 38-42.
14. Юренева, Т.Ю. Музееведение. - М.: Академический проект, 2004. - 560 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ РАЗНООБРАЗНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

*Харламова Татьяна Николаевна,
воспитатель
МБДОУ Кудеяровский детский сад*

Чтобы научиться говорить, надо говорить, сказал М.Р. Львов. Речь - это важнейшая творческая психическая функция человека. Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка, при планировании и обсуждении рисунка, в наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и т. д. зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском сообществе. Проблема речевого развития детей дошкольного возраста всегда была и остаётся в зоне особого внимания педагогов. На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста - явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования недаром развитие речи выделено в отдельное направление развития, образовательную область.

Чтобы ребенок своевременно и качественно овладел устной речью, необходимо, чтобы он пользовался ей как можно чаще, вступая в контакт со сверстниками и со взрослыми, т.е. обладал определенной речевой активностью. Под речевой активностью детей следует понимать следующие умения, которыми должен обладать ребёнок: - слушать и понимать обращённую к нему речь; - вступать в разговор и поддерживать его; - отвечать на вопросы и спрашивать самому; - уметь объяснять - пользоваться разнообразными языковыми средствами. При нормальном становлении речи этот процесс протекает незаметно, сам собой, а педагогически правильная организация жизни и общения детей позволяет ускорить формирование речевой активности.

Развитию речи в нашем детском саду уделяется большое внимание. Это обучение правильной речи, развитию речевого общения, расширению словаря, обучение пересказу. Компонентами речевой активности является быстрота речевых реакций и в диалоге и в других ситуациях, выбор игр и игровых увлечений, связанных с речью, речевое воображение, овладение на определенном уровне системой языка.

Важное место в работе по речевому развитию детей занимает эффективная организация развивающей предметно- пространственной среды. В пустых стенах ребёнок не заговорит. В группе созданы все условия для развития речевой активности детей:

- уголок книги - необходимый элемент предметно развивающей среды. В нем я выставляю различные книги, портреты писателей. Через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать. Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребёнка.

- центры театрализации, (в группе организован центр театрализованной деятельности, который соответствует возрасту детей; имеются разные виды театров: магнитный, пальчиковый, кукольный, настольный; используются также детские костюмы персонажей сказок). Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Дошкольники с удовольствием обыгрывают знакомые произведения, перевоплощаясь в полубившийся образ. Ребята любят показывать настольные и пальчиковые театры по сказкам. Особенно любимые «Три поросенка», «Теремок», «Колобок»;

- уголок сюжетных и ролевых игр по ознакомлению детей с социальной действительностью «Больница», «Семья», «Парикмахерская», «Почта» и др. Сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие речи. В ходе игры ребёнок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за неё, развивается диалогическая речь. В группе так же имеется центр речевого развития, настольно-печатные игры (играя, дети учатся находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира, сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определённым признакам, делать правильные выводы, обобщения). Я стараюсь, чтобы дети словами объясняли свои действия в игре. Есть в группе и художественный уголок для развития мелкой моторики рук («Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». В.А. Сухомлинский. «Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит»).

Готовясь к занятиям по развитию речи, я подбираю демонстрационный материал, имеющий большое значение для развития навыков самостоятельной речи. Например, серии сюжетных картинок помогают ребёнку разобраться в последовательности событий. Дети учатся выделять основные моменты в содержании рассказа, уточняют значение известных им слов и усваивают новые. Новые слова запоминаются не механически, а в процессе их активного использования.

На занятиях большое внимание уделяю развитию словаря, приучаю детей к слушанию текстов, задаю вопросы, беседую по содержанию; использую в работе материал на дифференциацию звуков. Постоянно веду работу над звуковой культурой речи, как на занятиях, так и в режимных моментах.

Индивидуальную работу провожу в утренние и вечерние часы, в игровой форме, в обстановке естественного общения, чтобы развивать речевые способности каждого ребенка.

В своей работе использую разнообразные методы и приёмы, формы работы, стимулирующие речевую деятельность детей. Это и создание проблемных ситуаций, в которых ребёнку необходимо было бы высказаться (высказать свою просьбу, мнение, суждение и т.д.), решение речевых логических задач, мини-эксперименты по логическим задачам, игры-драматизации, составление загадок, использование опорных схем и картинок в обучении рассказыванию (мнемотаблицы) и др. Метод проектов также развивает речевую активность детей и самостоятельность.

Художественное творчество - уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

Чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательнее. По мере совершенствования мелкой моторики идет развитие речевой функции. В процессе продуктивной деятельности дети учатся анализировать формы, наблюдать, сравнивать, выделять черты сходства и различия предметов по величине.

Я создаю условия, способствующие активизации речи: рассматривая с детьми их работы по изобразительной деятельности, побуждаю к рассказу о созданных образах, предметах окружающего мира; создаю для ребенка культурную богатую речевую среду.

В процессе продуктивной деятельности также происходит развитие речевой инициативы детей.

В своей **работе** стараюсь использовать как можно больше **дидактических игр**, так как они включают решение всех задач **речевого развития**. Они закрепляют и уточняют словарь, изменения и образование слов, упражняют в составлении связных высказываний, **развивают объяснительную речь**. Стараюсь, чтобы дети словами объясняли свои действия в игре. Эти игры проводятся в группе ежедневно, самостоятельно дети могут играть в течение дня.

Прогулка - это не только важный режимный момент, но и замечательный способ **развития речи ребёнка**. Территория детского сада **разнообразная**: здесь растут сирень, ель, сосна, рябина, много фруктовых деревьев. В тёплое время года клумбы песят цветами. На прогулках дети отмечают все, что они видят вокруг себя и стараются выразить свое впечатление словами.

Очень важно участие семьи в речевом развитии ребёнка. Я стараюсь убедить родителей в том, что именно их роль в речевом развитии ребёнка значима, что все усилия педагогов без их помощи будут недостаточны. Я постоянно обновляю информационные стенды для родителей в приёмной группы.

Провожу консультации по темам: «Речевая среда в семье и ее влияние на развитие речи ребенка», «Роль родителей в развитии речи детей», «Ознакомление с особенностями речевого развития детей определённого возраста», «Играем с пальчиками и развиваем речь», папки-передвижки дидактических игр и упражнений «Домашняя игротека», открытые занятия, индивидуальные беседы, родительские собрания, памятки для родителей, подготовка детей к праздникам и досугам, выставки поделок из овощей, природного и бросового материалов, которые были сделаны детьми дома, сочинение сказок и загадок, рисование к ним картинок.

Провожу индивидуальные беседы с родителями по итогам анализа речевого развития детей.

Таким образом, чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом. Я надеюсь, что полученные знания по развитию речи помогут моим воспитанникам в дальнейшем при обучении в школе.

Библиографический список

1. Алиева, Т., Урадовских Г. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 9.
2. Бабаева, Т.И. Развитие самостоятельности как фактор подготовки детей к обучению в школе, СПб.
3. Кожевникова, Л.М. Карта детских инициатив / Л.М. Кожевникова – М.: Академия, 2009.
4. Короткова, Н.А. Пути гибкого проектирования образовательного процесса / Н.А. Короткова – М.: Академия, 2008.

5. Нищева, Н.А. Воспитываем дошкольников самостоятельными / Н.А. Нищева // Сборник статей СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

6. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности старшего дошкольного возраста: методические рекомендации /под ред. О. В. Дыбиной/ — М.: Центр педагогического образования, 2008г.

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ

Выбина Елена Юрьевна

воспитатель

МБДОУ детский сад №25 «Светлячок» г. Кстово

Период дошкольного детства является таким возрастным периодом, когда активно формируется картина мира, основы мировоззрения ребенка. В настоящее время проблема неготовности руки к письму у детей влечет за собой большие трудности, связанные с освоением детьми программы дошкольного образования. Среди причин трудностей письма, влияющих на дальнейшее обучение в общеобразовательной организации несформированности графомоторных навыков в дошкольном возрасте. Как указывают исследователи М. М. Безруких, Е. В. Гурьянов, В. А. Илюхина, А. Н. Корнев, Н. А. Лемяскина, О. Е. Жиренко и др. одним из значительных аспектов развития дошкольника в период его подготовки к школе является развитие графомоторных навыков.

Исследователи в области дошкольного образования Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса, подчеркивали, что одним из условий формирования познавательного интереса детей является адекватный выбор средств и соблюдение ряда психолого-педагогических требований.

Одно из важных условий - это использование метода исследования подготовка руки к письму. В связи с этим, проблеме нашего исследования составляет процесс подготовки руки к письму старших дошкольников через формирование графомоторных навыков.

Объект исследования: процесс развития подготовки руки к письму и у старших дошкольников.

Предмет исследования: графомоторика, как средство развития подготовки руки к письму.

Цель исследования: помочь дошкольнику сформировать графомоторные навыки при подготовке руки к письму.

Методы исследования и исследуемые. В исследовании приняли участие старшие дошкольники МБДОУ №25 «Светлячок». Всего участвовало 20 детей. Исследование началось в 2019 году и продолжается в настоящее время. Методы исследования - реализация программ «Рисование – линейная графика» Результаты исследования и их обсуждение будут отражены в докладе

Таким образом, в исследовании реализована цель и решена проблема. Полученные научно-практические результаты подтвердили эффективность использования графомоторики в подготовке руки к письму.

Библиографический список

1. Бачина, О.В. Коробова Н.В. Пальчиковая гимнастика с предметами определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет практическое пособие для педагогов и родителей.- М.: Аркти 2001.
2. Безруких, М.М. Тренируем пальчики.- М.:ОООДРОФА, 2000.
3. Давыдова, О.А. Графомоторика. Тренажёр по развитию межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков.- М.: Школьная пресса, 2017.
4. Квач, Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет / Н.В. Квач.- М.:Владос.2001.-159.
5. Мещерякова, С. Е. Развитие графомоторных функций и познавательной активности у старших дошкольников посредством экспериментирования / С. Е. Мещерякова, И. Е. Ткачёва. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 7 (297). — С. 247-249.
6. Шуваева, Н.Ю. Рисование - линейная графика /Н.Ю. Шуваева.- Н.Н. НИРО2017.- 121 с.

МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ С КНИГОЙ: ПРОБЛЕМНЫЙ МЕТОД «СТОРИСЕК»

*Шумидуб Наталья Сергеевна,
преподаватель*

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»

Научить читать проще, чем научить хотеть читать или любить читать. Существует много различных методов и приёмов овладения навыками чтения, а также существуют методы, приёмы и даже проекты, вызывающие интерес к чтению.

В ходе ознакомления с методикой работы с книгой, мы на занятиях по дисциплине «Теория и методика развития речи» рассмотрели возможности использования проектного метода «Сторисек» в процессе организации и проведения образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой и фольклором

Детская книга — это средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой.

«Сторисек» - в переводе с английского «Мешок историй», был разработан в Великобритании в 1994 году. Основатель «Сторисека» англичанин Нейл Гриффитс.

Цели «Сторисека»: разноуровневый и разносторонний подход к книге в рамках общеобразовательных целей и задач, получение удовольствия от самой книги и от совместного чтения. Вызвать у детей интерес к чтению.

Задачи «Сторисека»:

- чтение хороших книг
- расширение кругозора
- пополнение и расширение словарного запаса
- развитие навыков осмысленного чтения
- навыков обсуждения художественного произведения

- социальных навыков
- стимулирование интереса к книге.

Что из себя представляет мешок историй? Это настоящий полотняный мешок, который предварительно можно смастерить вместе с детьми (родителями) проведя мастер-класс, где возможны варианты по украшению мешка пуговицами, вышивкой и т.д. Мешок можно заменить чемоданом или красочной коробкой.

Затем подбираются компоненты для комплекта:
художественная иллюстрированная детская книга,
мягкие игрушки,
реквизиты,
научно-популярная книга по теме,
маски,
аудиокассета или компакт-диск,
игры
шпаргалка для родителей

Мягкие игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу. Игрушки помогают изучить образ главных героев книги, развивают понимание прочитанного. Мягкие игрушки сторисека – это главные герои художественной книги, а реквизитами могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода или предметы окружающей среды.

Научно-популярная книга соответствует тематике художественной книги, дополняет ее научно-познавательными фактами.

Аудиокассета или компакт-диск – это запись текста художественной книги. Ребенок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания.

Игры также связаны с содержанием художественной книги. Игра не только развивает новые навыки и расширяет словарный запас, но и доставляет удовольствие.

Шпаргалки для родителей-рекомендации как читать книгу детям, материал об авторе
Нами были опробованы этапы работы над созданием Сторисека.

Мы поделились на группы. Каждая группа выполняла ряд практических заданий по определенному произведению.

1. Подготовительный этап.

Определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «Сторисек».

1 группа: произведение К.И. Чуковского «Федорино горе»

2 группа: произведение Владимира Сутеева «Мешок яблок»

Критерии отбора книги:

- книга, соответствующая возрасту детей;
- качественные иллюстрации.

Определяем возрастную группу. Программа на столах.

2. Подготавливается мешок (чемодан) для комплекта материалов.

3. Подбираются остальные компоненты для комплекта;

2. Основной этап.

1. Работа с художественным произведением (чтение, вопросы по содержанию, рассматривание иллюстраций).

Студенты должны:

- поставить цель, задачи к занятию по произведению, учитывая возрастные особенности детей;

- составить беседу по произведению.

2. Игрушки, другие реквизиты.

3. Работа с научно-популярной книгой.

4. Работа с аудиокнигой .

5. Дидактические игры.

6. Интерактивные игры.

7. Картинки. Иллюстрации.

8. Театр.

9. Шпаргалки для родителей.

10. Раскраски.

Завершающий этап.

Собираются впечатления о книге (произведении), уточняется запрос детей.

Собираем «Сторисек»

В ходе работы мы определили, что проект «Сторисек» предоставляет родителям и педагогам большие творческие возможности.

Использование «Сторисек» позволяет реализовывать принципы и задачи ФГОС дошкольного образования т.к. этот метод способствует:

- позитивной социализации дошкольников через привитие интереса к совместной деятельности;

- развитию кругозора, пополнению и расширению словарного запаса;

- формированию навыков осмысленного чтения обсуждения художественного произведения;

- формирования чувства уверенности в себе стимулированию интереса к книге.

Способность методически грамотно с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта построить занятия в детских образовательных учреждениях - один из показателей уровня профессионализма педагога.

Библиографический список

1. Лынская, М. И. Методические рекомендации по проведению «Сторисек» [Электронный ресурс] /М.И.Лынская.– Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Ftinaocenter.ru%2Fdata%2Fattachments%2F6e7f48e7124fb1810.pdf&name=6e7f48e7124fb1810.pdf&lang=ru&c=5757f350920a>.

2. Мутава, Л. Работа со «Сторисеком» [Электронный ресурс] / Л. Мутава // Чтение на евразийском перекрестке. Интеллектуальный форум чтения: сборник материалов форума (27–28 мая 2010 г.). – Режим доступа: http://www.nlr.ru/prof/reader_old/prozam/izd/read.pdf.

3. Мутава, Л. Удовольствие от совместного чтения. Проектный метод «STORYSACK» (сторисек) / Л. Мутава // Библиотечное дело. – 2008. – № 23. – С. 41-43.

ПЕСКОТЕРАПИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЖИВОГО ПЕСКА LIVINGSAND, KINETICSAND, КВАРЦЕВОГО ПЕСКА И СВЕТОВОГО МОДУЛЯ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

*Кострова Нина Николаевна,
преподаватель
ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж»*

В системе традиционных и нетрадиционных методов психолого-педагогической коррекции все больше места занимают специальные техники. На сегодняшний день методов нетрадиционного воздействия известно достаточно много. Нам хотелось бы остановиться на том, который, на наш взгляд, является наиболее целесообразным и эффективным – песочная терапия. Возможности метода «песочной терапии» постоянно расширяются, приобретая различные модификации и формы.

Пескотерапия – это один из методов лечения искусством, который строится на теории Юнга о том, что «каждый предмет внешнего мира вызывает какой-либо символ в глубине бессознательного» [4].

Живой песок – это инновационная арт-терапевтическая техника, основным инструментом которой является уникальный по своему составу песок. Полимерные материалы и кварц обеспечивают необходимую для лепки вязкость, он пластичен – с одной стороны, с другой – «текуч». До него дотрагиваешься – он «движется», «оживает» [2]. С песком можно работать на любой поверхности. Песок абсолютно безвреден, обладает антибактериальными свойствами и не содержит токсичных веществ, поэтому может использоваться в работе с самыми маленькими детьми, а также в специальных условиях (детские сады, школы).

Воспитанники ДОО – «особые», с ограниченными физическими и интеллектуальными возможностями, они нуждаются в особом подходе и даже в старшем возрасте с трудом овладевают несложными действиями с песком.

Как правило, движения детей не скоординированы, отсутствует контроль глаз за действиями рук, тактильно–двигательное чувство не развито, плохо развита мелкая моторика рук и т. д. Эти особенности развития мешают детям без труда овладеть таким, казалось бы, простым занятием, как игры с песком. Отсюда следует вывод о том, что играть с песком нужно учить! Известно, что речь ребенка во многом зависит от степени сформированности мелкой моторики пальцев рук, так как пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Поэтому этот вид деятельности наиболее способствует развитию обоих полушарий головного мозга.

Использование игр с песком в работе с детьми с множественными нарушениями в развитии позволяет реализовать следующие задачи:

- развитие ручной моторики (движений рук, хватательных действий, движений кистей рук, мышечных усилий, дифференцированных движений пальцев рук, зрительно-моторной координации, согласованности действий обеих рук);
- формирование предметно-практических и игровых действий;
- развитие познавательной активности детей, интереса и активности в деятельности, навыков взаимодействия со взрослыми.

Игры в работе логопеда, учителя-дефектолога с использованием песочной терапии делятся на три направления:

1) Обучающие игры: направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, развиваем его речь, словарный запас слов, развиваем восприятие различного темпа речи, развивается высота и сила голоса, работаем над дыханием, развиваем внимание и память, развиваем фонематический слух.

2) Познавательные игры, с их помощью мы помогаем познавать многогранность нашего мира.

3) Проективные игры, с их помощью мы осуществляем психолого-педагогическую диагностику, коррекцию и развитие ребенка.

Игры с песком мы используем в качестве как индивидуальной, так и подгрупповой работы. Приведем примеры игр на развитие диафрагмального дыхания. «Что спрятано?» Картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребенок открывает изображение; «Помоги животному». В песке делаются углубления - «следы», ведущие к игрушечному животному. Неподалеку располагается другое животное - охотник. Необходимо «замести» все следы, чтобы охотник не обнаружил животное; «В гости к другу». На песке расставляются две игрушки. Нужно длительной плавной струей образовать на песке дорожку от одной игрушки до другой.

Рассмотрим примеры артикуляционных упражнений: «Лошадка» - щелкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать по песку»; «Качели» - языком ритмично двигать вверх-вниз, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по песку в том же направлении; «Сильный мотор» - произносить звук р, проводя указательным пальцем дорожку по песку. Аналогично можно работать с другими звуками, сочетая написание буквы с произнесением звука; «Угадай» - логопед закапывает в песок игрушки с корригируемым звуком так, чтобы игрушка на песке обозначалась невысоким холмиком. Затем предлагает ребенку вспомнить игрушки, в названии которых есть нужный звук. Ребенок называет игрушку, и раскапывает песок. Если происходит совпадение выкопанной игрушки с названной ребенком, то он получает возможность поиграть с этой игрушкой.

Игры на развитие фонематического слуха и восприятия: «Спрячь ручки» – прятать руки в песок, услышав заданный звук. «Слоговые дорожки» - рисовать круги на песке, проговаривая слоговые дорожки. «Два замка» - под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки или защищенные картинки с дифференцируемыми звуками. Ребенок откапывает их и раскладывает на две группы.

Для развития мелкой моторики с использованием кварцевого песка и светового модуля нами используются следующие техники: рисование кулаком, ладонью, ребром большого пальца, рисование щепотью, мизинцами, симметрично двумя руками, насыпание из кулачка, рисование пальцем.

Для развития связной речи мы строим города и замки, рисуем по шаблонам, придумываем и озвучиваем «изображенные нами сказки».

В работе с обучающимися 3-его курса по специальности 44.02.01 Дошкольное образование по МДК 05.01. Теоретические и прикладные аспекты методической работы воспитателя, знакомим с реализацией современных образовательных технологий в ДОО. На занятиях обучающиеся 3 курса знакомятся с теоретическими аспектами образовательных технологий.

А также, во время самостоятельных и практических работ, обучающимися изготавливаются пособия и оборудования для работы с дошкольниками с применением

современных технологий, которые они смогут использовать в дальнейшем с дошкольниками на организованной образовательной деятельности и в коррекционной работе в своей педагогической деятельности.

Таким образом, применение нетрадиционной логопедической технологии – пескотерапии, учитывающей специфику работы логопеда и учителя-дефектолога, закономерности и особенности развития детей с речевыми нарушениями, позволяет повысить эффективность коррекционного обучения, предупредить появление вторичных нарушений, успешно сотрудничать с родителями, повышая качество работы по исправлению недоразвития всех компонентов речи воспитанников, повысить результативность и качество коррекционно-развивающей работы.

Библиографический список

1. Зинкевич-Евстегнеева, Т. Д., Грабенко Т. Н. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстегнеева, Т. Н. Грабенко. – СПб.: Речь, 2010. – 340 с.
2. Инновации – в логопедическую практику / Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / Сост. О. Е. Громова. – М.: Линкапресс, 2008. – 232 с.
3. Набойкина, Е. Л. Сказки и игры с «особым» ребенком / Е. Л. Набойкина – СПб.: Речь, 2006. – 144 с.
4. Психология бессознательного: Сб. произведений / Сост., науч. ред., авт. вступ. ст. М. Г. Ярошевский. — М.: Просвещение» 1990. — 448 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Ромаева Лариса Владимировна,
воспитатель
МБДОУ детский сад № 6 «Солнышко»*

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития.

Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий.

Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

В.А. Сухомлинский.

ФГОС ДОО говорит о том, что образовательная программа дошкольного образования должна обеспечивать познавательное развитие ребенка, которое в частности предполагает формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.). Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта ребёнка играет математика. В настоящее время, в эпоху компьютерной революции встречающаяся точка зрения, выражаемая словами: “Не каждый будет математиком”, безнадежно устарела. Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности.

Обучение математике детей дошкольного возраста невозможно без использования дидактических игр. Их использование хорошо помогает восприятию материала и потому ребенок принимает активное участие в познавательном процессе.

Поставив перед собой вопрос: «Как лучше организовать работу по формированию элементарных математических представлений через дидактические игры». Я изучила педагогическую литературу: А.С. Метлиной. «Математика в детском саду». В.А. Козловой. «Дидактические игры по математике для дошкольников». И.А. Помораевой, В. А. Позиной. "Занятия по формированию элементарных математических представлений". Т.Г Харько, В.В. Воскобович. "Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально - творческого развития детей 3-7 лет" и др. И убедилась, что обучение математике детей дошкольного возраста невозможно без использования занимательных игр, задач, развлечений. С детьми нужно играть в математику. Д/И дают возможность решать педагогические задачи наиболее доступной и привлекательной для детей форме. Когда внимание ребенка приковано к игре, решению игровых задач, он сам того не замечая преодолевает трудности математического характера, учиться оперировать имеющимися знаниями в изменяющейся обстановке.

С целью стимулирования интеллектуального развития детей в группах созданы центры познавательного развития, состоящие из развивающих, занимательных игр, игровых материалов, которые могут освоить дети с разным уровнем подготовки. В группе много дидактических игр, которые использую как во время образовательной деятельности, так в индивидуальной работе с детьми и самостоятельной деятельности детей.

Обучение математике детей дошкольного возраста невозможно без использования занимательных игр, задач, развлечений. В игре ребенок наблюдает. Делает обобщение, сравнивает, производит анализ и синтез, сопоставляет, классифицирует.

Поэтому в своей работе по формированию элементарных математических представлений я широко использую разнообразные дидактические игры с учетом возрастных особенностей и возможностей детей и задач всестороннего развития и воспитания, а именно: игры с геометрическими фигурами, игры с цифрами и числами. Игры на ориентировку в пространстве, игры на временные представления, на логическое мышление, на сравнение предметов и усваивание величин.

В младшей группе начинается обучение числовым значениям с понятия «Один–много». Для обучения этому понятию я использую как настольно–печатные игры, так и предметы, находящиеся в группе. Например, для игры «Магазин игрушек» используются игрушки, находящиеся в группе.

Для закрепления знаний о форме геометрических фигур детям предлагаю узнать в окружающих предметах форму круга, треугольника, квадрата. Например, спрашивается: "Какую геометрическую фигуру напоминает солнышко?" (поверхность крышки стола, лист бумаги т.д.). Проводится игра типа "Лото". Детям предлагаю картинки на которых они отыскивают фигуру, подобную той, которая демонстрируется. Затем, предлагаю детям назвать и рассказать, что они нашли. Дидактическую игру "Геометрическая мозаика" можно использовать на занятиях и в свободное время, с целью закрепления знаний о геометрических фигурах, с целью развития внимания и воображения у детей.

В своей работе использую игры на сравнение предметов и усваивание величин. Детей приучаю последовательно выделять и сравнивать однородные свойства вещей. Сравнение проводится на основе практических способов сопоставления: наложения или приложения.

Моей задачей является научить детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию. Детей учу ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию. Игры на развитие ориентировки в пространстве позволяют называть местоположение какого – либо предмета относительно другого, учат фиксировать и измерять собственную позицию на местности. Дети свободно выполняют задания типа: «Встань впереди, сзади, слева, справа», «Положи игрушку на, под, около и т.д.»

С помощью игр на ориентировку во времени дети закрепляют знания о частях суток.

В формировании у детей математических представлений в моей работе широко используется занимательный математический материал. Игровой материал включается в ход образовательной деятельности или используется в конце, когда наблюдается снижение умственной активности детей. Применение дидактических игр повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, они способствуют развитию памяти, мышления детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребёнка. Обучая детей в процессе игры, нужно стремиться к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения.

Библиографический список

1. Веракса Н.Е. и др. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Издательство: Мозаика-Синтез, 2010 г.
2. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. - Под ред. А. А. Столяра. - М.: Просвещение, 1991.
3. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада. - Под ред. Л.А. Венгера. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1998.
4. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до двадцати". 3-е изд., дополн. и перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2012. - 96 с. (Математические ступеньки).
5. Колесникова. Е.В. Математика для детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до 10". Издание 2-е, дополненное и переработанное. Творческий центр, М. 2009г.
6. Козлова. В.А. Дидактические игры по математике для дошкольников. В 3-х книгах + методика Серия: Дошкольное воспитание и обучение. М., 1996г.
7. Метлина А.С. Математика в детском саду. - М.: Просвещение, 1984г.
8. Помораева И.А., В.А. Позина. "Занятия по формированию элементарных математических представлений" Мозаика - Синтез, М., 2011.
9. Столяр А.А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. - М.: Просвещение, 1988г.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного общего образования.
11. Харько Т.Г., Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально - творческого развития детей 3-7 лет. - Спб.: ООО "Рив", 2007

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Парадеева Ирина Валерьевна,
воспитатель

МДОУ детский сад «Сказка» р.п. Шатки

Дошкольное детство — начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладывается основы личностной культуры. Главная цель экологического воспитания как средства развития детей дошкольного возраста - формирование начал экологической культуры.

Актуальность экологического воспитания дошкольников обозначена в одной из групп целевых ориентиров ФГОС ДО «...ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями; пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы;...обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы...»

Разрешите представить вам свою работу, направленную на возможность осуществлять экологическое образование дошкольников через систему работы по ознакомлению с природой Шатковского края в условиях социального партнерства. Цель работы: расширять и обогащать знания о природном многообразии планеты Земля. Воспитывать любовь к природе и желание беречь ее.

Задачи системы:

- развитие положительных нравственных качеств, побуждающих детей к соблюдению норм поведения в природе и обществе;
- формирование познавательных, практических и творческих умений экологического характера, навыков природоохранной деятельности;
- создать условия экологического воспитания по ознакомлению с природой нашей планеты, страны и родного края.

Реализацию системы работы по экологическому воспитанию проводила поэтапно.

Первый этап был направлен на организацию развивающей предметно-пространственной среды в группе и на участке детского сада, для удовлетворения любознательности, развития интереса детей к природному окружению, его отношения к животным, растениям и другим природным объектам Шатковского края. Был собран демонстрационный материал (гербарии, картинки, иллюстрации, альбомы с природой Шатковского края; картотеки пословиц и поговорок, загадок, народных примет о природе, ИКТ -игры, презентации с демонстрацией Шатковской природы). Провела просветительскую работу по вопросам экологического воспитания дошкольников среди родителей, используя различные формы: выставки совместных рисунков, плакатов, макетов, поделок из бросового материала, фотографий на темы «Природа Шатковского края», «Кипячий ключ», выпуск семейной газеты «Наши домашние питомцы», «Родной край, любимые места».

Были разработаны совместные договоры о сотрудничестве с организациями: МОУ «Шатковская ОШ», ФОК «Атлант», ФГУ «Шатковский лесхоз», с Центральной районной библиотекой, с ДЮОЦ, краеведческим музеем, СПК «Земледелец». В совместной деятельности с детьми использовала: беседы, опыты и эксперименты, экологические тропы,

подвижные игры, наблюдения, игры-путешествия, экологические сказки, дидактические игры, игры с использованием ИКТ, проектную деятельность, экскурсии. Всю работу с детьми строю с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Второй этап. Вовлечение детей в активную деятельность с социальными партнерами Шатков. С МОУ «Шатковская ОШ» проводились совместные досуги, развлечения, праздники, направленные на развитие экологической грамотности детей. На базе ФОК «Атлант» был проведен Всемирный день здоровья. Совместно с ФГУ «Шатковский лесхоз» была организована экскурсия в лес. В Центральной районной библиотеке дети познакомились с книгами регионального экологического характера, беседовали с работниками библиотеки. На данном этапе дети посетили: ДЮОЦ, краеведческий музей, СПК «Земледелец».

Под руководством Управления районного общества охотников и рыболовства, дети совместно с родителями приняли участие в экологических акциях «Чистые Шатки», «Береги свой край». Родители принимали активное участие в совместных экологических праздниках «День здоровья», на родительских собраниях делились опытом, как прививают детям любовь и бережное отношение ко всему живому. Третий этап: На данном этапе была завершена работа по оснащению развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельного проявления познавательной деятельности детей. Дети стали более самостоятельны, активны в выборе игр, вырос интерес к явлениям природы, к экологическим объектам Шатков. При постановке экологической проблемы воспитателем, выбор метода и разработка решения проблемы осуществлялась детьми самостоятельно. Родители были привлечены к участию в природоохранных акциях (уборка территории детского сада и вокруг него, изготовление скворечников и кормушек и т.д.). Создавали семейные стенгазеты «Как мы помогаем природе».

На основе проделанной работы была завершена разработка системы по экологическому воспитанию детей старшей группы «Природа Шатков глазами детей».

Целевое назначение которой – создать условия для экологического воспитания детей по ознакомлению с природой Шатковского края в условиях социального партнерства.

В систему входят 4 блока, каждый из которых разделен на разделы:

1 блок - Животные Шатковского края: Разделы: - дикие животные и птицы, домашние животные

пресмыкающиеся, насекомые.

2 блок - Растения Шатковского края: Разделы: - растения, леса, растения лугов, полей, комнатные и садовые растения.

3 блок – Водоемы Шатковского края: Разделы: реки Шатков; озера; живые родники.

4 блок – Природоохранная деятельность. Разделы: Редкие животные и растения Шатковского района и занесенные в Красную книгу заказники, заповедники Шатковского района; деятельность по охране природы.

Данная система направлена на экологическое воспитание детей 4-5 лет и рассчитана на один учебный год. Результаты работы показали, что дети интересуются окружающей природой, активно участвуют в работе по охране природных объектов, бережно относятся ко всему живому, проявляют интерес к труду взрослых, ухаживают за растениями и животными. Данные результаты отслеживаются по картам наблюдения. По итогам работы с учетом системы «Природа Шатков глазами детей» наблюдается высокий рост уровня знаний по экологическому развитию детей старшего возраста.

Библиографический список

1. Виноградова, Н.Ф. Дети, взрослые и мир вокруг.- М.: Просвещение: ил.-(Б-ка воспитателя детского сада) 2008.
2. Дополнительная общеобразовательная программа нравственно-патриотической направленности детского сада «Сказка» - «Маленький шатковец».
3. Дополнительная общеобразовательная программа социокультурной направленности детского сада «Сказка» - «Малышам о писателях и поэтах Нижегородского края».
4. Ковальчук, Я.И. Индивидуальный подход в воспитании детей. М. Дрофа, 2008.
5. Лучич, М.В. Детям о природе: Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2009.
6. Маркова, Е. Помогите детям увидеть мир многоцветным.// Игры и упражнения для развития координации и точности движений и отработки правильного нажима.// Дошкольное воспитание
7. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие.
8. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. Москва «Просвещение» 2006
9. Субботский, Е.В. Ребенок открывает мир: Книга для воспитателя детского сада.
10. Хайдунова, И.А. К вопросу о системе знаний о растениях у детей старшего дошкольного возраста. Вопросы умственного воспитания детей дошкольного возраста.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Александрова Наталья Михайловна,
воспитатель
МБДОУ детский сад № 8 «Березка»*

В настоящее время окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка, начиная с раннего возраста. Источником формирования его представлений об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медиа ресурсы. Для современных детей познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью компьютерных средств является повседневным, привлекательным занятием, доступным средством получения новых знаний и впечатлений. Нас не удивляет то, что планшеты и телефоны являются игрушками детей, сидящих в колясках и на коленях у родителей. С раннего детства дети осваивают электронные устройства, знают, на какую кнопку нажать. И для взрослых это удобно: не нужно утруждать себя общением с ребенком. Дети привыкают, что электронные устройства служат игрушками. Но спектр их возможностей значительно шире.

Потребности и интересы детей учтены в основных нормативных документах в области образования, где ключевой задачей является повышение качества и доступности образования, в том числе, посредством организации современного цифрового образовательного пространства.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 — 2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» информационно-образовательная среда включает в себя электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Организация современной цифровой среды в ДОО способствует реализации ключевых принципов, целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Также об организации ЦОС говорится в программе развития ДОО на 2020 – 2024 гг, где одним из проектов нашей программы является проект «Цифровая образовательная среда детства».

Области применения цифровых технологий педагогами ДОО

ведение документации	Планирование Табель посещаемости и т.д.
методическая работа	Повышение квалификации Вебинары
воспитательно - образовательный процесс	Занятия Диагностика

Как я применяю цифровые технологии в своей работе

1. Ведение документации.

В процессе образовательной деятельности педагог составляет и оформляет документацию: календарные и перспективные планы, отчеты, мониторинг выполнения программы, диагностику развития детей, готовит материал для оформления родительского уголка. Администрация образовательной организации ведет документацию и оформляет отчеты в электронной форме, отправляет их через электронную почту.

2. Методическая работа, повышение квалификации педагога.

В современном обществе сетевые электронные ресурсы – это наиболее удобный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий, доступный педагогам независимо от места их проживания. Методические материалы в виде электронных ресурсов могут быть использованы во время подготовки к занятиям, для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий к занятию.

Воспитатели пользуются:

- *различными поисковыми системами* (<http://www.Google.ru> – Google, <http://www.Rambler.ru> – поисковая система Рамблер содержит миллионы документов с более чем 42 тысяч сайтов России, <http://www.Yandex.ru> – на сегодняшний день Яндекс имеет самую большую в русской сети поисковую базу и т.д.);

- *различными образовательными сайтами* (<http://www.int-edu.ru> – институт новых технологий образования. Сайт представляет различные дидактические и методические пособия, <http://www.apkrpro.ru> – Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования РФ, <http://www.edu.-all.ru> – Портал «ВСЕОБУЧ» – всё об образовании, <http://www.ict.edu.ru> – Федеральный портал «Информационно-

коммуникационные технологии в образовании», <http://www.mon.gov.ru> – Министерство образования и науки Российской Федерации, <http://www.videoresursy.ru> – «Медиаресурсы для образования и просвещения» и др.);

- электронными библиотеками, энциклопедиями, словарями, справочниками;

- различными методическими ресурсами непосредственно для воспитателя ДОУ (<http://kinklub.com> - каталог детских сайтов, <http://playroom.com.ru> - детская игровая комната, <http://ladushki.ru> – «Ладушки» сайт для малышей и малышей, а также их родителей, <http://vschool.km.ru> – виртуальная школа Кирилла и Мефодия, <http://www.babylib.by.ru> – «Библиотека маленького гения», <http://www.detskiysad.ru> – «Детский сад.Ру – взрослым о детях» и много других.

Без цифровых технологий не обойтись и в методической работе, повышении квалификации педагога.

Сетевые сообщества педагогов позволяют не только находить и использовать необходимые методические разработки, но и размещать свои материалы, делиться педагогическим опытом по подготовке и проведению мероприятий, по использованию различных методик, технологий. Это и МААМ, Педагогический альманах, Образовательная социальная сеть, Сайт для педагога и др.

У меня есть возможность совершенствовать свои навыки, обновлять знания и поддерживать непрерывное самообразование и повышение квалификации с помощью интернет-технологий (к ним можно отнести видеоконференцсвязь, вебинары, онлайн конференции, мастер классы, дистанционное повышение квалификации и переподготовки, конкурсы профессионального мастерства, методических разработок, тестирование).

Важным аспектом моей работы является и участие в различных педагогических проектах, дистанционных конкурсах, викторинах, олимпиадах, что повышает уровень самооценки. Очное участие в таких мероприятиях часто невозможно из-за удаленности региона, финансовых затрат и других причин. А дистанционное участие доступно всем.

Я участвовала в работе вебинаров, которые мне интересны и полезны для работы с воспитанниками ДОУ.

Я прошла профессиональную переподготовку по специальностям «Воспитатель детей дошкольного возраста ДОО», «Ментальная арифметика», «Цифровая грамотность педагогического работника»; курсы повышения квалификации «Формирование и развитие педагогической ИКТ компетентности в соответствии с ФГОС ДО», «Познавательное и речевое развитие детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО», участвовала в работе всероссийского образовательного марафона «Организация образовательного процесса с детьми в условиях самоизоляции».

3. В воспитательно - образовательном процессе выделяют 3 вида образовательной деятельности с использованием цифровых технологий:

1. Занятие с мультимедийной поддержкой.

Использование мультимедийной презентации позволяет сделать занятие эмоционально окрашенным, интересным. Это является прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. Например, с помощью мультимедийного проектора дошкольники могут увидеть те предметы, пейзажи, которые невозможно увидеть в ближайшем окружении.

2. Занятие с компьютерной поддержкой

Чаще всего такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ. В работе с дошкольниками я использую в основном развивающие, реже обучающие и диагностические игры. В настоящее время выбор компьютерных игровых программных средств для дошкольников достаточно широк.

3. Диагностическое занятие.

Для проведения таких занятий требуются специальные программы, что встречается мало, или вообще не существует по некоторым общеобразовательным программам. Но разработка таких компьютерных программ – это дело времени. С помощью средств прикладных программ можно разработать тестовые задания и использовать их для диагностики

4. Использование цифровых технологий в работе с родителями.

Современные родители мало стали обращать внимание на информационные папки-передвижки в группах, редко замечают объявления, пока воспитатель не обратит на них внимание. Родители предпочитают общаться с педагогами и получать информацию о своем ребенке средствами современных средств: сайт детского сада, чаты в Viber, WhatsApp и др.

Применение цифровых технологий обеспечивает такие условия, при которых любой человек (педагог, ребенок, родитель) с помощью своего мобильного телефона, ноутбука или планшета может двигаться внутри цифрового мира и получать необходимую помощь и информацию.

Что дает ЦОС для ребенка?



Для поддержания устойчивого уровня работоспособности и сохранения здоровья воспитанников большое значение имеют условия, в которых проходят занятия:

- общая продолжительность занятий с детьми старшего дошкольного возраста составляет 25-30 мин. Из них 5-7 мин дети могут находиться непосредственно перед компьютером, другие мультимедийные средства (такие как презентация, слайд-шоу, фотоальбомы) еще 5-10 мин.

- для поддержания оптимального микроклимата необходимо проветривание и влажная уборка помещения до и после занятий;

- для уменьшения зрительного напряжения важно, чтобы изображение на экране компьютера было четким и контрастным, не имело бликов и отражений рядом стоящих предметов;

- необходимо также исключить возможность засветки экрана, поскольку это снижает контрастность и яркость изображения. Для защиты от света могут быть использованы легкие шторы или жалюзи.

- использование корригирующих гимнастик.

Однако, не следует забывать о том, что ЦОС является только средством, помощником педагога в развитии ребенка и она не сможет полностью заменить живого человеческого общения.

ВЛИЯНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ НА СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ.

*Лапштанова Анна Ивановна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад № 6 «Солнышко»*

«Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение».
Д. Родари

На современном этапе развития сказкотерапия представляет собой активно развивающееся научно-практическое направление, интегрирующее достижения таких наук как психология, педагогика, философия, социология. Сказкотерапия – психологический метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания. Открыть своё сердце навстречу добру учит нас сказка.

Актуальностью сказкотерапии является то, что сказка - это самый первый вид художественного творчества, с которым знакомится ребенок. Наверное, нет такого ребенка, которому была бы безразлична сказка. Ведь в сказках заложен очень мудрый смысл, они помогают различать добро и зло, правду и ложь, а так же найти выход из трудного положения. Если сказку рассказать вовремя, то она обязательно подскажет, как справиться со своими страхами, стать более уверенным в себе.

Мой опыт работы с дошкольниками подсказал, что дети лучше воспринимают информацию, если она подается вместе со сказочными героями и сказками. Поэтому я на своих дополнительных занятиях использую сказкотерапию.

В итоге применения сказкотерапии, как эффективного метода социально коммуникативного развития, ребёнок приобретает немало новых, не свойственных именно своему характеру черт, такие как творчество, активность, эмоциональность, самостоятельность.

Сказкотерапевтический эффект на занятии достигается сочетанием трёх составляющих образа сказки и сказочной атмосферы:

- 1 – отдельное помещение,
- 2 – музыкальный образ сказки,
- 3 – собственно рассказывание сказки или демонстрация сказки в настольном театре.

Таким образом, в сказке и через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для развития эмоциональной сферы дошкольника, связной речи, обогатить его воображение и развить социально -коммуникативные навыки.

Методическая система работы над сказкой состоит из 2-х этапов.

Первый этап включает в себя следующие виды работы: чтение сказки воспитателем; беседа по сказке на нравственно - духовную тематику, эмоциональное переживание; речевая зарядка; мышления и воображения; арттерапия.

Второй этап предполагает следующие виды совместной деятельности: беседа по содержанию сказки; инсценирование эпизодов или всей сказки; психогимнастика; работа над выразительностью речи, тембром голоса, выражением настроения; психокоррекционная работа.

Если после первого чтения сказка уже понята детьми, можно использовать ряд дополнительных приемов, которые усилят эмоциональное воздействие – показ игрушек, иллюстраций, картинок, элементов инсценирования, движения пальцами, руками.

Повторное чтение и рассказывание, возможно, сочетать с занятиями рисованием и лепкой. Рисование, лепка выступают как способы постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных, негативных. Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок, литературные викторины.

Особое удовольствие детям доставляет создание коллективных работ – общих картин, композиций, афиш, где объединяются изображения, созданные всеми детьми группы. В процессе коллективного выполнения задания создаются условия для развития умений договариваться, уступать, вносить собственный вклад в общее дело, проявлять инициативу, выдвигать предложения, отстаивать собственное пространство, идею.

А вот поднять настроение ребенку помогают подвижные игры, такие как «У медведя во бору», «Пузырь», «Кот и мыши», «Волк во рву», «Волк и зайцы», «Два Мороза», «Гуси-лебеди», «Буратино и Пьеро».

Много работы проводится и с родителями, ведь они – наши первые помощники, связующее звено в совместном воспитании детей. Период изоляции – не повод сидеть без дела. Дети совместно с родителями сочиняли сказки и делали книги. Сочиняя собственную сказку, ребенок отражает свою проблемную ситуацию и способы ее решения. Она дает возможность отреагировать на значимые эмоции, выявить внутренние конфликты и затруднения.

Сочинительство благоприятно отражается на эмоциональном состоянии детей – они становятся уравновешеннее, приобретают способность видеть хорошее в любой ситуации. А совместная работа с родителями усиливает терапевтический эффект.

Так же родителям было предложено сделать постановочные фотографии детей на тему «Ожившие герои сказок», и они отлично справились с этим заданием.

Занимаясь с детьми сказкотерапией, в сказке и через восприятие сказочного мира я создаю необходимые условия для социально-коммуникативного развития и обогащения его воображения. Сказкотерапия является, по моему мнению, наиболее благоприятным и удобным методом реализации ФГОС в ДОУ. А также является наиболее доступным средством социально-коммуникативного развития, в процессе которого задействованы все компоненты здоровья детей.

Таким образом социально-коммуникативное развитие представляет собой процесс усвоения и дальнейшего развития у ребёнка социально-культурного опыта, необходимого для включения его в социальные отношения. Это легко достигается путем работы в рамках занятий сказкотерапией.

Библиографический список

1. Васькова, О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012. - 112 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2006.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. «Путь к волшебству: (теория и практика сказкотерапии): книга для заботливых ищущих родителей, психологов, педагогов, дефектологов и методистов / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева; худож. Р.И. Шустров; ред. Г.А. Седова. – 5. Санкт - Петербург, 1998. – 349 с.
4. Карелина, И.О. Эмоциональное развитие детей 5-10 лет./ Ярославль: Академия развития, 2006.
5. Шорохова, О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 208 с.
6. Сначала был метод.... [Электронный ресурс] //Режим доступа: <http://www.cka3kapro.ru/poliana/tema3.ht>

РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СЕМЬИ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

*Денисова Светлана Ивановна,
воспитатель*

МДОУ детский сад «Солнышко» р.п. Шатки

Моя статья посвящена развитию педагогической культуры семьи посредством организации совместной деятельности взрослых и детей.

Актуальность темы заключается в том, что детский сад - первый внесемейный социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители, именно там начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и воспитателей зависит дальнейшее развитие ребенка.

Закон РФ «Об образовании» указывает: родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, интеллектуального и нравственного развития личности ребёнка уже в младенческом возрасте.

ФГОС ДО п. 1.6. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для проведения работы с родителями мне было важно определить понятие «педагогическая культура» родителей.

Педагогическая культура родителей - это компонент общей культуры человека, в котором находит отражение накопленный предыдущими поколениями и непрерывно обогащающийся опыт воспитания детей в семье.

От качества работы дошкольной организации, зависит как уровень педагогической культуры родителей, так и уровень семейного воспитания, что обуславливает необходимость использования все более новых форм по развитию педагогической культуры у родителей.

Исходя из этого, была выдвинута цель предстоящей работы.

Цель: способствовать развитию педагогической культуры родителей посредством организации совместной деятельности взрослых и детей.

И в соответствии с целью поставлены следующие задачи:

- обогащать родителей психолого-педагогическими знаниями по семейному воспитанию;
- формировать педагогическое мышление в процессе коллективного обсуждения семейных проблем и педагогических ситуаций;
- создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;
- способствовать личностному развитию ребенка;
- привлечь родителей к активному участию в деятельности группы через организацию инновационных форм работы;

Реализация поставленных задач осуществлялась поэтапно:

На первом этапе провела анкетирование родителей по выявлению их педагогической компетентности с использованием анкеты В.В. Семиной «Какой я родитель».

Результаты проведённой диагностики свидетельствуют о том, что родители испытывают трудности во взаимодействии со своими детьми, не могут найти подходящие методы, не учитывают индивидуальные и возрастные особенности своего ребенка. Предъявляют либо завышенные требования к ребёнку, либо не предъявляют никаких.

Вместе с тем результаты анкетирования, свидетельствовали о том, что родителям интересна эта тема, они хотят повысить свою педагогическую культуру и применить знания на практике.

Структура формирования педагогической культуры родителей включает в себя 5 компонентов: когнитивный, операционный, коммуникативный, рефлексивный и эмоциональный.

При формировании когнитивного компонента педагогической культуры происходила передача родителям знаний о возрастных и физиологических особенностях детей, о научных принципах семейного воспитания.

Педагогическое просвещение родителей начинается в приемной группы, в виде папок передвижек, стендов, стенгазет, которые направлены на ознакомление родителей с содержанием, методами воспитания в детском саду, оказанием практической помощи детям в семье. Так же родители могут посетить сайт нашего детского сада и познакомиться с правовой документацией, с рекомендациями специалистов ДОО.

Самая распространенная форма просвещения семьи – это родительские собрания, которые проходят в нетрадиционной форме: семинары, круглые столы, встречи со специалистами ДОО, также мы приглашаем на собрания инспектора ГИБДД, педиатра.

При формировании операционного компонента педагогической культуры осуществлялась передача родителям способов воспитательной деятельности. Он включает комплекс таких мероприятий как: тренинги, проигрывание педагогических ситуаций, т.е. в условной игровой обстановке родители получают возможность обогащать комплекс своих воспитательных методов общения с ребёнком, обнаружить стереотипы в своём поведении, что способствует освобождению от них.

Невозможно воспитать ребенка словами, только личный пример взрослого порождает в детях искреннюю заинтересованность. Поэтому я использую такую форму работы с родителями, как «Мастерская игры и общения «Родительская гостиная», где родители

активно участвуют в образовательном процессе: по желанию проводят подвижные и дидактические игры, рассказывают детям о своей профессии. Лето – пора отпусков. Многие семьи нашей группы летом отправляются в путешествия. А после путешествия родители и дети делятся своими впечатлениями: показывают фотографии, приносят разнообразные сувениры.

При формировании рефлексивного компонента(т.е умения самокритично оценить себя как воспитателя, свою воспитательную деятельность, поставить себя на место ребенка, посмотреть на ситуацию его глазами), на родительских собраниях, в ходе индивидуальных бесед и консультаций использую: анализ родителями собственной воспитательной деятельности; решение педагогических задач; игровое моделирование поведения.

Формированию коммуникативного компонента способствовали мероприятия направленные на создание благоприятного климата в семье.

Для организации семейного отдыха использую форму – «выходной день с пользой» - это прекрасный способ приятно и с пользой провести время. В выходные дни мы ходим на экскурсии в музеи нашего поселка, или организуем прогулку в парк, где можем полюбоваться природой и поиграть. Совместное времяпрепровождение сплачивает семью, а так же дает понять ребенку, насколько он важен для мамы и папы.

Для формирования у детей и родителей здорового образа жизни привлекаю семьи к совместным спортивным праздникам, которые проводятся 2 раза в год.

Разработка и реализация совместных проектов позволяет заинтересовывать родителей перспективами нового направления развития детей и вовлекать их в жизнь нашей группы.

Использование акций помогает в развитии нравственных и личностных качеств взрослых и детей. В ходе акций дети получают знания, формируют навыки культуры, активную жизненную позицию. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия и сами в ней участвуют.

Формированию эмоционального компонента способствовали мероприятия направленные на развитие умений родителей владеть собой в сложных ситуациях, умений понимать ребенка: тренинги, обсуждение литературных произведений, решение педагогических задач.

Одна из важных потребностей человека – потребность в эмоциональных отношениях. Эмоциональное самочувствие ребенка, ощущение нужности и значимости, эмоциональное благополучие во многом определяются детско-родительскими отношениями.

Создание клуба «Папа, мама, я – творческая семья», способствовало эмоциональному общению взрослых и детей. Деятельность клуба подразумевает: театрализованную деятельность, совместные праздники, участие в творческих конкурсах. При организации совместной деятельности родители вместе переживают радость, неудачу, видят внутренний мир своего ребенка.

Работая в рамках семейного клуба, я убедилась, что в процессе совместной деятельности дети начинают воспринимать родителей по-новому, как союзников. Показывая себя ребенку с лучшей стороны, демонстрируя те качества, которые хотят передать ему, родители дают ребенку возможность гордиться ими. А гордость за своих родителей – прекрасный фундамент для развития личности. Кроме того, работа семейного клуба показала, что атмосфера, которая возникает в процессе общения детей и родителей в детском саду переносится в домашнюю обстановку и побуждает родителей быть примером для своих детей.

На заключительном этапе провела работу по осмыслению, осознанию, анализу того опыта, который получили все участники педагогического процесса (дети и взрослые).

Опыт работы показал: позиция родителей как воспитателей стала более гибкой. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.

Но главный критерий развития педагогической культуры родителей – развивающаяся личность ребенка.

Таким образом, систематическая совместная деятельность взрослых и детей ведёт к привлечению внимания родителей к проблемам воспитания детей, получению необходимого минимума знаний и, следовательно, развитию педагогической культуры родителей.

Библиографический список

1. Арнаутова, Е.П. Планируем работу с семьей.// Управление дошкольным образовательным учреждением. 2014.№5. с10-17
2. Вершинин, В.Н. Домашнее воспитание/В.Н. Вершинин.- Чебоксары: Клио, 1998. 200 с.
3. Гребенников, И.В. Повышение педагогической культуры родителей – основа совершенствования семейного воспитания/ И.В. Гребенников. - СПб Питер, 2005. – 76 с.
6. Зверева, О. Л., Кротова, Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект/ О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»
5. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ФОЛЬКЛОР

*Каленкова Лидия Викторовна,
методист, преподаватель*

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»

Владение родным языком является одним из самых важных умений, которое приобретает ребенок в дошкольном детстве. Родители из-за занятости на работе не могут уделить достаточно внимания детям, поэтому они все больше времени проводят за компьютером или телевизором и зачастую лишены живого общения, у них возникают проблемы с развитием речи, решение данных проблем полностью ложится на дошкольную образовательную организацию.

Речь ребенка является одной из важнейших функций, она формируется под влиянием речи взрослых. Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе взросления ребенка. Формируясь у ребенка по мере овладения языком, речь проходит несколько этапов развития. Очевидно, что эти этапы не имеют определенных строгих границ, каждый из них постепенно переходит из одного этапа в последующий.

Эффективность речевого развития дошкольников во многом зависит от того, какими средствами развития речи пользуется педагог. При выборе средства развития речи дошкольников целесообразно использовать фольклор, ведь именно он является мощным средством развития речи детей, которое при правильном применении поможет решить все возможные проблемы.

С давних времен живут в народном быту колыбельные песни, детские пестушки, потешки. Неотъемлемыми спутниками раннего детства являются сказки. Из уст в уста переходят забавные загадки, скороговорки, шутки, прибаутки, дразнилки, старинные песни и напевы, а также традиционные народные игры.

С помощью различных фольклорных жанров можно решать практически все задачи методики развития речи.

Традиционно принято выделять две формы организации работы с фольклором в детском саду: это чтение и рассказывание на занятиях, и использование вне занятий, в разных видах деятельности.

В процессе анализа программы дошкольного образования мы заметили, что развитие речи является одним из приоритетных направлений, которое предполагает формирование и развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. А также развитие всех компонентов устной речи детей.

Для реализации задач программы в нерегламентированной образовательной деятельности или образовательной деятельности в ходе режимных моментов на развитие речи отводится 1 занятие в неделю.

Это еще раз доказывает тот факт, что современные дети нуждаются в постоянном развитии речи, а количества занятий, предусмотренных программой недостаточно.

Подтверждает этот факт и логопедическое обследование детей, в результате которого выявляются дети, имеющие нарушения речевого развития.

Поэтому возникает потребность заниматься развитием речи детей, не только во время образовательных занятий, но и во время режимных моментов. Например, приход детей в детский сад может сопровождаться потешками, утром для создания хорошего настроения и облегчения расставания ребенка с родителями, вместе с детьми можно почитать попевки. Утреннюю гимнастику можно начать стихами. В ситуации умывания уместно выучить потешку.

В результате такой работы, мы считаем, у детей пополнится активный словарный запас; улучшится выразительность речи; разовьются навыки разговорной речи, так как:

1. Ребенок постоянно слышит правильную речь, а речь развивается по подражанию.
2. Фольклор интересен детям своей яркой, доступной, понятной формой. При повторении вместе со взрослым стихов, потешек, прибауток у детей развивается воображение, обогащается и развивается речь, эмоции.
3. Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка порой помогает установить контакт с ребенком.
4. Фольклор связан с игрой, а ребёнок играет всегда с удовольствием, легко включается в игру.
5. Сочетания действий ребёнка со словами заклички дают возможность ребёнку в поэтической форме выразить своё эмоциональное отношение к природе, развивают речь ребёнка, мышление, фантазию, развивают артикуляционный аппарат.

6. Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь.

7. Отгадывание и придумывание загадок, скороговорки, чистоговорки - это игра со словом. Дети с удовольствием не только отгадывают загадки и проговаривают скороговорки, но и сами придумывают загадки и рифмуют слова.

Все эти факторы влияют на повышение уровня развития речи детей дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс; Москва: Творческий центр Сфера, 2007. – 470 с.

2. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников, как необходимое условие успешного личностного развития: лекции. М.: Педагогический университет Первое сентября 2010. – 68 с.

ВАЖНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

*Фабричнова Наталья Ивановна,
преподаватель иностранного языка,
ГБПОУ РМ «Ичалковский педагогический колледж»*

На современном этапе развития нашей страны, сформировались качественно новые взаимоотношения России с членами мирового сообщества на основе новых политических и социально-экономических реалий, в ней самой создались благоприятные возможности для изучения иностранных языков и их реального использования в общении, с представителями других стран. Никто не оспорит тот факт, что «Успешное овладение иностранными языками в настоящее время - это необходимая предпосылка для получения интересной работы в стране и за рубежом, укрепления дружбы с представителями различных стран, для продолжения обучения в международных высших учебных заведениях и профессионального роста в избранной области специализации».

На этапе глобализации большую роль играет знание иностранного языка, владение которым расширяет возможности общения на межкультурном уровне, и, безусловно, вызывает уважение у партнёра по коммуникации.

Знать, что говорит другой человек и понимать его – не одно и то же, так как, чисто техническое отсутствие языкового барьера не является достаточной предпосылкой для преодоления барьера культурного. Целесообразно уже в процессе самого изучения иностранного языка постепенно приобретать те знания, развивать те навыки и умения, которые являются предпосылкой для успешной межкультурной коммуникации.

Основной целью обучения иностранному языку является не только умение общаться на иностранном языке, но и более глубокое постижение мира, взаимоотношение народов и культур. Необходимо научиться понимать как чужую культуру, так и свою и избавиться от стереотипов в отношении других народов. То, как мы воспринимаем мир, всегда находит отражение в наших понятиях на основе родного языка во всём многообразии его выразительных возможностей. Осваивая иностранный язык, мы расширяем возможности отражения мира, и этот процесс происходит на фоне уже имеющегося языкового и культурного багажа. Изучение иностранного языка неразрывно связано с изучением культуры страны. *Культура и язык сосуществуют в диалоге между собой и совмещают в себе две функции воздействия на социум:* функцию воздействия языка, реализуемая с помощью лингвистических средств выразительности и функцию воздействия национальной культурной среды.

Диалог культур, может быть, достигнут только с учётом знания особенностей самых разных компонентов культур. Развитие способности студентов к межкультурной коммуникации, то есть способности к пониманию чужой культуры, анализа и признания культурной самобытности, умения строить диалог с представителями другой культуры - это задача межкультурного аспекта профессионального образования.

Педагогические технологии и методики для формирования межкультурной коммуникации:

- 1) использование информационных технологий;
- 2) использование метода проектов;
- 3) осуществление межпредметных связей;
- 4) сотрудничество с представителями другой культуры (переписка, встречи, пресс-конференции, Интернет - связь);
- 5) участие в международных проектах, конкурсах, викторинах;
- 6) интенсификация познавательной активности учащихся;
- 7) сопоставительный анализ языков и культур;

Главное о чём следует помнить учителю в контексте диалога культур, что *учащийся занимает центральное место как субъект учебного процесса и как субъект межкультурной коммуникации*. В процессе изучения иностранных языков необходимо расширить коммуникативный диапазон учащегося за счёт его взаимодействия с представителями других культур на основе коммуникативности и толерантности. *Проблема терпимости (толерантности) к чужой культуре* очень актуальна сегодня. Необходимо дать учащимся представление об универсальности любого языка в выражении коммуникативных потребностей человека, формируя уважительное отношение к языкам разных народов и их культур в целом.

Относительно понятия «диалог культур» существуют различные точки зрения. Чаще всего диалог культур понимается как приобщение обучаемых к культурным ценностям народа, язык которого является предметом изучения, в другом подходе акцент делается на формирование умения представить родную культуру средствами иностранных языков. Но изучение иностранного языка и культуры представляет собой более сложный процесс, который предусматривает сопоставительное коммуникативное изучение языка и культуры в комплексе с углублением знаний родного языка и родной культуры. Например, обучение фонетической стороне английской речи в контексте диалога культур осуществляется разучиванием английской (американской) народной песни и сравнение ее с известной русской песней для определённого праздника. Затем следует извлечение из песен культуроведческой информации о народных обычаях, традициях, исторических событиях, сопоставление с аналогичными явлениями из русских песен и других произведений фольклора. Например, англ. песня «Jingle, bells» и рус. «В лесу родилась ёлочка», шотландская песня на стихи Р. Бернса «Auld Lang Syne» в переводе С. Маршака.

Мультимедийные средства: возможность работать на компьютере, использование электронной почты, доступ к системе Интернет позволяет расширить возможности в контексте диалога культур. При помощи мультимедийных средств, студенты могут в более полном объёме использовать словари и энциклопедии, каталоги, информацию об экономическом развитии англоязычных стран, традициях, обычаях, праздниках. Средства новых информационных технологий имеют большое значение для расширения границ учебного процесса и диалога культур. Эти средства призваны помочь включить в учебный процесс реальный, индивидуальный опыт учащегося в межкультурном общении.

Иностранный язык как учебный предмет характеризуется межпредметностью, которая предполагает, что содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из различных областей знаний, например литературы, русского и национальных языков, искусства, истории, географии, информационных технологий, психологии, социологии и др.

Также существует тесная взаимосвязь иностранного языка с гуманитарными науками, такими как страноведение, культуроведение, литературоведение.

Формирование межкультурной компетенции у студентов предполагает:

- 1) знание определённой системы фактов иностранной литературы, то есть иметь опыт её восприятия, владеть понятиями в области межкультурной коммуникации;
- 2) умение преодолевать границы, разделяющие культуры, видеть не только то, что отличает людей друг от друга, но и то, что их сближает и объединяет;
- 3) умение воспринимать устойчивые явления культур и инновационные процессы в различных сферах жизни;
- 4) принятие новых знаний о чужой культуре для более глубокого познания своей;
- 5) систематизацию, обобщение фактов культуры в межкультурном диалоге.

Таким образом, межкультурная компетенция призвана преодолеть культурные барьеры, обеспечить понимание личностью собственной культуры и её связи с другими культурами; эффективно взаимодействовать с партнёрами по общению, принадлежащими к другим лингвокультурным сообществам.

Основная цель образования может быть сформулирована как подготовка не только высокопрофессионального специалиста, но и, как отмечает В.С. Библер, «человека культуры», способного работать с разными типами мышления, с идеями различных культур, который будет обладать некими компетенциями, позволяющими ему осуществить общение и сотрудничество с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий и культур. Русский философ и мыслитель, теоретик европейской культуры и искусства М.М. Бахтин писал о том, что именно через диалог с другой культурой достигается определённый уровень самопознания, поскольку при диалоге двух культур, каждая, с одной стороны, сохраняет свое единство и открытую целостность и, с другой стороны, обогащает другую.

Актуальность всех вопросов, связанных с культурой, приобрела в настоящее время небывалую остроту. Повышенный интерес к изучению культур разных народов; создание обществ, ассоциаций, объединяющих исследователей проблем культуры; включение культурологи и антропологии в учебный план подготовки специалистов по всем гуманитарным направлениям и даже программы средней и начальной школы – все это свидетельствует о настоящем буме, взрыве интереса к проблемам культуры.

В контексте расширения взаимосвязи и взаимозависимости различных стран, народов и их культур становится чрезвычайно важным современному человеку уметь определять культурные особенности народов, чтобы понять друг друга и добиться взаимного признания. В связи с этим становится все более актуальным развитие языкового образования и межкультурной коммуникации в современном мире.

Таким образом, сделаем вывод, что в условиях мировой глобализации и расширения межкультурной коммуникации специалисту необходимо качественно владеть иностранными языками и, прежде всего, английским языком, который со второй половины двадцатого века выполняет функции универсального языка общения людей разных стран и культур. Английский язык стал своего рода «*lingua franca*» (итал. «франкский язык», язык, используемый как средство межнационального общения в определенной сфере деятельности языком международного общения. Для достижения высокого уровня знания английского языка необходимо не только изучать грамматический, фонетический и словарный запас языка, но и разобраться в национальных и культурных особенностях стран изучаемого языка. В настоящее время акцент делается на усиление культурологического компонента в

обучении иностранному языку, что позволяет реализовать принцип коммуникативной направленности, организовать заинтересованное общение и взаимодействие учащихся на языке и таким образом открыть доступ к культуре другого народа, обеспечить диалог культур.

Библиографический список

1. Виссон, Л. А. Русские проблемы в английской речи. Слова и фразы в контексте двух культур / Л. А. Виссон. – М.: Академия, – 2000. – 203 с.
2. Гудков, Д. Б. Межкультурная коммуникация: проблемы обучения. / Д. Б. Гудков. М.: Изд-во Московского ун-та, 2000. – 118с.
3. Фурманова, В. П. Межкультурное образование, обучение и воспитание: теоретические и практические основания. – Сб. Интеграция региональных систем образования. – Саранск, Изд-во Мордов. университета, - 2006. – С.116-122.

OFFLINE ИЛИ ONLINE? ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

*Галкова Ирина Александровна,
преподаватель
ГБПОУ "Сергачский агропромышленный техникум"*

Весной 2020 года система образования Российской Федерации столкнулась с трудностями, неизвестными до этого. Образование оказалось на «первой линии фронта». В условиях недопущения распространения пандемии коронавируса учебным заведениям Министерство образования рекомендовало перейти на дистанционный формат.

Под дистанционным обучением понимается технология целенаправленного и методически организованного руководства учебно-познавательной деятельностью учащихся, проживающих на расстоянии от образовательного центра.

Дисциплина «Иностранный язык имеет свою специфику, как и любой другой предмет. Цель изучения иностранного языка означает не только овладеть языковой компетенцией, но и коммуникативной. Говоря об иностранном языке, речь идет больше о практике, нежели теории. Но тем не менее, организовать онлайн процесс обучения языку порой непросто. Задания должны быть разнообразны и индивидуальны, красочны и понятны.

В чем же секрет онлайн-обучения? Благоприятно ли оно влияет на обучающегося? Какие есть преимущества и сложности в реализации такого инновационного формата?

Преимущества дистанционного обучения

1. Экономит много времени для обучающегося.
2. Обучение онлайн позволяет не пропускать занятия.
3. Есть шанс пообщаться с носителем языка.
4. Обучающиеся находятся в психологически комфортной обстановке.
5. Доступность учебных материалов.

Недостатки дистанционного обучения

1. Дистанционное обучение может быть не в радость, а в тягость.
2. Рабочий график зачастую становится ненормированным.
3. Обучение иностранному языку онлайн – не для всех.

4. Не все участники такого обучения могут быть оснащены техническими средствами

Нельзя забывать про особенности каждого предмета в отдельности. К примеру, иностранный язык подразумевает в основном очные занятия для более эффективной отработки грамматики, лексики, аудиовосприятия и письма.

Передо мной, как перед преподавателем иностранного языка, возникли такие вопросы:

- Как организовать обучение?

- Как изложить материал доступно?

Для обучающихся с возможностью работать «онлайн», в реальном времени мною была выбрана система Discord. Мессенджер поддерживает огромное количество языков, в нем нет рекламы, он не тянет много ресурсов из устройства, благодаря чему достигается высокое качество его работы. При проведении онлайн урока мною были использованы презентации, что облегчало восприятие информации. Кроме лекционных уроков, Discord помогал в проведении родительских собраний и внеклассных мероприятий.

Также в течение урока обучающимся предлагалось применить услышанное в практических упражнениях, так как самостоятельная работа служит средством активизации познавательной деятельности, когда обучающиеся используют свои знания в новых ситуациях, выполняя разнообразные задания.

В этом помогали сервисы [liveworksheets.com](https://www.liveworksheets.com) и [wizer.me](https://www.wizer.me), в которых есть возможность создания интересных и красочных рабочих листов, а также использование уже готовых.

В рабочей тетради Skysmart (<https://edu.skysmart.ru>) предлагаются многочисленные задания, позволяющие закрепить знания обучающихся.

Несомненно, при изучении английского языка имеет особое значение слушание и чтение. На сайте: [english-study-cafe](https://english-study-cafe.ru) собраны материалы для аудирования, чтения, проведения игр, а также многое другое.

Помимо перечисленных сервисов, помогающих преподавателю английского языка сделать дистанционный урок более интересным и насыщенным, есть многие другие ресурсы, такие как:

<https://h5p.org> – в данной программе можно создать интерактивное видео, тест, эссе, диалоговые карточки и т.п.

Google формы -данный сервис помогал при проведении контрольных работ, дифференцированного зачёта и текущей проверке лексических и грамматических навыков.

Однако, как уже отмечалось ранее, не у всех обучающихся есть возможность использовать все мультимедийные средства дистанционного обучения. Некоторые семьи не могут приобрести необходимое оборудование, что естественно отражается на информационно-знаниевом аспекте.

Для учащихся с отсутствием видеосвязи материал отправлялся в формате doc или pdf, для разъяснения грамматических тем отправлялись видеоролики. Отличной платформой является Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/>) - информационно-образовательная среда с полным курсом уроков.

Система дистанционного образования может занять своё место в системе образования, поскольку при грамотной её организации она может обеспечить качественное образование, соответствующее требованиям современного общества сегодня и в ближайшей перспективе.

Библиографический список

1. Абрамян, Г.В., Катасонова Г.Р. Особенности организации дистанционного образования в условиях самоизоляции граждан при вирусной пандемии. – Современные проблемы науки и образования, 2020. – № 3.; URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=29830>
2. Зайченко, Т.П. Основы дистанционного обучения: Теоретико-практический базис: Учебное пособие. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2004.
3. Хакимова, Л., Лапасова Ф. Роль дистанционного обучения в системе высшего образования в период карантинных мероприятий в связи с пандемией Covid-19 // InterConf., 2020.
4. Цыренова, М.И. Опыт использования массовых открытых онлайн-курсов при дистанционном обучении китайских студентов во время эпидемии Covid-19 // Modern humanities success / Успехи гуманитарных наук, 2020. С. 31.
5. Малькова, Т. В. Становление системы дистанционного обучения в Российской Федерации: к истории проблемы // Наука и школа, 2009. — № 1.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНТЕГРИРОВАННОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Александрова Татьяна Борисовна\,
заместитель директора по УПР
ГБПОУ «Ветлужский лесоагротехнический техникум»

Главная цель интегрированного обучения — развитие мышления обучающихся, поэтому к принципам интегрированного обучения по профессионально - ориентированному иностранному языку относятся:

1. Синтезированность знаний, что предполагает целостное и систематизированное восприятие изучаемых по той или иной теме вопросов.
2. Углублённость изучения учебного материала, то есть более глубокое проникновение в суть изучаемой темы.
3. Актуальность учебного материала и его практическая значимость развивает способность использовать учебный материал на практике, в будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Опыт проведения интегрированных учебных занятий позволяет сделать выводы о преимуществах интегрированного обучения иностранному языку профессиональной направленности, заключающихся в том, что интеграция учебных дисциплин способствует формированию познавательного интереса обучающихся и развитию их коммуникативной компетенции в процессе интенсификации учебного процесса.

Данная работа позволяет проанализировать теоретические основы использования интегрированного обучения в преподавании иностранного языка профессиональной направленности, а также обобщить опыт работы по организации интегрированных учебных занятий. Интегрированный учебное занятие по иностранному языку профессиональной направленности — достаточно сложная форма работы, которая требует длительной, тщательной подготовки, она активизирует учебно-познавательную деятельность обучающихся, обеспечивает им возможность учиться самостоятельно, работать с

дополнительными источниками информации, широко использовать образовательные ресурсы Интернет.

Интегрированные учебные занятия по профессионально - ориентированному иностранному языку имеют определенные преимущества и способствуют:

- 1) повышению уровня языковой компетенции обучающихся;
- 2) отношению к учебной дисциплине «Иностранный язык в профессиональной деятельности» с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной;
- 3) развитию лингвистических умений и навыков;
- 4) систематизации знаний по учебной дисциплине;
- 5) развитию в большей степени, чем обычные уроки, эстетического восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления учащихся (логического, творческого);
- 6) обладая большой информативной емкостью, способствуют увеличению темпа выполняемых учебных операций, позволяют вовлечь каждого обучающегося в активную работу на каждой минуте урока и способствуют творческому подходу к выполнению учебного задания;
- 7) формируют в большей степени рациональные навыки учебного труда;
- 8) способствуют росту профессионального мастерства преподавателя, так как требуют от него владения методикой инновационных технологий образовательного процесса.

Интегрированный урок по иностранному языку профессиональной направленности-это особый тип урока, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. В таком уроке всегда выделяются: ведущая дисциплина, выступающая интегратором, и дисциплины вспомогательные.

Виды интегрированных учебных занятий по иностранному языку профессиональной направленности:

1. *Координированные*: знания одной учебной дисциплины основываются на знании другого предмета. На таких уроках происходит фрагментарное обращение к общей проблематике в различных областях знаний. К этому типу учебного занятия можно отнести интегрированное учебное занятие на тему «Организация обслуживания иностранных туристов» по дисциплинам «Английский язык», «Немецкий язык» и «Организация обслуживания» (интеграция дисциплин, относящихся к разным учебным циклам), проведенного в виде деловой игры по организации работы ресторана, меню которого включало блюда, подготовленные по рецептам Ветлужского края. Обучающиеся, выполнявшие роли работников ресторана обслуживали туристов из Великобритании и Германии на иностранном языке и продемонстрировали высокий уровень коммуникативных навыков и умений, которые будут востребованы в их будущей профессиональной деятельности. В процессе преподавания возможна также интеграция различных языковых систем при проведении интегрированных учебных занятий по дисциплинам «Английский язык» и «Немецкий язык». Опыт подобной интеграции использован при проведении учебного занятия на тему «Название продуктов питания», проведенного с использованием методов личностно - развивающего обучения. План интегрированного урока предусматривал следующие виды учебной работы обучающихся: назвать продукты питания, которые будут использованы для подготовки праздничного стола (лексическая разминка), далее обучающиеся составляли мини-диалоги на тему «В магазине». Один из видов учебно –

познавательных заданий - назвать лексические группы продуктов с использованием компьютерной презентации. Затем обучающиеся рассказывали о блюдах из рыбы, мяса, молока, овощей и фруктов с использованием мультимедийных презентаций. Следующим этапом урока было выполнение творческого домашнего задания, которое заключалось в подготовке презентации на тему «Потребительская корзина студента». Завершилось учебное занятие прослушиванием доклада на тему «О здоровом питании».

2. *Комбинированные* – подобные уроки строятся на основе двух учебных дисциплин, что дает возможность исследовать одну и ту же проблему с различных позиций. Методика проведения данного типа учебного занятия продемонстрирована на открытом интегрированном учебном занятии на тему «Сладкие блюда и напитки русской национальной кухни». Открытое интегрированное тематическое игровое занятие проведено в виде ролевой игры. План учебного занятия включал следующие виды учебной работы обучающихся: на этапе актуализации знаний студенты выполняли интегрированные тесты. Следующим этапом учебного занятия была организация ролевой игры по организации виртуального ресторана: обучающиеся выступали в «игровой роли» работников ресторана: управляющего, шеф-повара, администратора, технолога. Во время практического занятия обучающиеся подготовили сладкие блюда и напитки русской национальной кухни. Посетители ресторана - члены английской делегации, которых работники ресторана знакомят с технологией приготовления этих блюд с использованием компьютерной презентации. На заключительном этапе учебного занятия обучающиеся должны были подготовить интегрированные технологические карты с использованием персональных компьютеров. Учебное занятие завершилось рефлексией, и обучающимся было предложено подготовить творческие домашние задания.

Структура интегрированных уроков по иностранному языку профессиональной направленности отличается от обычных уроков следующими особенностями: предельной четкостью, компактностью и логической взаимосвязью учебного материала интегрируемых предметов на каждом этапе урока, а также большой информативной ёмкостью учебного материала, используемого на уроке.

Проведение интегрированных учебных занятий по иностранному языку профессиональной направленности позволяет достичь следующих результатов:

1. Знания становятся системными.
2. Более эффективно используется учебное время, что способствует увеличению времени на отработку коммуникативных умений и навыков обучающихся.
3. Используются инновационные педагогические технологии, что содействует росту профессионального мастерства преподавателя.
4. Развиваются познавательные интересы обучающихся.
5. Повышается успеваемость обучающихся по иностранному языку профессиональной направленности..

Библиографический список

1. Глинская, Е. А. Межпредметные связи в обучении. Тула, 2017 г.
2. Сухаревская, Е.Ю. Технология интегрированного урока. Ростов- на- Дону, 2017 г.
3. Мартынова, М. В. «Интегрированное обучение. Педагогические технологии. Типы и формы интегрированных уроков». Томск, 2018г.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ОБУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

*Райкина Ирина Николаевна,
преподаватель
ГБПОУ «Ардатовский аграрный техникум»*

Изучение иностранного языка является одним из основных элементов системы профессиональной подготовки специалистов в профессиональных образовательных учреждениях.

Владение иностранным языком необходимо, чтобы выпускник СУЗа мог стать конкурентоспособной личностью на рынке труда. В условиях реализации компетентностного подхода в образовании это обязывает преподавателя к разработке методического обеспечения профессиональной направленности обучения, осуществления тесной связи изучаемого материала с выбранной специальностью обучающегося, с предметами междисциплинарного курса и производственной практикой.

Суть практической направленности преподавания дисциплины «Иностранный язык» состоит в том, чтобы показать студентам связь изучаемой дисциплины с их специальностью и будущей профессиональной деятельностью. Тем самым сформировать одну из общих компетенций - понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. Поэтому на своих занятиях делаю акцент на выполнении учебных заданий практического содержания, профессионально ориентированных заданий, а также на осуществлении тесной связи с выбранной специальностью, с предметами междисциплинарного курса.

Актуальным становится подбор материалов, отвечающих специфике будущей профессиональной деятельности обучающихся техникума, поэтому предметное содержание дисциплины для каждой специальности должно быть различным. С этой целью в кабинете иностранного языка (немецкого) имеются разработанные мною учебные материалы профессионального содержания, характерные для конкретной специальности: тексты для чтения и перевода, карточки индивидуального опроса, тесты по лексическим темам, лексические схемы, фразеологические обороты, термины, которые наиболее часто встречаются в специальной литературе и в языке общения по специальности.

При подборе профессионально ориентированных текстов с учетом специфики будущей специальности 35.02.06 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции студентам предлагаю работу с текстами: «Сельское хозяйство», «Зерновые», «Возделывание зерновых культур», «Животноводство», «Содержание животных», «Производство молочной продукции», «Сельскохозяйственные предприятия России и Германии» и т.д. Это позволяет осуществлять связь с предметами междисциплинарного курса.

Педагогическая практика убеждает меня в том, что, даже имея материалы профессионального содержания, невозможно достичь успехов в реализации компетентностного подхода без использования инновационных технологий и ИКТ. Я использую в своей практике следующие современные методы и технологии: имитационное моделирование, педагогику сотрудничества, проектные технологии, информационные

технологии, модульно-блочные технологии, игровые технологии, интерактивные методы, проблемное обучение, методику работы в малых группах, исследовательскую деятельность.

Одной из наиболее эффективных инновационных профессионально ориентированных технологий считаю имитационное моделирование. В его основе лежит принцип связи с жизнью, с будущей профессиональной деятельностью. Имитационное моделирование обеспечивает имитацию элементов профессиональной деятельности, ее типичных и существенных черт. В качестве приемов имитационного моделирования могут выступать: общение-диалог по поводу профессиональной информации, прочитанной на иностранном языке, анализ социальных и профессиональных ситуаций, выполнение творческих заданий с профессиональным содержанием, игровые ситуации, ролевые игры. Особое внимание уделяю изучению возможных производственных ситуаций и ситуаций по эффективному поведению на рынке труда. На занятиях мы имитируем следующие ситуации: устройство на работу, сбор и заполнение документов на немецком языке для предоставления работодателю, написание делового письма.

Реализовать общую компетенцию – работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6) – помогают деловые игры профессионального аспекта. Деловые игры на иностранном языке – это модель будущей трудовой деятельности обучающихся. В основе деловой игры лежит деловой, как правило, профессиональный предмет обсуждения. Например, на итоговом занятии по теме «Сельскохозяйственное предприятие» мы проводим «Ярмарку сельскохозяйственной продукции», где обучающиеся выступают с рекламой продукции своего предприятия.

Одной из актуальных технологий, позволяющей будущим специалистам развивать общие компетенции (например, ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, а также применять накопленные знания по предмету. ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в ПД), является проектная форма работы. С помощью метода проектов студенты расширяют свой кругозор, границы владения языком, получая опыт от практического его использования, учатся слушать иноязычную речь, понимать друг друга при защите проектов. Студенты работают со справочной литературой, словарями, компьютером, тем самым создаётся возможность прямого контакта с аутентичным языком, чего не даёт изучение языка только с помощью учебника. Темы для проектно-исследовательской деятельности также имеют профессиональную направленность: «Моя будущая специальность», «Возделывание зерновых культур», «Породы крупно-рогатого скота», «Производство сыра» и т.д.

Для реализации ОК 4 «Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития» студенты осуществляют разного рода перевода и виды чтения: ознакомительное, просмотровое, поисковое, познавательное, ценностно-ориентационное. В результате обучающиеся приобретают следующие умения:

- а) переводить со словарем иностранные тексты профессиональной направленности;
- б) самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

Стараюсь, чтобы все тексты представляли интерес и были практически значимыми. Работа с текстами проводится на занятиях под руководством преподавателя или самостоятельно. Дается задание: прочитать текст, понять и передать его содержание на

родном языке. Выполнить задание к тексту, ответить на вопросы. Сделать перевод предложений с русского на немецкий, найти эквиваленты слов в тексте, найти соответствия, определить, является ли утверждение верным или неверным. Некоторые незнакомые слова с переводом могут быть написаны перед текстом или после текста, либо предлагается найти эти слова в словаре. Предлагаемые тексты, упражнения и задания направлены на формирование необходимых навыков работы с технической литературой по специальности, на активное усвоение лексического и грамматического минимума, на формирование базового словарного запаса, на преодоление трудностей перевода, приобретения разговорных навыков, активизацию мыслительной деятельности учащихся. В текстах предусмотрена достаточная повторяемость активной лексики и типичных грамматических явлений.

Все эти устно проработанные тексты включаю в задания контрольно-оценочных средств.

Используя предтекстовые образцы, студенты также учатся описывать какой-либо вид работы в своей будущей специальности, составлять технологические карты по возделыванию сельскохозяйственных культур, технологический процесс производства, несложную инструкцию по эксплуатации сельскохозяйственного и производственного оборудования, технике безопасности. Такая работа способствует реализации ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Таким образом, условия для реализации компетентного подхода я вижу в профессиональной направленности обучения немецкому языку. В результате реализации компетентного подхода намечена положительная динамика качества знаний обучающихся и их мотивации к изучению дисциплины.

Библиографический список

1. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранному языку. Пособие для учителя. – М: АРКТИ-Глосса, 2000. – 165 с.
2. Максимова, Е.Б. Развитие у студентов информационной культуры средствами современных коммуникационных технологий / Е.Б. Максимова // Среднее профессиональное образование. – 2016. - № 5. - С. 35.
3. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с.
4. Титова, С. В. Цифровые технологии в языковом обучении: теория и практика / С.В. Титова – М.: Эдитус», 2017.
5. Туралина, Н.А. Интерактивные технологии как основа формирования профессиональной компетенции выпускника колледжа / Н.А. Туралина, Л.М. Курганская, И.Ф. Заманова. // Среднее профессиональное образование. – 2016. - № 6. - С. 18.

ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ СПО

*Кутуева Екатерина Алексеевна,
преподаватель*

ГБПОУ «Первомайский политехнический техникум»

Модернизация системы образования ставит новые задачи и в области преподавания иностранного языка, что приводит к пересмотру содержания языкового образования, введению новых приемов и технологий в процесс обучения иноязычной речевой деятельности, актуализации реализуемых методов, в частности коммуникативного метода, предполагающего коммуникативно-мотивированное поведение, отбор речевого материала и ситуаций общения.

С реализацией коммуникативного метода может быть связана театрализация, представленная как интегрированная педагогическая технология обучения, динамичная и вариативная организация учебно-воспитательного процесса, направленная на обучение, развитие способностей студента при изучении любого предмета, а иностранного языка в особенности.

Театрализация – это особая технология педагогического моделирования обучения, созданная на основе комплексного использования выразительных средств театра и совокупности приемов введения, закрепления и активизации иноязычного материала, обеспечивающая развитие продуктивной деятельности обучающегося и его личностное развитие как субъекта образовательного процесса.

В ходе реализации данной технологии в учебном процессе, перед преподавателем стоит ряд задач. Их выполнение может гарантировать успешное достижение общей цели, а именно формирование коммуникативной и социокультурной компетенций. Первой и фундаментальной задачей является грамотный подбор материала и написание сценария. Выбранное произведение должно быть актуальным, соответствовать возрастному критерию обучающихся и лексико-грамматическому аспекту. Преподавателю следует уделить большое внимание разбору с обучающимися речевых образцов, лексических единиц, грамматических конструкций. Также важно отвести время на постановку интонации и произношения. Все выше перечисленное способствует успешному развитию навыков монологической и диалогической речи.

Сама по себе театрализация является творческим методом, и помимо учебных целей, отвечает и ряду воспитательных. Помогает активизировать деятельность участников средствами искусства. Не говоря уже о том, что данная технология используется как средство развития личности и раскрытия его творческого потенциал. При использовании театрализации как педагогической технологии обучения продолжается развитие идеи коммуникативного обучения. На основе коммуникативно-значимого языкового материала формулируются коммуникативные задания таким образом, чтобы они предлагали студентам ситуации общения в свободной творческой деятельности, влияли на их творческий потенциал и имели педагогическую и методологическую обусловленность.

Одним из главных средств театрализации выступает театр. Подавляющее число педагогов и театральных работников единодушны в оценке значения театра в образовании и воспитании молодежи как в стенах учебных заведений, так и за их пределами.

Нетрадиционный способ развития, обучения и социализации личности помогает усваивать нравственные и научные истины, является одновременно увлекательной игрой и уроком.

Важнейшие условия использования театрализации:

- театрально-педагогическая готовность преподавателя, овладение им основными элементами режиссуры и актерской игры, уверенность педагога в целесообразности и эффективности использования театральных средств;
- утверждение субъект-субъектных отношений между педагогом и обучающимися, доверие преподавателя к обучающимся, вера в их творческие силы, самостоятельность и ответственность;
- осознание сущности обучения не только как процесса передачи и усвоения знаний, а прежде всего как пути социального становления личности, приобретения социального опыта, самоутверждения, проектирования своего будущего;
- стремление педагога помочь обучающимся с различными личностными проблемами (замкнутость, изолированность, склонность к девиантному поведению, напряженность в отношениях со сверстниками, неумение полноценно адаптироваться в современном социуме), с помощью театральной игры способствовать достижению гармоничных отношений с окружающим миром.

Ценность театра для студента заключается в самом процессе творить, упражняться в творческом воображении. Для образования театр является одним из доступных видов искусства, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с повышением мотивации к образовательной деятельности; закреплением усвоенной учебной информации; развитием навыков и умений коммуникации; формированием потребности творческого начала; развитием личности, способной к культурному самоопределению, самоидентификации; содействием расширению общего и художественного кругозора.

Использование средств театрализации в качестве структурных элементов предметов в учебных планах не предполагает отказ от традиционных моделей обучения. При соответствующей разработке методов и форм обучения обеспечивается повышенная активность студентов, возможность их самостоятельной работы, творческого применения на практике приобретенных ими знаний, умений и навыков. Кроме того, театрализация является многоаспектным явлением и проявляется как педагогическая технология, построенная на принципе игры; как комплексная педагогическая система использования выразительных средств искусства; как непрерывная и интегрированная деятельность педагогического процесса; как средство активизации образовательного процесса.

При использовании театрализации в образовательном процессе осуществляется проблемное обучение, поскольку данное обучение заключается в организации проблемных ситуаций, разрешении их в процессе совместной деятельности студентов и преподавателя. На начальном этапе изучения иностранного языка учебно-познавательная деятельность студентов носит репродуктивный характер, а по мере возрастания степени самостоятельности студентов их деятельность становится творческой и требует от них сложного, эмоционального состояния. Проблемность содержания активизирует мыслительную деятельность обучающегося, поскольку происходит на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации.

В СПО, где большее внимание и важность дается профильным предметам, выполнить задачи обучения иностранному языку достаточно сложно, поэтому театрализация является

альтернативным вариантом для преподавателя. Данная технология обладает рядом преимуществ при формировании лингвистической компетенции студентов неязыкового учебного заведения. Такая технология обучения иностранному языку, включенная в учебный процесс, помогает совершенствовать все составляющие лингвистической компетенции.

Библиографический список

1. Генкин, Д.М. Театрализация как творческий метод культурно-просветительской работы: сбник научных трудов. Л. : ЛГИК. 1982. 141с.
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (в новой редакции). Распоряжение от 15 марта 2013 г. № 792 - р. М., 2013. 188 с.
3. Львова, Ю.Л. Творческая лаборатория учителя. М. : Педагогика, 1992. 224с.
4. Макарова, Н.Я. Театрализация в формировании толерантного поведения будущих педагогов: дис. канд. пед. наук. М., 2003. 284 с.
5. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М. : Просвещение, 1991. 223 с.
6. Пыrkова, Т.А. Театрализация в формировании лингвистической компетенции / Потенциал современной науки: сборник статей по материалам IX-й Международной научной конференции «Наука в центральной России». Липецк, 2014. № 7. С. 96–99.
7. Селевко, Г.Н. Современные образовательные технологии. М. : Народное образование, 1998. 256 с.
8. Скалкин, В. Л. Коммуникативные упражнения на английском языке : пособие для учителя. М. : Просвещение, 1983. 142 с.
9. Соколова-Набойченко, О.Н. Музыкально-театральная деятельность в дополнительном образовании учителя : автореф. дис. канд. пед. наук. М., 2003. 19 с.
10. Шатилов, С. Ф. Методика обучения иностранным языкам на начальном этапе в школе и вузе. СПб. : Образование, 1991. 156 с

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*Аштаева Алёна Сергеевна,
учитель*

МОУ «Архангельская средняя школа»

Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языкам.

«Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я научусь». (Китайская мудрость)

Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки.

Воспитывающие и развивающие резервы иностранного языка как предмета школьной программы наиболее полно раскрываются в условиях деятельностного подхода, в которых ученик становится не объектом, а субъектом учебной деятельности – он сам планирует и

оценивает свою работу, успешно усваивает знания не отдельного предмета, а идет к межпредметному изучению сложных жизненных ситуаций. Происходит формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих младшим школьникам, осваивающим иностранный язык, умение учиться, способность к самостоятельной работе над языком, а, следовательно, и способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Информационная социализация, к которой быстро приобщаются современные дети, вынуждает нас – педагогов – все чаще обращаться к вариативной, мотивирующей педагогике. Связано это также с тем, что ребенок сегодня знает и умеет, но НЕ ХОЧЕТ. Поэтому без системы мотивации к познанию обучение не будет результативным. В условиях российской массовой школы до сих пор не было найдено эффективной методики, позволявшей ребенку к окончанию школы овладеть иностранным языком на уровне, достаточном для адаптации в иноязычном обществе.

Любой урок – имеет огромный потенциал для решения новых задач. Как для учеников, так и для учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный, – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный. А еще – действенный, современный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, проявляющийся в действительности.

И сегодня школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться; учитель уже не проводник знаний, а личность, обучающая способам творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний. Меняется характер деятельности учителя и ученика. Ученик перестает быть пассивным участником образовательного процесса, а наравне с учителем участвует в постановке целей и задач каждого урока, определяет план своей работы, выбирает средства и способы достижения поставленных целей, активно участвует в оценивании своей деятельности и деятельности одноклассников.

Применение информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка – это требование современности. Компьютер играет все большую роль в современном образовании. Использование компьютеров в учебной и внеурочной деятельности является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения. Интегрирование обычного урока с компьютером позволяет преподавателю переложить часть своей работы на компьютер, делая при этом процесс обучения более интересным и интенсивным. При этом компьютер не заменяет преподавателя, а только дополняет его.

Применение компьютерной техники делает урок привлекательным и по-настоящему современным и позволяет осуществить обоснованный выбор наилучшего варианта обучения. Изучение английского языка с использованием ИКТ дает детям возможность принимать участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет, переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в чатах, видеоконференциях и т.д.

Активные нетрадиционные формы уроков. Одним из действенных способов, помогающих успешному усвоению иностранного языка, являются активные нетрадиционные формы уроков. К таким урокам относятся: урок-конференция, пресс-конференция, дискуссия, ток-шоу, урок-телемост, диалог, экскурсия, урок-заочное путешествие, читательская конференция, урок защиты профессий, ролевая игра и т.д.

Применение новых педагогических технологий, как фактор повышения качества образования, индивидуализация и социализация обучения:

применение инновационных педагогических технологий значительно повышает эффективности и качество урока. Так использование интерактивной доски – презентации, электронные учебники, видеофильмы, значительно повышает мотивацию учащихся, оказывает влияние на успешное усвоение языковых знаний и в конечном итоге повышает уровень обученности учащихся.

Принцип наглядности.

Общеизвестно, что эффективность обучения зависит от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека. Чем более разнообразно чувственное восприятие учебного материала, тем прочнее он усваивается. Поэтому использование принципа наглядности - одно из важнейших условий эффективного обучения. На уроках иностранного языка я использую не только зрительную наглядность (иллюстрации, фотографии, презентации), но и слуховую (аудиоматериалы)

Игровая деятельность.

Игра – универсальное средство, помогающее учителю превратить сложный процесс обучения в увлекательное и любимое занятие.

Среди игр, которые я использую в своей практике – «Снежный ком» и «Угадай, кто это/что это», ролевые - для развития навыков устной речи; «Домино» и «Горячая картошка» для работы с лексикой и другие. При групповой и парной работе часто использую игровые ситуации и ролевые игры. Например, в 4 и 5 классе во время изучения темы «Профессии» можно использовать игру «Путешествие».

Учитель: Мы отправляемся в путешествие на корабле. Нам нужны в команде люди разных профессий. Кто будет капитаном? (Выбирают капитана theCapitan). Дети по очереди подходят к нему, отдают честь и говорят: «I am a doctor, I am a postman, I am a waiter, I am a nurse» и т. д.

Здоровьесберегающие технологии

Пальчиковые игры – это прекрасная возможность общения с ребенком на уровне тактильных ощущений. С помощью таких игр я ввожу новую лексику, отрабатываю фонетику и речевые образцы:

(Пальцы сжаты в кулачки, большие пальцы направлены к груди)

TommyThumbs, up!

(Большие пальцы поднимаем вверх)

TommyThumbs, down!

(Большие пальцы опускаем вниз)

Tommy Thumbs dancing around the town!

(Встряхиваем кисти рук в воздухе)

Dancing on your shoulders,

(Большиепальцытанцуютнаплечах)

Dancing on your knees,

(Большие пальцы танцуют на коленях)

Dancingonyourhead)

(Большие пальцы танцуют на голове)

And tuck them into bed.

(Прячем ладошки подмышки).

Конечно, в нашем современном мире мы не можем жить без технологий и инноваций. То что было 20 лет назад современному человеку не подходит. Цифровизация образования нужна: без новых технологий сейчас никуда, интерес детей в обучении подкреплен работой с гаджетами: ведь так интересно, когда какая-то задача изображена на экране, и ребенок в виде игры может решить ее; информацию можно найти быстро, не тратя много сил и времени.

Цифровизация образования помогает обучающимся во всех сферах науки. Границы цифровой информации и контентов обучения безграничны, и это отлично. Создаются новые и используются уже существующие платформы интерактивного обучения. Люди используют компьютер для работы, для поиска информации и многое другое, что позволяет повысить их компьютерные навыки. С применением дистанционных технологий в образовании улучшаются условия образовательного процесса, дети тянутся к компьютеру, повышается их интерес к учебе.

Библиографический список

1. Безукладников, К.Э. Залог успешности овладения иностранным языком //– 2004. - №5. – С.17 - 21
2. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной методики. -М.:Русский язык, 1989.-226 с.
3. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.:Просвещение,-1988.- 301 с
4. Мильруд, Р.П. Коммуникативные задания и речемыслительная деятельность.// Иностранные языки в школе №5.-М.: Просвещение,2000. - С.12.
5. <http://www.pedsovet.su/load/111-1-0-1873>
6. <http://learnenglishkids.britishcouncil.org>

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Чеченкова Марина Валентиновна,
преподаватель*

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М.Горького»

Активные методы обучения обеспечивают решение образовательных задач в разных аспектах: формирование положительной учебной мотивации; повышение познавательной активности учащихся; активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс; стимулирование самостоятельной деятельности; развитие познавательных процессов – речи, памяти, мышления; эффективное усвоение большого объема учебной информации; развитие творческих способностей и нестандартности мышления; развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающегося; раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого учащегося и определение условий для их проявления и развития; развитие навыков самостоятельного умственного труда; развитие универсальных навыков.

Сегодня существуют различные определения и классификации активных методов обучения (АМО). Это связано с тем, что пока нет общепринятого определения активных методов. Поэтому иногда понятия АМО расширяют, относя к ним, например, интерактивные формы организации обучения, такие, как интерактивный семинар, тренинг, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве, обучающие игры. В других случаях авторы сужают понятия АМО, относя к ним отдельные методы, решающие конкретные задачи. Но все они

сходятся в одном - АМО строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы. АМО характеризуются высоким уровнем активности учащихся, когда обучаемый вынужден быть активным независимо от его желания. Требуется достаточно длительное время вовлечения обучаемых в учебный процесс, поскольку их активность должна быть не кратковременной и эпизодической, а в значительной мере устойчивой и длительной (т.е. в течение всего занятия). Также, происходит самостоятельная творческая выработка решений, повышенная степень мотивации и эмоциональности обучаемых.

Различные авторы классифицируют активные методы обучения по разным принципам: по количеству учащихся, по характеру учебно-познавательной деятельности и другие. Активные методы подразделяют на две большие группы: **групповые** и **индивидуальные**. По характеру учебно-познавательной деятельности методы активного обучения А.М. Смолкин предлагает делить на имитационные и не имитационные.

В своей практике мною широко используются различные методы активного и интерактивного обучения. Преимущества подобной работы очевидны: в процессе обмена мнениями и совместной работы с материалом идет процесс активизации знаний, интенсивное взаимодействие с материалом и с партнером, с группой, и, соответственно, развитие коммуникативных УУД.

«Метод Кейсов» - групповое решение проблем, которые иллюстрируют практическое действие подходов и концепций. Группе предлагается информация, основанная на реальных или вымышленных фактах. Группа должна ее детально проанализировать и выработать решение.

«Лабиринт» - практическая групповая работа для развития или углубления знаний об отношениях между людьми и норм поведения с применением на практике своих умений. Учащимся раздаются листы с описанием какой-то ситуации (управленческой, технической, личностной, межличностной). Прочитав, учащийся должен выбрать подходящее решение.

«Мозговой штурм» - творческая (креативная) дискуссия, проводящаяся для того, чтобы получить как можно больше идей решения какой-то проблемы.

«Жужжащие группы» - комфортная обстановка для высказывания своего мнения и налаживания обратной связи с группой. Учащиеся работают группами от двух до шести человек, обсуждая тему за короткое время.

«Синдикат» - используется, когда желательно получить различные мнения или методы. Метод удобен для наблюдения за поведением в малых группах (отношения, лидерство, принятие решений). Полная группа разбивается на подгруппы, в которых проходят обсуждения и решение проблемы, выполнение задания. Затем полная группа вновь собирается и выслушивает мнения подгрупп.

Для придания процессу обучения новизны и изменения его ритма, для целей самообучения группы или на индивидуальной основе в групповое обучение включается использование **компьютерных программ**, помимо других мероприятий. Использование технических средств возможно не только во время занятия, но и для последующей самостоятельной работы, самообучения.

В процесс работы достаточно часто включаются различные **видео** – длительное или фрагментарное, в работе с которым также используются АМО. При показе длительного видео делаются остановки для проведения **дискуссии**. Данный метод используется в дополнение к другим методикам для того, чтобы сменить обстановку, дать выход эмоциям и

для того, чтобы наглядно представить ситуацию. Показ фрагмента видео является хорошей основой для завязывания дискуссии, вовлечения в нее всех участников, высказывания своих взглядов, оценок, идей, а также на этапе закрепления изученного материала.

Для активизации учебной деятельности учащихся начального и среднего звена также возможно использование АМО при изучении грамматического и лексического материала, при обучении фонетике и орфографии, письму.

В зависимости от использования на разных этапах урока, АМО выполняют различные задачи. **АМО начала образовательного мероприятия** помогают динамично начать урок, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в классе («Поздоровайся локтями», «Измерим друг друга» или «Летающие имена»). **АМО выяснение целей, ожиданий и опасений** позволяют эффективно провести выяснение ожиданий и опасений и постановку целей обучения («Лицензия на приобретение знаний», «Разноцветные листы»). **АМО презентации учебного материала** помогают сообщить новый материал обучающимся, сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом («Инфо-угадайка», «Кластер», «Мозговой штурм»). **АМО организации самостоятельной работы над темой** подходят для работы над темой урока и для проведения дискуссии и принятия решений («Экспертиза», «Карта группового сознания», «Приоритеты», «На линии огня»). Для **самостоятельной работы** обучающихся могут использоваться «Инфо-карусель», «Автобусная остановка», «Ярмарка». Для **релаксации** и просто паузы для смены видов деятельности также подойдут **АМО релаксации** («Энергия - 1», «Роботы», Постройся по росту», «Красная Шапочка и Серый Волк», «Шест»). **АМ подведения итогов** подойдут для завершающей стадии урока («Мухомор», «Мудрый совет», «Письмо самому себе», «Все у меня в руках!», «Итоговый круг», «Что я почти забыл?», «Ресторан», «Комплименты»).

Следует обратить внимание на то, что в ходе подготовки урока немецкого языка перед преподавателем стоит вопрос не только в выборе наиболее эффективного метода для изучения конкретной темы, а также есть возможность сочетать несколько методов для решения проблемы, что, несомненно, способствует лучшему осмыслению материала.

Чаще всего, применяя АМО на практике, преподаватель сталкивается со следующими проблемами: проведение мероприятий требует много времени, необходима интенсивная подготовка преподавателя; часто возникают проблемы, связанные с заторможенностью участников; большие издержки, ограниченное/слишком большое число участников.

Кроме того, даже активные методы обучения иногда не способны преодолеть нежелания ученика участвовать в процессе обучения. Для некоторых учеников активные методы предстают чем-то, что разрушает их привычное представление о процессе обучения, что соответственно создаёт некий внутренний дискомфорт. Несмотря на выслушивание разных мнений, при выступлении может доминировать мнение одного, если выступающий психологически доминирует в группе. Для некоторых учеников работа в команде с использованием активных методов - только способ ничего не делать. Если учитель в должной мере не владеет методиками интерактива, то процесс обучения может превратиться в обычную анархию.

С другой стороны, если преподавателя не страшит необходимая дополнительная подготовка и выход из традиционных рамок проведения урока, преимущества всех рассмотренных методов технологии активного обучения очевидны. Разумное и целесообразное использование этих методов значительно повышает развивающий эффект

обучения, создает атмосферу напряженного поиска, вызывает у учащихся и учителя массу положительных эмоций и переживаний. Место учителя на уроках немецкого языка с использованием АМО сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока, так как костяком активных подходов являются активные и интерактивные задания и упражнения, которые выполняются учащимися.

Таким образом, активное обучение иностранному языку нацелено на доминирование активности учащихся в учебном процессе. Параллельно с обучением и воспитанием, применение АМО в образовательном процессе обеспечивает становление и развитие у обучающихся так называемых мягких или универсальных навыков. К ним обычно относят способность принимать решения и умение решать проблемы, коммуникативные умения и качества, умения ясно формулировать сообщения и четко ставить задачи, умение выслушивать и принимать во внимание разные точки зрения и мнения других людей, лидерские умения и качества, умение работать в команде и др. Сегодня многие уже понимают, что, несмотря на свою мягкость, эти навыки в современной жизни играют ключевую роль как для достижения успеха в профессиональной и общественной деятельности, так и для обеспечения гармонии в личной жизни.

Важно также отметить, что передача обучающимся части полномочий по освоению образовательной программы, признание их значимой роли в достижении успеха обучения, а также учет психофизиологических особенностей обучающихся при проектировании и осуществлении обучения и воспитания меняет в положительную сторону отношение обучающихся к учителю и к образовательному процессу, что, в свою очередь, приводит к созданию благоприятного климата в классе и в образовательном учреждении, содействуя успешному выполнению стоящих перед образовательным учреждением целей.

Библиографический список

1. Апетян, М. К. Использование интерактивной модели обучения на уроках иностранного языка // Молодой ученый.
2. Баграмова, Н.В. Коммуникативно-интерактивный подход как способ повышения овладения иностранным языком// Материалы XXXI Всероссийской научно-методической конференции преподавателей и аспирантов. – Вып 18.
3. Сидорова, Е. С. Активные методы обучения на уроках иностранного языка // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II междунар. науч. конф. — Уфа: Лето, 2012.

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Логинова Ирина Геннадьевна,
преподаватель
ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им.А.М. Горького»*

Сегодня мы живем в условиях ежедневного обновления информационных технологи. Этот процесс не обходит стороной и преподавание иностранного языка. Использование новых информационных технологий в преподавании английского языка является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса, поэтому

условием качественного современного образования является гармоничное сочетание традиционного обучения с использованием компьютерных технологий. Существуют две основные области применения компьютеров в обучающей деятельности: компьютерная поддержка традиционного обучения и обучение, которое реализуется с помощью компьютера.

Сегодня не является большим секретом, что большинство учащихся свое свободное от колледжа время проводят в сети Интернет. Виртуальная жизнь, которую проживают студенты, становится их реальной жизнью. И если несколько лет назад Интернет ассоциировался у них только с социальными сетями, то сегодня студенты знают, что применяя компьютер у них есть возможности получить образование в сети.

Пришло время цифровых технологий в средних образовательных учреждениях. И Мы должны идти в ногу со временем и давать знания не только по своему предмету, но и учить детей жить в меняющемся мире, думать о технических и социальных новациях. Одной из таких новаций считаю использование цифровых инструментов (образовательных платформ, сервисов и приложений) при обучении иностранному языку.

Персональный компьютер может применяться преподавателем для решения дидактических задач в течение урока:

- предоставление информации в различных формах;
- активизация лексических единиц с использованием компьютерных программ
- контроль, оценка и коррекция результатов обучения;
- организация индивидуального и группового обучения;

Компьютерные ресурсы при обучении английскому языку, которые мы применяем на уроках можно разделить на следующие группы:

- 1) информационно-справочные материалы (энциклопедии, справочники, словари, журналы, газеты);
- 2) электронные книги для чтения;
- 3) фильмы на DVD и он-лайн;
- 4) библиотеки электронных наглядных пособий и базы данных;
- 5) разработки уроков, методические рекомендации по обучению аспектам языка и видам речевой деятельности, тесты и другие контрольно-измерительные материалы;
- 6) Интернет-ресурсы;
- 7) обучающие программы, электронные учебники, сборники упражнений и развивающие игры;
- 8) учебно-методические программные средства для сопровождения уроков иностранного языка непосредственно такие как, демонстрационные материалы, презентации, проекты, созданные учителем для конкретного урока.

Рассмотрим несколько вариантов использования компьютерных программ на уроках английского языка.

My test - это набор программ, который обеспечивает создание и подготовку тестов для школьников. Создавайте тесты для учебных кружков и проверяйте знания через составленные таблицы с готовыми результатами. MyTest позволяют тестировать знания учеников и анализировать полученные сведения. Этот комплекс используется мною для контроля усвоения как лексического, так и грамматического материала. Мною составлены тесты по темам: Literature, Professions and occupations, sport and health, my family и другие.

Достаточно провести инструктаж на предыдущем занятии, объяснив требования и алгоритм пользования компьютерной программой.

LearningApps.org - приложение для создания интерактивных заданий разных уровней сложности: викторин, кроссвордов, пазлов и игр. Задание проверяется автоматически. Здесь можно найти много разнообразных шаблонов, есть библиотека готовых материалов. У меня есть опыт работы с данной платформой. Мною были созданы задания на данной платформе для активации лексического материала для студентов «Дошкольное образование» четвертого курса по теме «Дошкольное воспитание», «Профессия воспитатель», для студентов третьего курса по теме «Информационный процесс» YouTube.

Вы можете использовать учебные видеоролики, которые размещены вашими коллегами на определенные темы, соответствующие программе обучения английскому языку. Мы часто используем видеоролики для изучения раздела «Страноведение».

Moodle - образовательная платформа, система управления курсами (электронное обучение), также известная как система управления обучением или виртуальная обучающая среда. Представляет собой свободное (распространяющееся по лицензии) веб-приложение, предоставляющее возможность создавать сайты для онлайн-обучения. В условиях распространения коронавирусной инфекции, нами была использована данная платформа при обучении иностранному языку. Данная платформа представляет возможность работать со студентами в онлайн режиме, представлять материал в форме документов различных форматов, провести опрос как в письменном виде так и в устном, провести тестирование. Мною были проведены тестирования для опроса студентов по теме «Страноведение» в форме тестирования. Сервис удобен тем, что по завершении тестирования студентам автоматически выставляется оценка. После изучения статей на просторах интернета и посещения вебинаров, встал вопрос научиться работать с другими компьютерными ресурсами такими как: Google Forms, Lesson plan maker и другими. В последующем я планирую поработать материал и приобщить к этому студентов. Конечно, есть еще много полезных сервисов для изучения английского и у каждого существует свой набор таких площадок.

В заключение хочется отметить с практической стороны, что компьютерные программы имеют много преимуществ перед традиционными методами обучения. Но на деле не стоит забывать о традиционных способах образования, где роль преподавателя всегда стоит на первом месте. Однако в условиях пандемии, использование компьютера в обучении иностранному языку существенно влияет на эффективность образовательного процесса.

Библиографический список

1. Абалуев, Р.Н. Интернет-технологии в образовании: Учебно-методическое пособие. Ч. 3. / Р.Н. Абалуев, Н.Г. Астафьева, Н.И. Баскакова, Е.Ю. Бойко, О.В. Вязавова, Н.А. Кулешова, Л.Н. Уметский, Г.А. Шешерина. – Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2002. – 125 с.
2. Акимова, М.К., Козлова В.Т. Психофизиологические особенности индивидуальности школьников: Учет и коррекция. – М., Издательский центр «Академия», 2002. – 160 с.
3. Апатова, Н.В. Информационные технологии в школьном образовании.- М.: изд-во РАО, 1994.- 228 с.
4. Воронина, В.П. Кашицина, О.П. Молчанова. - М.: Издательство "Информатик", 1995. - 224 с.

5. Громов, Г.Р. Очерки информационной технологии.- М. Эксмо, 2003. – 157с.
6. Дмитриева, Е.И. Дидактические возможности компьютерных телекоммуникационных сетей для обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. - 1997. - N4. - С. 22-26.
7. Каракозов, С.Д. Информационная культура в контексте общей теории культуры личности // Педагогическая информатика. - 2000. - N2. - С. 41.
8. Карамышева, Т.В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера / Т.В. Карамышева. - СПб.: Издательство "Союз", 2001. - 192 с.
9. Почепцов, Г.Г. Коммуникативные технологии двадцатого века - М., 2000. - 356 с.